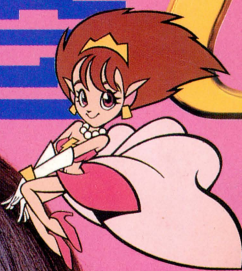
1993年6月2日第三種郵便物認可
1999年9月1日発行
第7巻 第10号 通巻94号

スクープ満載、H度UP! 美少女HゲームマガジンのNo.1

Vol. 6
電撃王
9月号増刊
700yen 特別定価

電撃姫
DENGEKI HIME

これで完璧!
電撃H攻略
- こみっくパーティー
- ビュティア
- Find Love EX
- プレゼントプレイ

気になる夏の新作
一挙公開
- Win版同級生
- VIPER-GTB
- GREEN～秋空のスクリーン～
- L(エル)

1999上半期
美少女ゲーム
総決算
- Campus～桜の舞う中で～
- 姉妹いじり～散ル花、二輪～
- Girl Friends
- 守り神様

ソフトメーカーが目指す
最新表現とは?
アダルトゲーム
業界の2001年
107ブランド大アンケートで
完全解剖

電撃姫オリジナル
描き下ろしポスター
6連発

りんしん作
ワーズ・ワース3人娘の
"えっち"なハーレム

山本和枝作
キャッスル3(仮)ヒロインの
プルルンな胸チラ♥

1999上半期総決算&完全保存版
最強の
美少女ゲーム
カタログ
Hおあずけ度ランク付き63本

毎月「姫」プロジェクト始動記念
最新美少女ソフト
独占誌上公開
リーフ、studio e・go!、D.O.の最新作ゲーム情報をスクープ!

élf
どうきゅうせい
同級生
SCHEDULE
【動作環境】CPU：Pentium 133MHz以上（推奨166MHz以上）●必要メモリ：32MB以上（推奨48MB以上）●CD-ROMドライブ：8倍速以上●640×480ドット・Highcolor 以上の表示が可能なディスプレイ及びアクセラレータカード※ただしアクセラレータカードのドライバがWindows95-98及びDirectX5.1以降に正しく対応していること。●PCM音源を再生可能な音源カード※ただし、サウンドドライバがWindows95-98及びDirectX5.1以降に正しく対応していること。●マウス●ハードディスクの空き容量：約350MB以上

「コマーシャルの後は、今日の調教です…。」
隷嬢キャスター
真璃子

SIGNA
ソニア
特報!! 8/8(日)ビッグサイト
ワンダーフェスティバルにおいて
大阪プロレス特別試合開催!
白鳥智香子選手がこの
カッコで試合する予定だぞ!
みんな燃えに来い!!

毎月「姫」プロジェクト始動記念号!!

電撃姫VOL.6[目次]

電撃王9月号増刊

Contents

●COVER STAFF●AD／朝倉哲也 LOGO DESIGN／高木和雄 PHOTO／弘瀬秀樹
HAIR+MAKE／石岡博夫(bloom) STYLIST／中村日和 ILLUST／佐々木晃

Act Against AIDS

●表紙MODEL
佐藤江梨子
●インタビューは169ページ

GAME INDEX

とってもエッチな♥

イラストギャラリー

全ページ
ポスター仕様

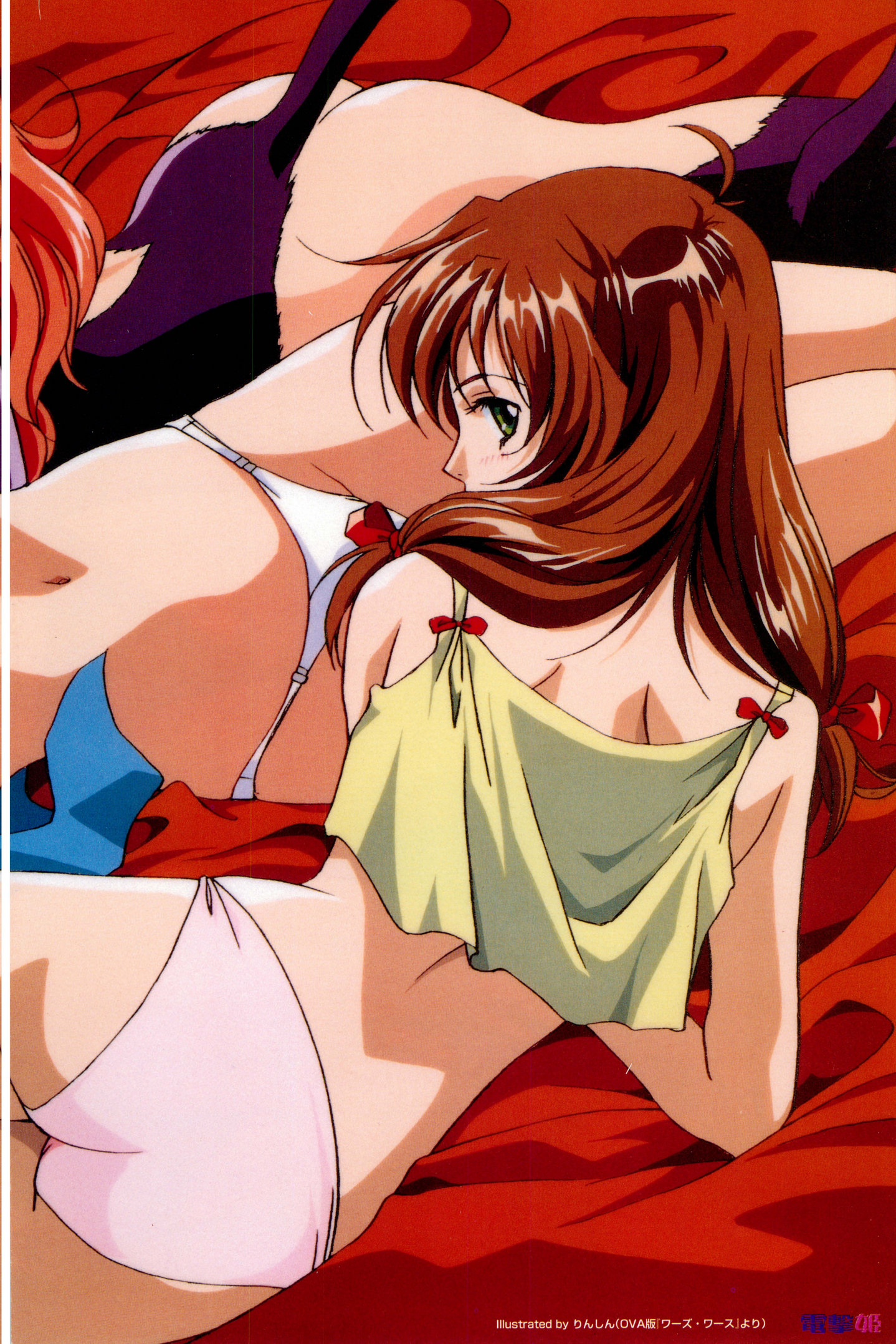
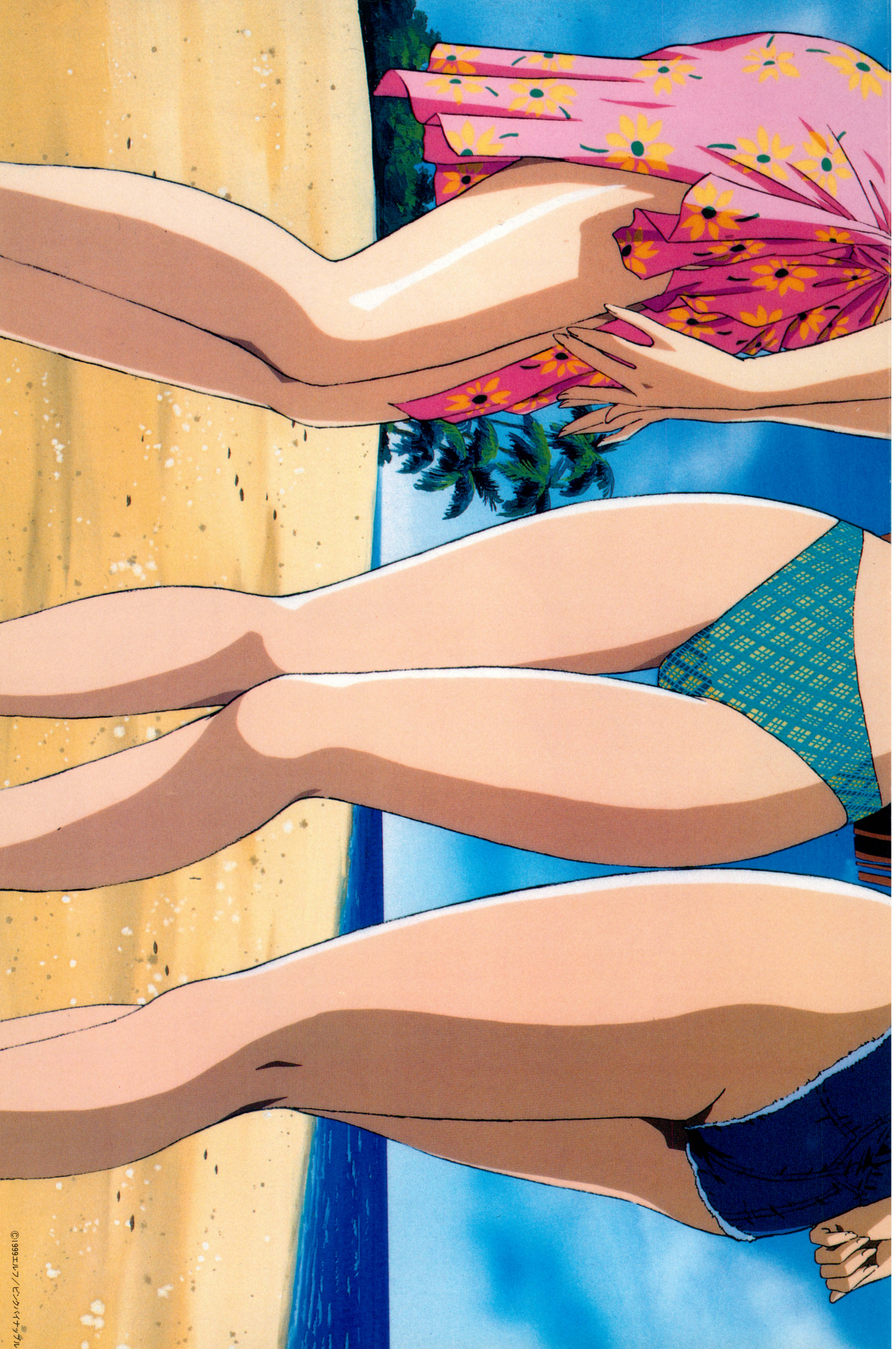
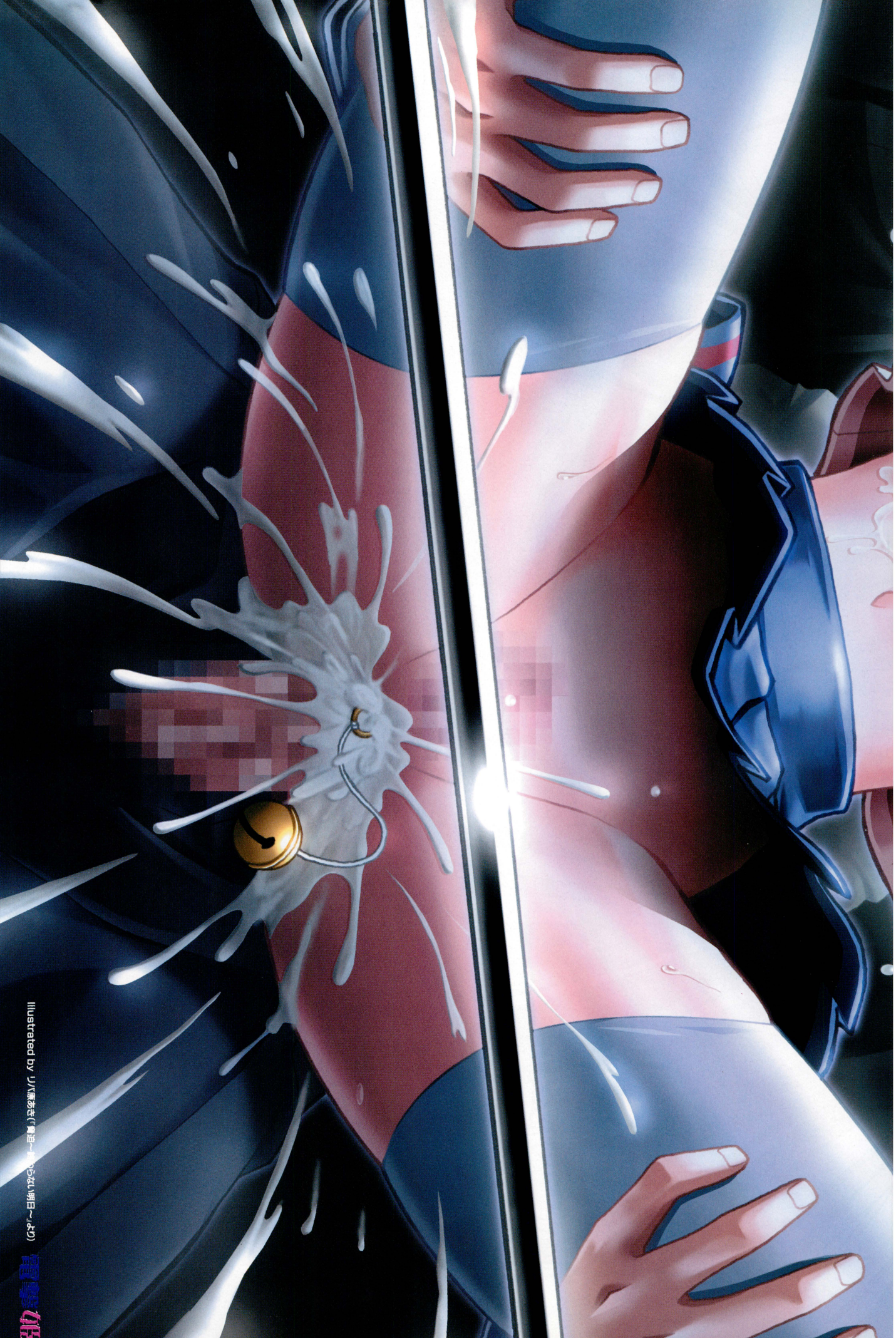
扉イラスト／すぎやまGENSHO

Illustrated by りんしん(OVA版『ワーズ・ワース』より)

電撃姫
渡辺真由美(TVアニメーションシリーズ「下級生」より)

CAST
TASIA
電撃姫
Illustrated by 山本和枝(『キャッスルファンタジア3(仮)より』)

Illustrated by リバ原あき

Illustrated by くさなぎほむら(『ティアレスト・ヴァンパイア』より)

イラストギャラリー作家紹介

りんしん

【作品リスト】

〈アニメ〉
新・エンジェル1〜3
(キャラクターデザイン)
同級生2(キャラクターデザイン)
淫獣学園シリーズ
(作画監督、キャラクターデザイン)
淫獣聖戦シリーズ
(作画監督、キャラクターデザイン)
〈ゲーム〉
WIN版ワーズ・ワース
(キャラクターデザイン) ほか

COMMENT

OVA版の1番のおすすめは、やっぱりHシーンかな! マリアのHシーンは、ゲームには登場しないので、じっくり堪能してください!! それにしても、シャロンの鎧は、細かい模様がたくさん入っているので苦労したなぁ……。そいつも必見!!

渡辺真由美

【作品リスト】

〈アニメ〉
アニメ版ミナミの帝王
(キャラクターデザイン、作画監督)
愛天使ウェディングピーチ
(作画監督)
エルフ版下級生
(キャラクターデザイン、作画監督)
TV版下級生
(キャラクターデザイン、作画監督)

COMMENT

『下級生』の作監作業の真っ最中です。当たり前ですが、TVは毎週放映があるのでスケジュールがとっても大変です。描き下ろしで今回は、新しい水着を着せてみましたがいかがでしょう? 私も海にでも遊びに行きたいなぁ。

山本和枝

【作品リスト】

〈ゲーム〉
WIN版ファーランドサーガ第1作〜2作
(原画、キャラクターデザイン)
WIN版キャッスルファンタジア
(原画、キャラクターデザイン)
WIN版キャッスルファンタジア聖魔大戦
(原画、キャラクターデザイン)
WIN版ピュティア
(原画、キャラクターデザイン)
WIN版メン アット ワーク
(原画、キャラクターデザイン)ほか

COMMENT

皆さま、お久しぶりです。今回のキャラは、『キャッスルファンタジア3(仮)』ヒロインのラピスです。仲間うちでは〝すいへいさん〟と言われています。

それから『メンアットワーク』も7月30日に発売されますのでよろしくお願いします。

リバ原あき

【作品リスト】

〈ゲーム〉
デュアルソウル
(原画、シナリオなど)
淫魔制服狩り
魔女狩りの夜に
脅迫〜終わらない明日〜
瑠璃色の雪〜るりいろのゆき〜
瑠璃色の雪〜ふりむけば隣に(仮)〜[開発中](以上、企画・原案、原画、シナリオなど)

COMMENT

Hな絵を…ということで、最初、キレイなHの絵のラフを描いたら、担当様に俺らしくないと言われちゃった(笑)ので、よし、それならば! と、こんな感じにしたら今度は引かれました(笑)。さあ、部屋にレッツ貼ってネ。

ごとP

【作品リスト】

〈CG集〉
もえぎいろ

COMMENT

こんなに大きい絵は久しぶりで、スワップ地獄で死にそうでした。相変わらずエロ絵は苦手です……。ところで、今度電撃さんから画集を出して頂ける事になりました。無事出た暁には、よろしくです〜。

くさなぎほむら

【作品リスト】

〈ゲーム〉
PS版ヒロインドリーム
(原画、キャラクターデザイン)
PS版ヒロインドリーム2
(原画、キャラクターデザイン)
WIN版フローライト〜ほたる石〜
(原画、キャラクターデザイン)
WIN版ディアレストヴァンパイア
(原画、キャラクターデザイン)

COMMENT

『ディアレスト・ヴァンパイア』のヒロイン、クリスのHショット(笑)です。私のもつHのイメージ、すけすけ・ぱんちら・水濡れ・流し目すべてを入れてみました(^^;)自分ではHじゃないかなと思うのですが、さて……?

扉イラスト

すぎやま現象

今回の扉イラストは、電撃姫ではVol.1よりおなじみのすぎやま現象氏。ゲームのキャラクターデザイン、原画も多く手がける氏の最近の作品は、かわいい娘ネコを育てる育成SLG+AVGゲーム『ファンシア』(Win95・98対応)だ。Vol.7からは氏のイラストがたっぷり見られる新企画もスタートする予定。乞うご期待!

▲『ファンシア』は、AICスピリッツより8,800円で好評発売中。

ついにアレも解禁!?

オリジナルテレカプレゼント!

イラストギャラリーの絵を使っての姫特製テレカプレゼントも6回目となります。今回、テレカにするのはりんしん氏のイラストです。エルフ作品では初めてのテレカ化となります。待っていた方も多いことでしょう。欲しい人はP150−151のプレゼントコーナーに書いてある応募方法をよく読み、アンケートハガキを使って応募してください。

たくさんのご応募お待ちしております。

電撃姫シリーズ化記念

オリジナルイラストテレカ特別通信販売!!

Original Illust Telephone Card

A
山本和枝
『ピュティア』

B
山本和枝
『キャッスルファンタジア』

C
ごとP
オリジナル

D
ごとP
オリジナル

応募用紙

ご購入枚数		合計枚数		1枚あたり		送料		総合計金額
A	枚		×	1,200円（非課税）	＋	300円（税込）	＝	
B	枚							
C	枚							
D	枚							
E	枚							
F	枚	枚						円

住所 〒　都道府県	
氏名	
年齢	電話番号

キリトリ

期間限定!!
8月31日
締切

ますますやります、がんばります！　なんと『電撃姫』は年4回（1月、4月、7月、10月）発行になりました！　さらに美少女ソフト原画集やオリジナルCG画集をリリースする『電撃姫プレミアムシリーズ』も8月より発行開始！　ということで、この『姫』シリーズを記念し、みなさんの熱きリクエストに応え、要望の多かった『電撃姫』のオリジナルイラストテレホンカードの販売を特別に実施します！　下コラムの応募方法等をよく読んで応募してくださいね。

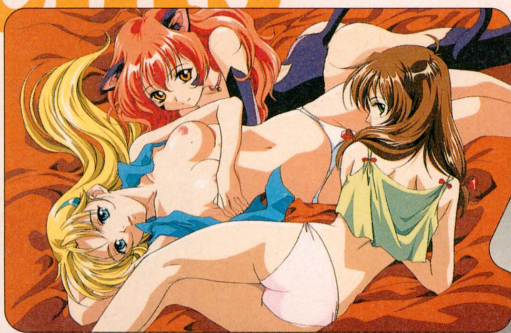
オリジナル
すぎやま現象
E

オリジナル
すぎやま現象
F

通販応募者に抽選でプレゼント!!

『同級生2』
『ワーズワース』
テレカ!!

今回の特別通信販売は、豪華チャンス付き！　なんと応募いただいた方の中から抽選で、OVA『同級生2』、OVA『ワーズワース』テレカを、それぞれ30名にプレゼントするぞ！　応募した人は、お楽しみに。

30名

30名

応募方法
左の応募用紙に、それぞれのテレカの欲しい枚数、総枚数、総合計金額、住所、氏名、年齢、電話番号をすべて記入してください。封筒に、記入済の応募用紙と、「総合計」金額分の定額小為替（※）を入れて右の宛て先まで送ってください（何枚ご購入いただいても、送料は300円です）。なお、応募者が未成年の場合は、保護者の名前と印鑑の捺印が必要になりますので、便箋などに記入の上、同封してください。
※定額小為替は郵便局で購入できます。購入時には手数料がかかりますのでご注意ください。

応募上の注意
応募は一人何通でもOKです（応募用紙をコピーし、使用してもかまいません）。総合計金額以上の定額小為替が入っていても、差額は返却できません。同封されている定額小為替が総合計金額に満たない場合、応募用紙を使用していない場合は無効です。

宛て先
〒143-8691
東京都大田区大森郵便局
私書箱42号
「夏姫テレカ通販」係

締切
1999年8月31日（必着）
※商品の発送は、9月末頃開始予定。

Original Illustration Telephone Cards

夏姫
スクープ
3連発!!
リーフ最新
気になるメーカーの最新情報を、
どこよりも早くピックアップ!
第1弾は新作の噂が聞こえてきた
リーフの情報を、ドドンと
4ページでお届けするぞ!
最新作
ラフイラスト入手!!
→詳しい情報は28ページをチェック!!

情報を一挙公開

リーフスタッフデザインによる『To Heart』トレーディングカード制作進行中!

ゲーム制作スタッフみずからが手がける『To Heart』トレカ決定版!!

まずはこのイラスト群を見てほしい。これまでにも『To Heart』の関連グッズは数多く発売されてきたが、このトレーディングカードはひと味違う。なんとパソコン版、ＰＳ版のゲーム制作を担当したリーフのスタッフが、みずからデザインを手がけているのだ。誰よりも『To Heart』に詳しいリーフスタッフだからこそのこだわりのデザインに、ファンの期待はいやがおうにも高まるハズだ。もちろん発売はリーフ（アクアプラス）からとなる。価格や種類、発売時期などはすべて未定だが、『To Heart』ファンには満足できること間違いなしの作品になるはずだ！

▼これらのほかにも、描き下ろしのイラストが収録されるかもしれない!?

ひと足お先に カードの一部を大公開!

リーフ本社へ潜入!!

リーフ大阪開発室最新作!!

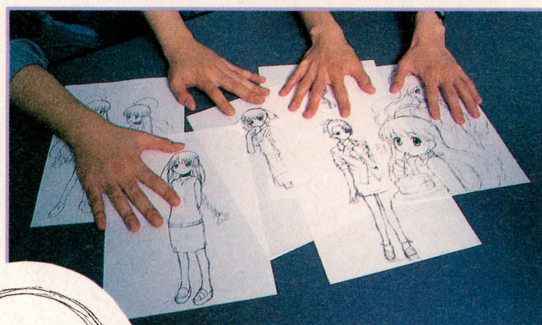
SLG? AVG?

それとも V.N.(ビジュアルノベル)第4弾?

期待の最新作を独占大公開!!

「リーフ大阪開発室で新作の企画が動き出したらしい」。この噂を聞きつけた電撃姫取材班は、7月初頭に開発室のあるリーフ本社へと飛んだ。しかしリーフのスポークスマン、下川氏のガードは堅い。我々の鋭いツッコミも笑顔でさらりとかわし、なかなか欲しい情報を与えてくれないのだ。だが、一瞬の隙をついて入手できた数点のラフイラストと、氏がポツリと漏らした「魔女っ娘」という言葉。どうやら謎の新作の鱗片が見えてきたようだ。

開発室へ潜入! 情報入手なるか!?

さらに情報を入手するため、開発室に潜入を敢行。そこではイラストを囲んで打ち合わせをする人や、開発機のモニターに見慣れぬゲーム画面が映っているのを確認した。噂の新作は、やっぱり制作されていたのだ!

▲こっそり潜入した開発室の様子。スタッフは直前まで気づかなかった。

キーワードは「魔女っ娘」!?

ヒロイン? 女主人公? 新たなキャラクターに超期待!!

タイトル未定

原画　公表せず

ジャンル不明/リーフ/発売日未定/価格未定	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	?	?	?

歴代4作品のリニューアル版も発売中!!

『雫』『痕』『To Heart』『WHITE ALBUM』が装いも新たに登場したぞ!!

リーフより発売されている過去の名作が、このたび新たなパッケージになって発売されることになった。リニューアルされる作品は『雫』『痕』『To Heart』『WHITE ALBUM』の4作品。パッケージの大きさが最新作『こみっくパーティー』の通常版と同じサイズになり、CD-ROMの盤面にイラストが入ったピクチャーレーベルでの登場。しかも、『雫』『痕』『WHITE ALBUM』はパッケージのイラストを新たに描き起こしての発売だ。また、『雫』と『痕』に関しては価格が5,800円[税別]と従来よりお得なプライスになっている。このリニューアルパッケージ版は、ショップにある在庫との入れ替えで順次店頭に並ぶことになる。旧パッケージ版を欲しい人は今のうちに入手しておいた方がいいぞ。

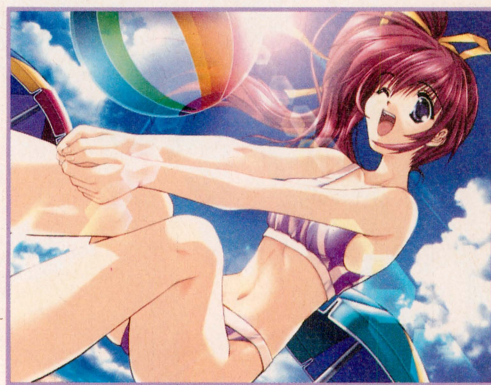
◀新たにデザインされたこのパッケージが目印だ。

▲新パッケージ版はこの通り、CD-ROMの盤面にイラストが入っているのだ。

リーフ主催によるリーフファンのためのイベント

「こみっくパーティー」開催にむけ進行中

リーフファンは絶っっ対参加だよォ!

これまでにもリーフ作品メインの同人誌即売会は開催されてきたが、このたびリーフみずからが主催するイベント「こみっくパーティー」が開催に向け動き出した。現在、着々と準備が進んでいる段階だ。企業として多くのイベントに参加してきたリーフの主催するイベントなら、ファンにとっても絶対楽しいものになるはずだ!

◀ゲーム内のイベントのように、素敵な出会いが待っているかも……なんてネ。

リーフアミューズメントCD第3弾

『こみっくパーティー』編もでるよ〜

盛りだくさんの内容+低価格がとっても嬉しい、『リーフアミューズメントCD』の新作が登場するぞ。第3弾は『こみっくパーティー』をフィーチャーした、お楽しみいっぱいの内容になる。発売は秋から年末にかけての予定だ。

また会えるネ♥

▲ミニゲームに加え音楽CDが付いていた。

◀対戦ACTや歴代キャラ総出演の本格RPGが楽しめた。

▶各キャラのその後や同人誌ネタのミニゲームが遊べる予定。

★読者プレゼント★

電撃姫恒例、メーカーさんから読者へのプレゼント。今回戴いたのは、PS版『To Heart』の等身大ポップ。もちろん非売品だ。これを2名の読者にプレゼント!!

マルチ等身大ポップを2名にプレゼント!!

◀ちょっと凶悪なクマとマルチのコンビの、等身大ポップ。絶対欲しいけど、置き場所に困るかも。

夏姫
スクープ
3連発!!
Studio e•go!の
冬の新作を先取だ!!
紅涙
KURENAI NO NAMIDA

中華風世界を舞台に 6人の美少女と織りなすファンタジー

強くて優しい
正統派ヒロイン

美琳（メイリン）

三人姉妹の次女。虹色の秘石の首飾りを持つ。世話好きで優しい反面、怒ったときには、ついつい先に手が出てしまう。剣術と仙術をたしなみ、使用する武器は刀。

いま、もっとも人気のある原画家・山本和枝氏が手掛ける「Studio e·go!」の新作のキャラ＆世界観を電撃スクープ!

紅涙 KURENAI NO NAMIDA

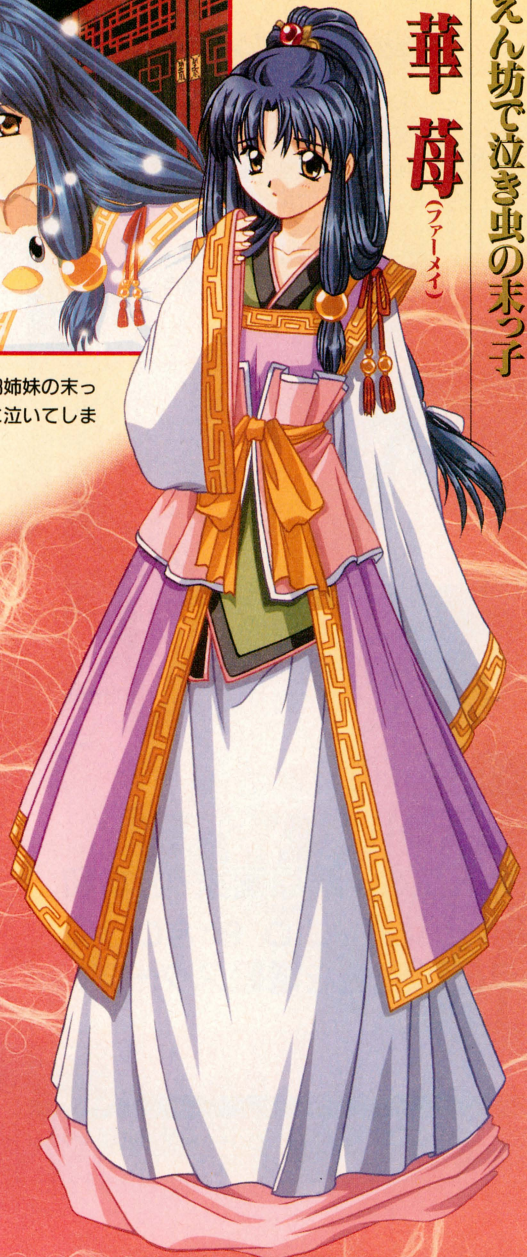
原画 山本和枝

W98/95

ジャンル未定／Studio e·go!／発売日未定／価格未定

CGモード	Hボイス	Hアニメ
?	?	?

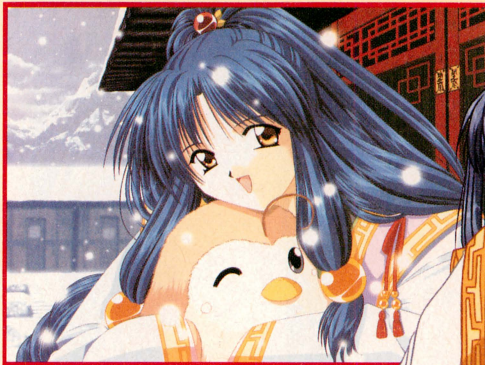
「紅涙」のメインキャラ＆物語を紹介!!

中華的雰囲気の漂う「沙国」を舞台に、世界に3つしかない「虹色の秘石」を巡る物語が展開される。武術家の主人公をはじめ、その秘石を持つ三姉妹、藍緋・美琳・華苺、彼女らを狙う謎の組織、主人公に呪いをかけた黒装束の男、そしてもちろん美少女たちを巻き込み、武術・仙術入り乱れた戦いが繰り広げられる。

妹思いの強き三姉妹の長女

藍緋（ランフェイ）

美琳、華苺のお姉さんで「虹色の石のピアス」を持つ。男っぽい性格だが、心優しく妹たちを常に気にかけている。格闘技で闘う。

甘えん坊で泣き虫の末っ子

華苺（ファーメイ）

「虹色の秘石の髪飾り」を持つ3姉妹の末っ子。恐がりで何かあるとすぐに泣いてしまう。仙術の使い手。

美人三姉妹に囲まれノーテンキに生きる主人公

飛雷（フェイ・レイ）

主人公の飛雷は、伝説の武術家の孫にして、飛家天孔拳の継承者。謎の黒装束の男に呪いをかけられ、残りわずかな命となる。呪いを解くための方法のひとつは、三姉妹の持つ「虹色の秘石」を手に入れること。そのため彼女たちと行動をともにするが、決して無理に奪おうとはしない。

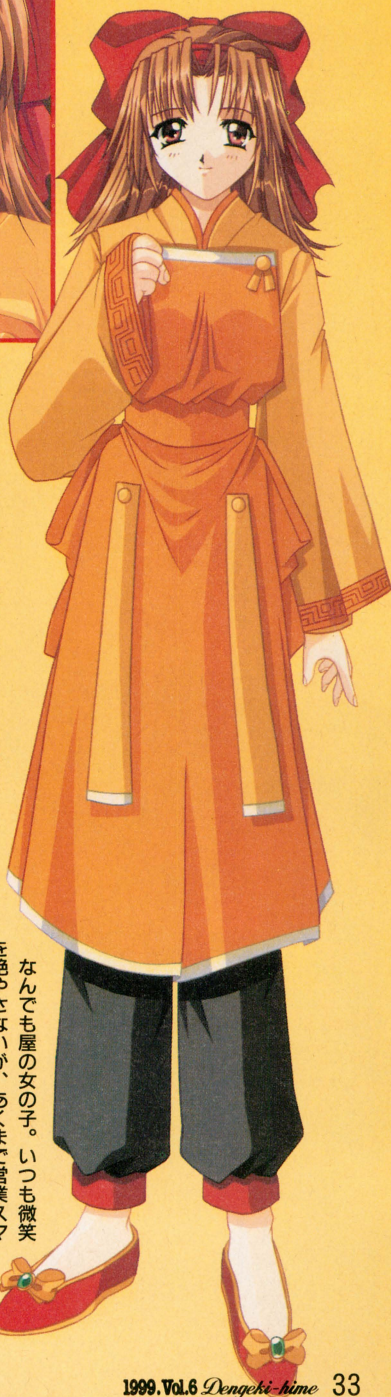
中華的美少女満載!!

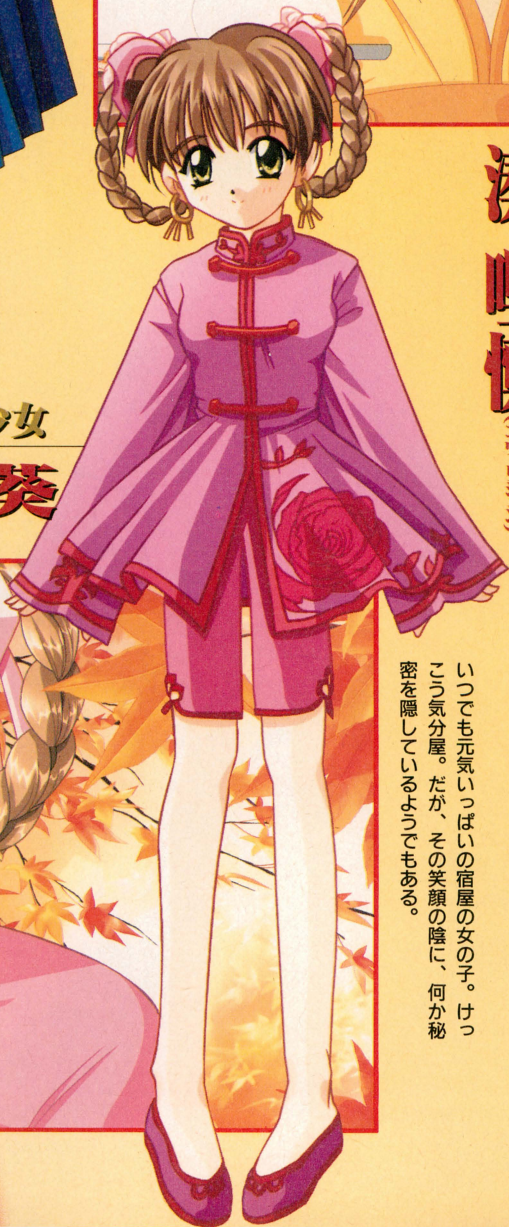
山本和枝氏が語る『紅涙』のツボ!

「『紅涙』では一風変った世界の中の物語を表現したいと思っています。ゲームでは中華が舞台となっている作品は少なく、また最近のオリエンタルブームのことも考え、香港映画のような中華風な世界観を持つ作品を作っていこうと考えています。シリアスでコミカル、そして泣ける正統派RPGになる予定ですが、今後開発が進むにつれ、ジャンルは変更される可能性もあります。また、音楽は『キャッスルファンタジアー聖魔大戦ー』『ピュティア』を手掛けた「ぴょんも」さんに今回も担当してもらっています」

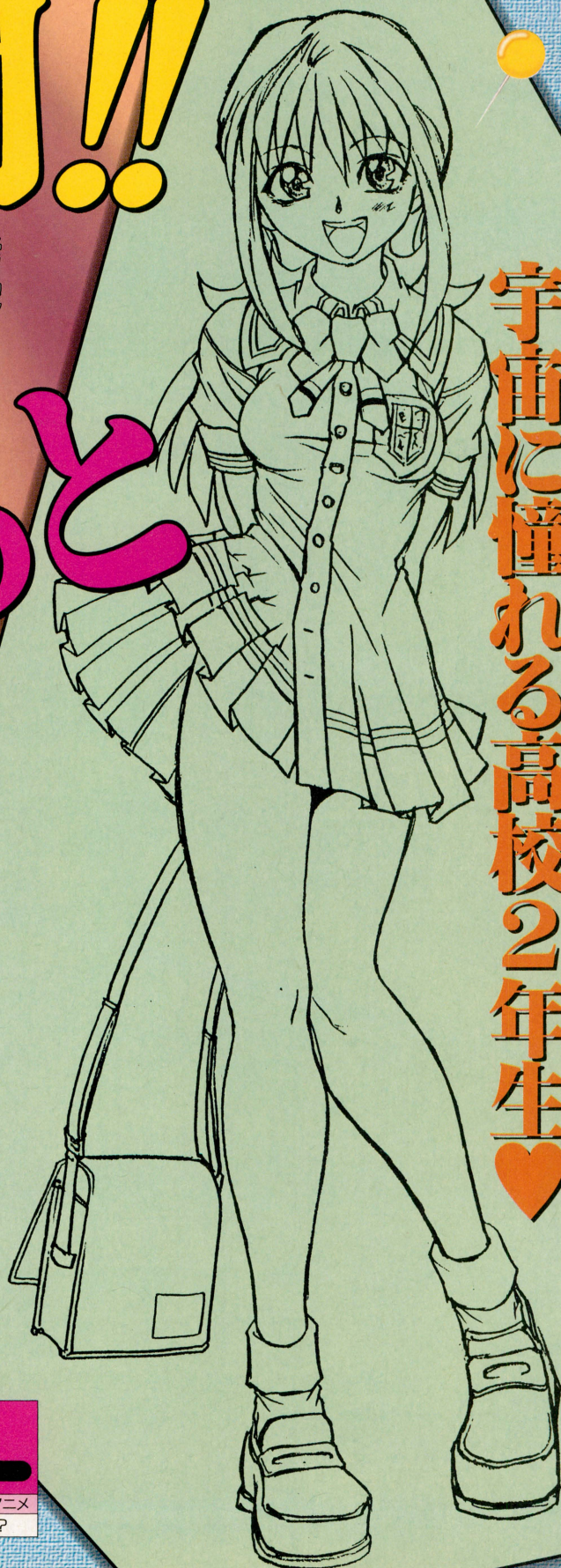
東国より来た美女剣士
泉宗院七瀬
(センシュウインナナセ)

父親とともに異国よりやって来た少女。達人といえるほどの剣の使い手だが、内面はけっこう女の子っぽい。

明るく元気な「なんでも屋」
湊 哩慎
(コウ・リシェン)

なんでも屋の女の子。いつも微笑を絶やさないが、あくまで営業スマイルらしい。

薄幸な幼き少女
巫 嬌葵
(ウー・ジャオワイ)

いつでも元気いっぱいの宿屋の女の子。けっこう気分屋。だが、その笑顔の陰に、何か秘密を隠しているようでもある。

夏姫
スクープ
3連発!!
D.O.
ディーオー創
堂々
気になる中身は
学園恋愛SLG!!
星空☆

立10周年記念作
公開!!
美少女ゲーム業界を10年間支えてきた老舗ブランドD.O.の最新作が、学園恋愛SLG『星空☆ぷらねっと』だ。今回は、その魅力的なキャラクターと世界設定を、独占入手した情報から紹介だ!!
ぷらねっと
ヒロインは、宇宙に憧れる高校2年生♥
星空☆ぷらねっと
原画 師走の翁
SLG/ディーオー/冬予定/価格未定
CGモード ?
Hボイス ?
Hアニメ ?

星空を目指す少年&少女たちの織りなす恋愛模様を体験（トレース）しよう

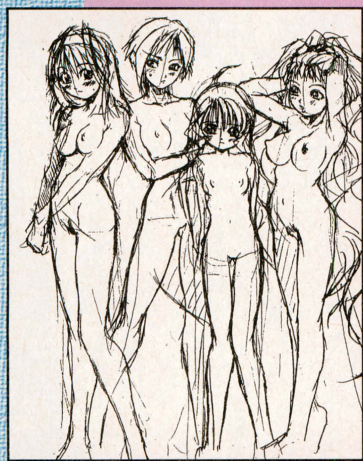
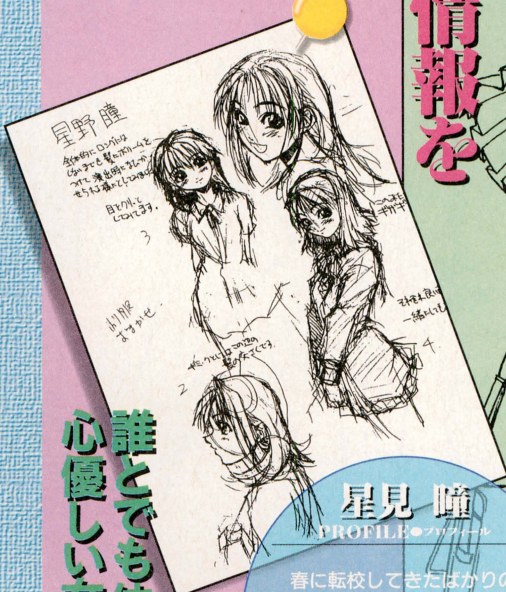
「母さんは星になったんだ……」

幼いときに聞いたその言葉が、主人公の運命を大きく変える――！

主人公は、責任感が強く面倒見がいいヤツだけれど、ほかに取り立てて取り柄のない高校生。今は親元から離れ、ひとりで暮している。「親元」とはいっても、母親とは幼いころに死に別れていて、郷里にいるのは父親と妹だけ。天文知識は豊富だけれど、所属している天文部では幽霊部員状態だ。

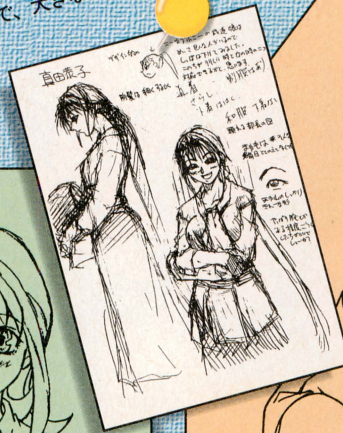
そんな平凡な主人公が、高校２年生として過ごす１年間で、大きなモノをつかむことに。それは、幼いときに持っていた、宇宙飛行士になる壮大な夢と、心から愛せる恋人……。その充実した１年間を、恋愛SLGの形式で描く大作が、この『星空☆ぷらねっと』だ。

キャラクターデザインは気鋭のマンガ家・師走の翁氏。シナリオは昨年から入念に練り続けられ、すでに第５稿。10周年記念作品とあって、社内の士気も十分、むしろセーブが必要なくらいだ、という。量的には間違いなく、ディーオー史上最大となる本作は、年末目指して鋭意開発進行中なのだ！

♥気になる女の子たちの情報をちょっとお先に大紹介!!

ここでは、プレイヤーに密接に関わることになる６人のヒロインたちを紹介。ラフ画も掲載しているので、彼女たちの雰囲気をぜひ感じ取ってほしい。

誰とでも仲良しの心優しい女の子

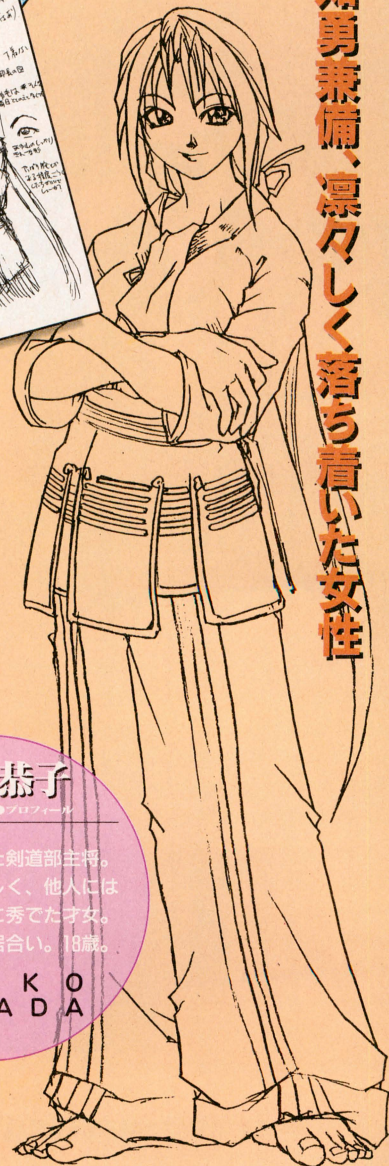
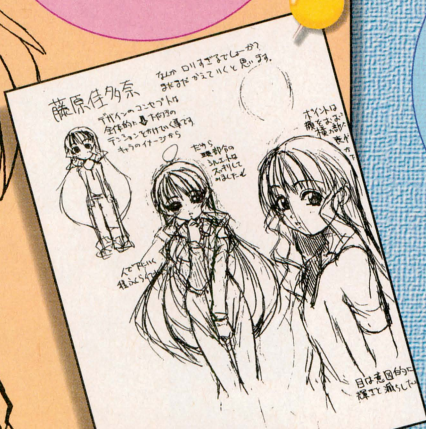
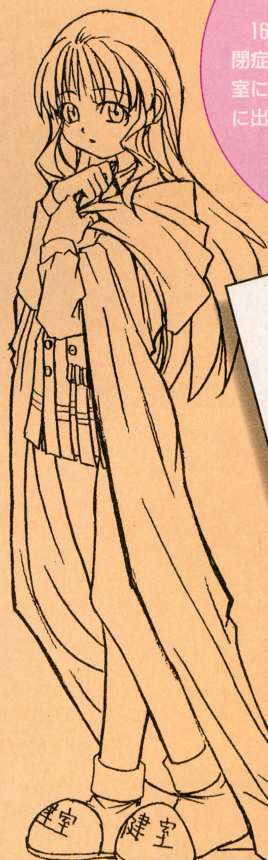
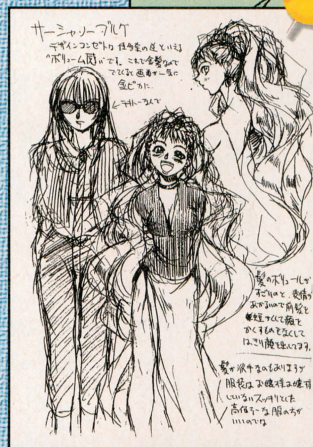
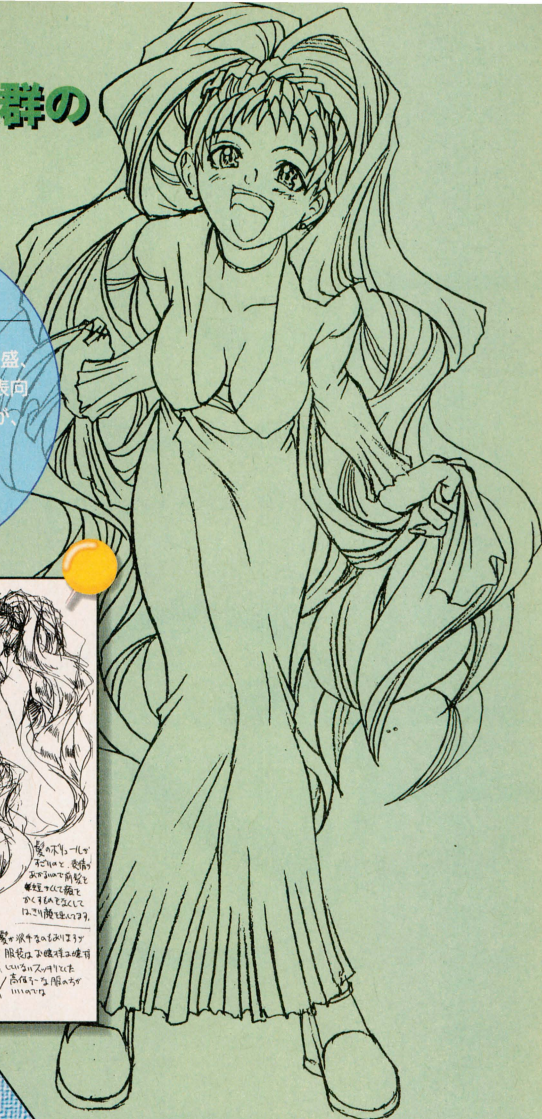
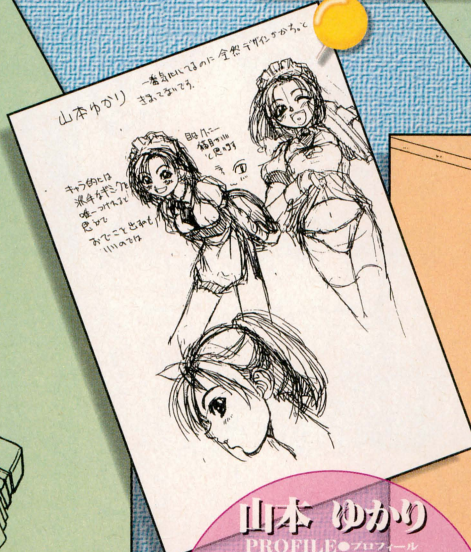
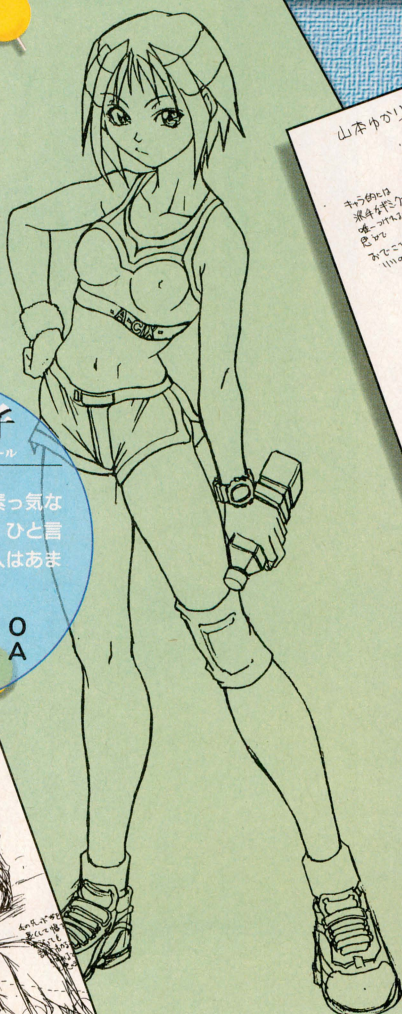
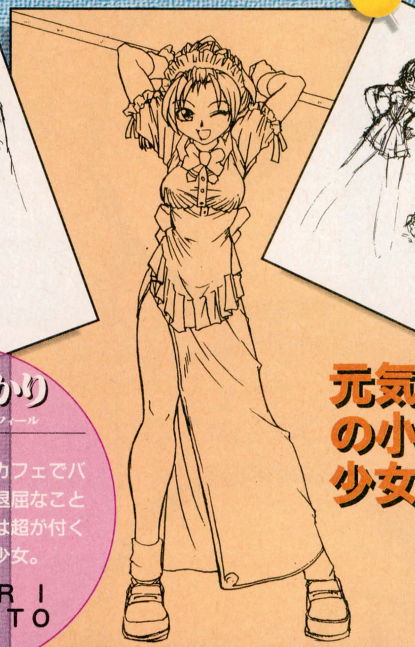
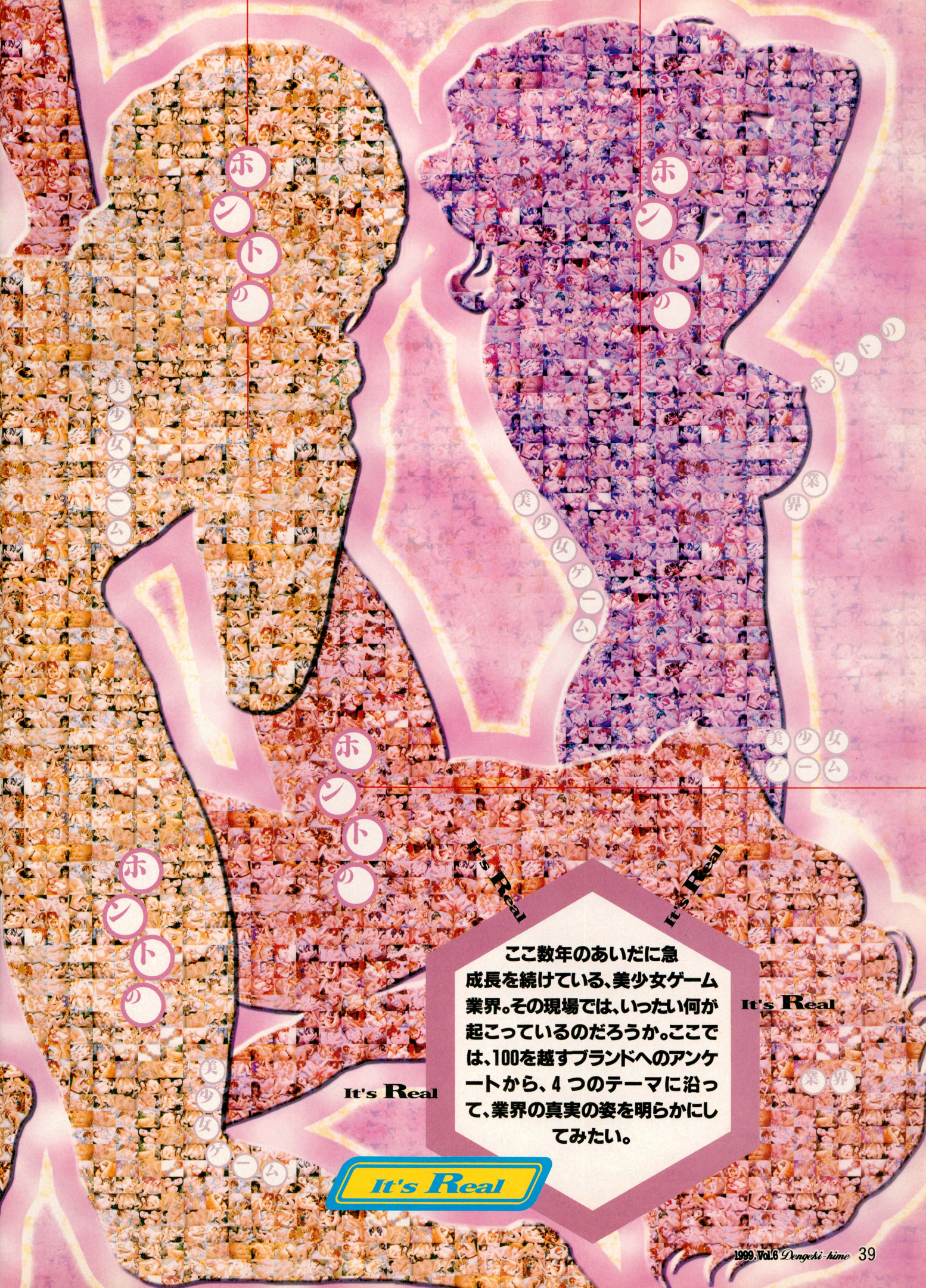
星見 瞳
PROFILE●プロフィール

春に転校してきたばかりの17歳。『星空☆ぷらねっと』のメインヒロイン。天体観測が好きで天文部に所属している。

HITOMI HOSHIMI

知勇兼備、凛々しく落ち着いた女性

真田 恭子
PROFILE●プロフィール

古風で大人びた剣道部主将。自分と身内に厳しく、他人には優しい文武両道に秀でた才女。趣味は盆栽と、居合い。18歳。

KYOKO SANADA

藤原 佳多奈
PROFILE●プロフィール
16歳。人見知りが激しく、自閉症気味な女の子。いつも保健室にこもっており、一度も授業に出たことがない。
KATANA FUJIWARA
壊れてしまいそうなほど華奢で可憐
スタイル超抜群の北欧風美人
サーシャ・ノーブルグ
PROFILE●プロフィール
非常に聡明で、好奇心も旺盛。いつもニコニコしている。表向きは、とある貿易商の娘だが、謎多き、金髪の17歳。
SASHA NOBURG
スポーツ万能、陸上部所属の特待生
相馬 蘭子
PROFILE●プロフィール
17歳。一見クールで素っ気なく、人見知りが激しい。ひと言多いのが災いしてか友人はあまりいない。瞳の親友。
RANKO SOMA
山本 ゆかり
PROFILE●プロフィール
部活はせずに学内カフェでバイトしている16歳。退屈なことが嫌いで、運動神経は超が付くほど優秀な躍動的美少女。
YUKARI YAMAMOTO
元気いっぱいの小悪魔的美少女!!
おまけのびっくりD.O.情報
ディーオーでは、この8～9月をめどに、ゲームタイトルのMac版を同時発売していく計画を立てている。初心者層中心に再び拡大中のMacユーザーへと、ユーザー層の拡大を狙う計画なのだ。さらに、音声認識やDVD-ROMメディア等、新世代のハード・ソフト技術にも意欲満々。21世紀の美少女ソフトを先取りだ!!

ホントの
107ブランド直撃アンケート
美少女ゲーム業界
ソフトメーカーが自ら語る、
美少女ゲーム業界の現在と未来
美少女ゲーム
ホントの

ここ数年のあいだに急成長を続けている、美少女ゲーム業界。その現場では、いったい何が起こっているのだろうか。ここでは、100を越すブランドへのアンケートから、4つのテーマに沿って、業界の真実の姿を明らかにしてみたい。

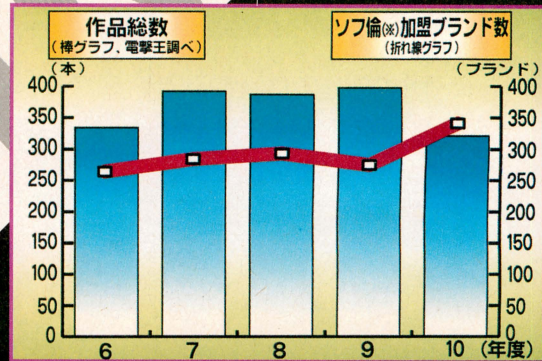
徹底解明1

美少女ゲーム市場の現在

まずは「市場」という観点から、美少女ゲームの現状を考えてみたい。ユーザーがゲームを購入する現場では今、何が起こっているのだろうか。

メーカー乱立による飽和状態ってホント?

ホント?

美少女ゲームのタイトル数とメーカー数の推移

※コンピュータソフトウェア倫理機構
(ブランド数は同機構のデータによる)

活況を呈する美少女ゲーム市場 新規ブランド参入は続くか?

衰退かチャンスか、見方は分かれる

『電撃姫』では今回、美少女ゲームをとりまく状況についてのアンケートを、メーカー107ブランドに対して実施した。この特集では、寄せられた回答を基に、美少女ゲーム業界の真実の姿を明らかにしていきたい。まずは、美少女ゲーム市場が現在どんな状況にあるのかを見てみよう。

「パソコン関係の中でも、今いちばんホットな市場」と、美少女ゲーム全体のマーケットとしては非常に好調だという見方で、メーカーの見解はほぼ一致している。だがその反面、**「短いスパンで大量のソフトが発売されるので、ユーザーも何を買っていいのかわからない状態」「メーカー数の増加に比べて、ユーザーのパイが広がっていかない」**と、市場の規模が大きくなったゆえの混乱を指摘する声も多い。そのためメーカー自身にとっては、**「ブランド乱立の飽和状態」「戦国時代」**という意識が強いようだ。

さらに、飽和状態という現象そのものをどう見ているかという点では、メーカー間で意見が分かれた。**「一部の大手ブランドとそれ以外という形で、勝ち組と負け組がはっきり分かれる」「今後は競争力のあるメーカーだけが生き残っていく」**というシビアな見方をしているのは、古参のメーカーを中心にした層である。

中には**「新規参入メーカーは、あまり過大な期待を抱かないように」**というコメントまで見られた。しかしその一方では、**「ある程度のレベルの作品を作ればそこそこ売れるため、十分にチャンスはある」「競争の激しいほうが良いモノが生まれる」**と、現在の状況に希望を見出しているメーカーも少なくない。

新規ブランドが続々と登場する傾向がこのまま続くのか、それとも美少女ゲームメーカーの業界再編が進むのか。その行方は、各メーカーが今後の市場でどのような行動を取るかによって大きく変わるだろう。ともあれ、美少女ゲーム市場自体は、まだまだ活況を呈する状態が続きそうだ。

限定グッズによる販売促進は市場をどう変えていくのか？

「初回出荷」重視の流通を反映

美少女ゲームに限らず、一般作も含めたゲームソフトの販売促進活動で顕著になってきているのが、〝初回限定〟の特別仕様版を用意したり、グッズを同梱したりするという手法だ。特に最近ではメーカーが用意するものだけでなく、大手チェーンや東京・秋葉原のような電気街のショップでは、小売店独自のグッズが配布されるなど、ますます加熱状態になっている。この点について、メーカー自身はどう考えているのだろうか。

限定グッズに関しては、メーカー間で賛否が完全に二分される形となった。**「あくまで、早い段階で商品を買ってくれたユーザーさんへのサービスです」「流行しているということ自体、ユーザーさんに受けいれられていると信じています」**と、ファンサービスとしての効果を評価するメーカーは多い。しかしクリエイターの中には、**「グッズがメインでゲームがオマケのようで、あまりいい気分はしない」「本末転倒だ」**と、この種の販促活動に不快感を示す人々も少なくない。

じつは、〝初回限定〟のスタイルが流行している背景には、初回時の出荷数が重視されるというゲームの流通システムが影響している。ゲームソフトは、セールスの大半が発売直後に集中し、ロングセラー的な売れ方をする例はあまり多くない。特に、マニア的なユーザーが多い美少女ゲーム市場では、その傾向はなおさらだ。そのために〝初回限定〟という形で購買意欲を煽ることで、発売直後の売り上げをアップさせようという戦略が取られるのである。**「タイトル数が多すぎる現状では、ショップでの扱いを良くしてもらったり、ユーザーの購買欲を盛り上げたりするためには仕方がない」**という回答は、まさにメーカー側の本音だと言えるだろう。

◀ゲームの販促活動のために、多種多様な限定グッズが製作されている。

グッズがゲームを圧迫する!?

タイトル数が多いなか、少しでも他の作品との差別化を図るため、限定グッズなどでユーザーにアピールする。これが現在の傾向だが、各社が同じように限定グッズを用意するとなると、それはそれで没個性化してしまうのではないか。すでにメーカー各社は、そういった部分での不安を感じ始めているようだ。**「どうでもいい、と言いたいが、最近はないと売れないので…」「グッズをつけることが標準になってしまうと、自分のところだけつけないわけにはいかない」**とのコメントは、現在の〝初回限定〟商法に対するメーカー側の困惑を裏付けている。

さらに、こうした限定グッズの製造にかかるコストは、そのままメーカーにはね返ってくる。**「グッズのコストが開発費を圧迫したり、ソフトの価格が上昇したりするようでは、本末転倒だ」**との声も聞かれる状況においては、**「ユーザーにとって最高の特典は、ゲームのクオリティアップのはず」**との意見は、きわめて重い意味を持つはずだ。

ユーザーの立場から見れば、欲しいゲームにグッズなどの特典がついてくることは、たしかに非常に嬉しいものだ。しかし、それにはまず、肝心のソフトそのものが魅力的であることが大前提だ。それを踏まえた上でファンサービスが行われることこそがメーカーとユーザーの双方に、プラスの効果をもたらすのではないだろうか。

ゲームショップは美少女ゲーム市場をこう見ている

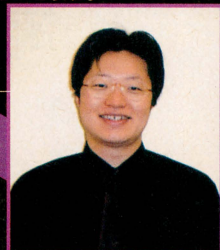
同じ発売日に数十タイトルが発売される現状では、ユーザーさんも、以前より厳しくゲームを選ぶようになりました。ブランド名だけでなくCGやパッケージなどでのアピールが足りないと、やはり売れませんね。

当店では、発売時にオリジナルのグッズをいろいろと用意して、お客さんにも喜んで頂いています。これは、ユーザーさんに支持されるような内容のゲームを、応援するという意味でやってます。メーカーさんが作られる初回限定のグッズは、ユーザーさん向けというよりも、むしろ小売店の受注促進の意味合いが強いでしょうね。

株式会社メッセサンオー
V号店店長
沼田英格氏

限定グッズを作成するメーカーはどんな現状を抱えているのか？

当社では、'95年4月に発売した『デュアル・ソウル』の初回特典として、マウスパッドを同梱したのが最初です。少しでもユーザーさんの購買意欲を刺激できればというのが、グッズをつけた動機です。今までに好評だったのは、『瑠璃色の雪』の下敷きですね。

グッズをつけたから売れるのか、つけないと売れないかというのは、正直なところ分からないです。コスト的な負担はかなり大きいですから、グッズを作るのはもうやめたいんですが、他社さんがやられてる以上、ウチもやめるわけにはいかないですね。

株式会社 森田商店
（アイル／あいりゅ）
専務取締役
森田徳仁氏

徹底解明 2

美少女ゲーム制作の現場

次々市場へ作品を送り出す「制作」の現場について見てみよう。クリエイターたちは、何を意識しながら作品を生みだしているのだろうか。

「売れるゲーム」の決め手は何か？

「絵」の質の高さは前提条件 さらに「商品」としてのバランスが必要

「絵」以外でどれだけアピールできるかが課題

先のページでも述べたように、毎月数十タイトルもの新たな美少女ゲームが登場しているという状況では、ヒット作が生まれる条件はこれまで以上に難しいものとなっている。ゲームを作る人々が考える、ヒットの決め手となる条件とは、はたしてどのようなものなのだろうか？

美少女ゲームの最大のポイントとなるのは、やはりグラフィックであろう。このことは当然、メーカーの側も強く意識している。**「良い原画家と良いグラフィッカーを揃えた作品」「すべては絵。特に肌色などのベースカラーのセンス」**などの言葉には、なるほどとうなづくものがある。

だが今回のアンケートでは意外にも、ヒット作の条件に原画やＣＧを挙げるメーカーは、それほど多くはなかった。むしろ、**「ユーザーの要望に上手く応えられたソフト」「価格と内容のバランスが取れた商品」**というように、商品としてのバランスをヒット作の条件に挙げるメーカーが多かったのである。おそらく美少女ゲームメーカーにとっては、ＣＧの完成度の高さはすでに前提条件となっているのであろう。**「絵は綺麗で当たり前」**である上に、どれだけユーザーにアピールする魅力を持たせることができるか。そこが、現在の市場で美少女ゲームがヒットする条件であると、各メーカーは判断しているのだ。

これからの美少女ゲームに求められるポイントは？

口コミでの評価は効果を持つか!?

ビジュアル以外の面でユーザーに対して確実に安心感を与える要素として、ブランドイメージを指摘する声は根強い。「**コンスタントに高いクオリティのものを出し続けているブランドのソフト。そういう積み重ねが大事だと思います**」という回答は、非常にうなづける部分が多い。しかしそれは一方で、人気の高いブランドばかりが売れ続けるという意味にも取れる。実際、新規参入メーカーのあいだでは、その点を指摘する声もある。

だが、メーカーの回答の中には、〝売れるゲーム〟のポイントとして、ビジュアルやブランドイメージといった外側の印象だけでなく、ユーザー間の口コミによってゲームそのものへの反響を呼ぶことに着目したものも見られる。「**ネットワークなどが普及してきた現状では、口コミで長期間にわたって売れ続ける環境が整ってきているような気がします**」「**そのゲームが、ユーザー間のコミュニケーションの媒体になり得るかどうかだと思います**」との意見からは、パッケージだけでは伝わりにくいゲームの本質的な部分が、ユーザー間の口コミによって広がることを期待する様子が感じられる。

マニア的なユーザーに支えられた美少女ゲーム市場では、ゲームを定期的に購入するユーザーが少なくない。そのため、過去の自分の経験や周囲の評価で購入するゲームを選ぶ機会は多い。それを考えると、「**いろんな意味で〝心に残る〟作品が、長く売れるような気がします**」という考え方は、十分に通用するものではないのだろうか。

エッチ描写は両極端の傾向に

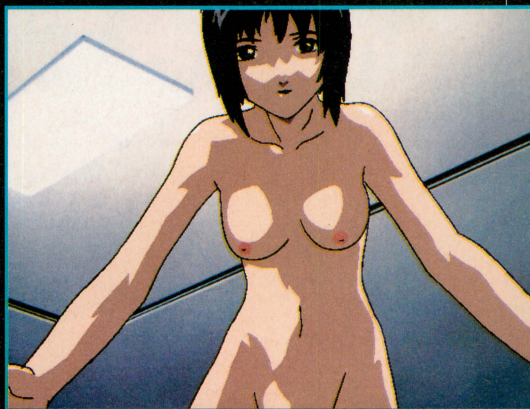
美少女ゲームである以上、購入するユーザーがエッチ描写に期待をしているのは当然だ。作り手の側も、もちろんその部分は強く意識している。「**ユーザーさんがアダルトソフトに求めているポイントを外すことはできない**」「**少しでもエッチな雰囲気が出てきた場合は確実にエッチシーンにつないで、ユーザーの期待を裏切らない**」というふうに、エッチシーンをいかに楽しませるかは、美少女ゲームでもっとも工夫される部分だ。

具体的にエッチ描写をどう工夫しているかという質問には、「**汗、汁**」「**邪魔になるので男は描かない**」といったストレートなものから、「**そのキャラがどういう人生を送ってきたかを感じさせるような、より内面に近づいた性描写**」といった精神的なものまで、幅の広い回答が寄せられた。この回答を見ていて分かるのは、美少女ゲームが〝純愛系〟と〝凌辱系〟とに二極分化する傾向が、ますます強くなってきている点だ。〝純愛系〟のクリエイターが「**ストーリーとエッチシーンが分離しないよう気をつける**」といった部分に気を配っているのに対し、〝凌辱系〟のクリエイターは「**エッチシーンがすぐには終らないような濃いものにしたい**」といった部分に力を注いでいる。この質問に対する回答を見る限り、〝純愛系〟と〝凌辱系〟との二極分化の構図は、まだしばらくのあいだ継続していくことは間違いなさそうだ。

◀『鬼畜王ランス』は、13万本を越える驚異的な大ヒットとなった。

過去2年間のヒット作

	'97年6月～12月	'98年12月～5月	'98年6月～12月	'99年1月～6月
1	Pia♥キャロットへようこそ2〈カクテルソフト〉	臭作〈エルフ〉	With You ーみつめていたいー〈カクテルソフト〉	こみっくパーティー〈リーフ〉
2	放課後マニア倶楽部ー濃いの欲しいのー〈LIBIDO〉	Natural ～身も心も～〈フェアリーテール〉	ぱすてるチャイム ー恋のスキルアップー〈アリスソフト〉	ワーズ・ワース〈エルフ〉
3	アリスの館4・5・6〈アリスソフト〉	WHITE ALBUM〈リーフ〉	めい・King〈にくきゅう〉	Kanon〈KEY〉
4	かえるにょ・ぱにょーん〈アリスソフト〉	DIVI DEAD（ディヴァイデッド）〈シーズウェア〉	ぴあきゃろ TOY BOX〈カクテル・ソフト〉	Girl Friends〈LIBIDO〉
5	同級生2〈エルフ〉	飼（かう）〈13cm〉	下級生〈エルフ〉	淫内感染2〈ジックス〉

※データは電撃姫美少女ソフトヒットチャートによる

▲巧みな宣伝展開で、『プレゼントプレイ』は高い注目を集めることに成功した。

徹底解明3
コンシューマ機との関係

ここは、同じゲームでありながら、近くて遠い位置にある、コンシューマ業界との関係を見てみよう。両者の関係は、今後どうなるのだろうか？

美少女ゲームの移植はなくなる？

18禁も可能な新プラットホームの構想はいったいどうなった？

「Virtual Mate」というのは、具体的に部品や基板があったわけじゃなくて、あくまで構想だったんです。家庭用ゲームで18禁を出すときには、どういう売り方をすればいいか、ソフトをどういうふうに作ればいいか、それをソフトハウスのみんなで考えて、ハードメーカーに働きかけよう、と。それで実際、大手のハードメーカーさんともかなり具体的なお話をしていたんです。けれどもハードメーカーさんとしては、すでに終息に向かっているハードを再利用することには、新たな資金的リスクを負えないですから、そのリスクがどうしても我々ソフトハウスの側にきてしまうんですね。そんなわけで、実現にはまだ難しいのが正直なところです。

ただ、我々のあいだでも、この構想に関しては今後も継続していくべき課題だと思っています。家庭用ゲームは2～3年ごとに変化の波がやってきますから、その度にいろんなハードメーカーさんに対して提案していこうと思っています。

いずれは家庭用ゲームにも、はっきりとした形の年齢制限が必要になると思いますよ。ハードメーカーさんによる不明瞭な規制ではなく、第三者的な機関による公平な基準のものが。そうじゃないと、もしも何か問題が起きたときに苦しい目にあうのは、我々ソフトを作る側ですから。

株式会社ディーオー
代表取締役
佐藤健次氏

今後はコンシューマからの逆移植も有り得る!?

作品傾向は近いが、規制の多さがネックに

一時期は、18禁の美少女ゲームから内容の一部を修正して家庭用ゲーム機に移植されるタイトルが、相次いで登場していた。しかし、ハードメーカー側が18禁ゲームからの移植に対して過敏な反応を示すようになったことに加えて、コンシューマでのギャルゲーが以前ほどの勢いを失ったため、最近ではその例は減っている。ここでは、パソコンの美少女ゲームとコンシューマ機との関係が、今後どのように変化していくかについて見てみよう。

この点に対する各ブランドの回答は、**「今後も無関係」**と**「より密接になっていく」**との対極的なものに分かれた。まず〝今後も無関係〟という意見では、**「〝子供のオモチャ〟的な意識があるうちは難しい」**と、内容に規制の多いコンシューマの現状を批判した上で、**「ビデオのように明確な年齢制限が行われるのが理想」**と望む意見が多い。また〝より密接になっていく〟という意見では、**「エッチ度の薄い18禁作が増える一方、コンシューマにもギャルゲーが多くなり、両者のあいだには差がなくなった」**と、双方の作品の傾向が似てきていることが指摘されている。

その一方で、一部のメーカーが行っている、コンシューマから18禁の美少女ゲームへの逆移植を、高く評価する声が挙がった点は興味深い。**「規制されなければ、手法として確立できるのでは」**との見方もあることから、今後はこのパターンのソフトが増加しそうな気配も感じられる。

◀『With You』のように18禁タイトルがコンシューマに移植される例は減る？

タカラが考える「コンシューマ機」の美少女ゲームとは!?

タカラがこの秋にプレイステーションで発売するAVG『君の気持ち、僕のこころ』は、他人に憑依して相手の肉体を支配できる超能力を持つ主人公が活躍するという物語だ。このゲームでは、主人公が女の子の身体に憑依して彼女の秘密を探ったり、女の子のペットに憑依して一緒にお風呂に入ったりと、プレイしていてかなりドキドキする展開が満載されている。さらには左のビジュアルのように、コンシューマ・オリジナルのゲームとしてはかなり大胆な描写も登場する。『電撃姫』でも見過ごすことのできないこの作品について、開発を担当する笠川氏にお話を伺った。

「タカラという企業はみなさんもご存知のように、オモチャ会社として低年齢向けの商品を多く販売しています。その意味では、会社として許される表現の限界は、PSにおける表現の限界とほとんど変わらないと思います。ただ、コンシューマでも女の子の魅力をメインにしたゲームの需要が存在していることは感じていますから、実現可能な範囲の中でユーザーの心に訴えるような表現を目指しています。中には、ドキッとするような描写もあるかもしれませんが、それもあくまで、女の子の可愛らしさを表現するという意図でやっています。このゲームの物語は、ある意味で男性の永遠の願望を満たすものですが、超能力という奇想天外な要素を用いることで、あくまでファンタジックに、爽やかな雰囲気を演出できればと考えています」

株式会社タカラ
CS事業部開発課主任 **笠川弘史氏**

『君の気持ち、僕のこころ』／プレイステーション／AVG／タカラ／9月発売予定／5,800円〔税別〕

美少女ゲームの表現はコンシューマ機に比べて「自由」なのか!?

エッチ描写もときには諸刃の剣に

18歳以上を対象としたパソコンの美少女ゲームは、コンシューマ機などに比べてより自由な表現が可能であると言われている。この点について、当のクリエイターたちはどう感じているのだろうか？

「性描写などにおいて、一般作では絶対にできない表現が可能」という回答のとおり、その点ではたしかに自由度が高いと言えるだろう。また、**「対象年齢が高いので、難解な表現が使える」**というのも、大きなメリットではある。

だがしかし、**「エッチ描写を除けば、一般作とそれほど変わらない」**という意見も少なくない。なかでも、**「女性キャラに対する誹謗中傷に関しては気をつけている」**という回答が多いのは、興味深いところだ。

加えて、**「エッチ描写を必ず入れるというのは諸刃の剣」**というふうに、美少女ゲームであるがゆえの制約を訴えるクリエイターも少なくない。**「ユーザーが求めていない作品は受け入れられない」**との回答からも分かるように、表現の幅自体は広がっても、それを実際に利用する上での苦労は、コンシューマソフトでも18禁ソフトであっても同じのようだ。

それでも、**「エッチさえあればなんでもあり、という自由な空気はこの業界の良さ」**と、現状を肯定的に見ている人もたしかに存在している。コンシューマ機よりは表現の幅が広いという特性を活かし、何をどう描くかがクリエイターの腕の見せどころではないだろうか。

▲性描写に関してはコンシューマ機よりもはるかに幅広いことは、疑いのないところだ。（SEEK2）

徹底解明 4

美少女ゲームの2001年

最後に、21世紀に向けての美少女ゲーム業界の「可能性」について考えてみたい。これから美少女ゲームは、どこに向かっていくのだろうか？

これからの美少女ゲームが目指すべき「表現」とは？

「表現」とは？

ブランドイメージよりもまずクリエイターありき

自分たちが作りたいものを優先

美少女ゲームがヒットする上で、ブランドイメージが一定の役割を果たしているのは、先に見てきたとおりだ。では、実際に美少女ゲームが制作される際には、ブランドイメージとクリエイターの意見のうち、どちらが優先されているのだろうか？

この質問に対しては、大多数のメーカーが**「クリエイターの意見が優先される」**と回答している。ゲームを作る際には、何よりもまず自分たちが作りたいものという部分を重視する、という考え方が、現在の美少女ゲーム業界においては定着しているようだ。だが、このことはもちろん、なんでも好き放題に作っているという意味ではない。**「両方重視。片方だけでは工業製品みたいになるか、または商品として成立しなくなると思う」**という回答に見られるように、クリエイターの意見を重視すると答えたメーカーといえども基本的には、**「〝どう作るか〟と〝どう売るか〟のバランス」**を念頭に置いているはずだ。

とはいえ、大多数のメーカーが**「クリエイターの意見を優先する」**と回答したことは、美少女ゲーム業界が比較的、自由な空気に包まれていることを意味しているように思われる。自分たちが作りたいものを世に送り出し、それにより得られた評価の積み重ねによって、自分たちのブランドイメージが築き上げられていく。そういう理想的なサイクルが、この業界では機能しているのではないだろうか。

業界でひそかに注目を集めるブランド「鯖」とは？

「売れたい気持ちはありますが、それよりは自分たちの作りたいゲームを作っていきたいですね。音声やアニメを多用する以前の、ユーザーの想像力に働きかける美少女ゲームが理想です」と語ってくれたのは、6月にデビュー作『夕陽の中に君は』を発売した新進ブランド〝鯖〟の寿永智之氏。各ブランドに〝気になるブランド〟について質問したところ、大手の人気メーカーと並んで注目を集めていたのが、この〝鯖〟だ。ユニークな名前もさることながら、鯖のイラストがメインの大胆な広告や、アットホームな雰囲気のホームページなどが、新鮮な印象を与えたようだ。今後の活動に、ぜひとも注目していきたい。

▲LIBIDOは、個性的なキャラクターを生き生きと表現することでは、定評のあるメーカーだ。

▶新作の制作に励む鯖クン（笑）。鯖クンは、キャンペーンなどで人気を博している存在だ。

株式会社グリーンウッド（鯖）代表
井上敏宏氏（左）
寿永智之氏（右）

自由なアイデアと堅実さのバランスが今後の課題

美少女ゲームの未来の流行は？

作品においてはクリエイターたちの意見を優先させながらも、各ブランドでは業界の未来をどのように予測しているのだろうか。まずは、今後流行しそうな傾向についてのさまざまな意見を見ていこう。

今後流行しそうなジャンルに関しては、まさに千差万別で、**「アンドロイド」「姉妹」「ライト変態」**など、内容を具体的に指摘する回答も少なくない。全体的な傾向としては、純愛系と鬼畜系の二極分化がますます進むと見る人が多く、中には**「純愛物でも鬼畜系の選択肢が用意されるのが基本になる」**といった回答もあった。

表現技法としては、アニメの使用が今後ますます増えると多くの人が考えているほか、３Ｄに関しても**「背景などで部分的に使用されるのが定着するのでは」**との意見があった。

さらに、音声認識やネットワーク機能によって、美少女ゲームに新たな要素を付加するというアイデアに、意外に多くのメーカーが注目しているという結果も得られた。これらの要素を実際に美少女ゲームの中で効果的に使用するには、システムの完成度やコストの面で、多くの問題点があるはずだ。それでも、技術的な進歩が要求されるこれらの要素に美少女ゲームメーカーが期待を寄せているという点は、非常に興味深い。

自由な空気を活かした作品を

美少女ゲーム業界には、コンシューマなどの一般ゲーム業界に比べて、自由な空気が漂っているように思われる。それは、18禁のアダルト作品であることからくる表現の自由さに加えて、会社の規模自体が他に比べるとそれほど大きくないというフットワークの軽さも影響している。

クリエイターは、自分の作りたい作品が比較的作りやすい環境にある。また、その一方でユーザーにとっては、マニア的な市場の特徴ではあるが、クリエイターとの間の敷居が他の業種に比べて低く、身近に感じられる。このようにクリエイターとユーザーがそれぞれ自由に活動できるこの雰囲気が、今日の美少女ゲーム業界の活況の基礎となっているのだろう。

だが現在の美少女ゲーム業界の拡大が続ければ、やがて市場は飽和状態を迎えるだろう。その時、従来の自由な空気よりもむしろ、より商業的な意識が強くなっていくかもしれない。それでもやはり、美少女ゲームの魅力はクリエイターとユーザーの間に流れる自由な空気にあることを忘れるべきではないだろう。今後は、商業的な堅実さと自由な発想がバランス良く発揮された作品によって、ユーザーのニーズをしっかりと捕らえることが必要になるはずだ。

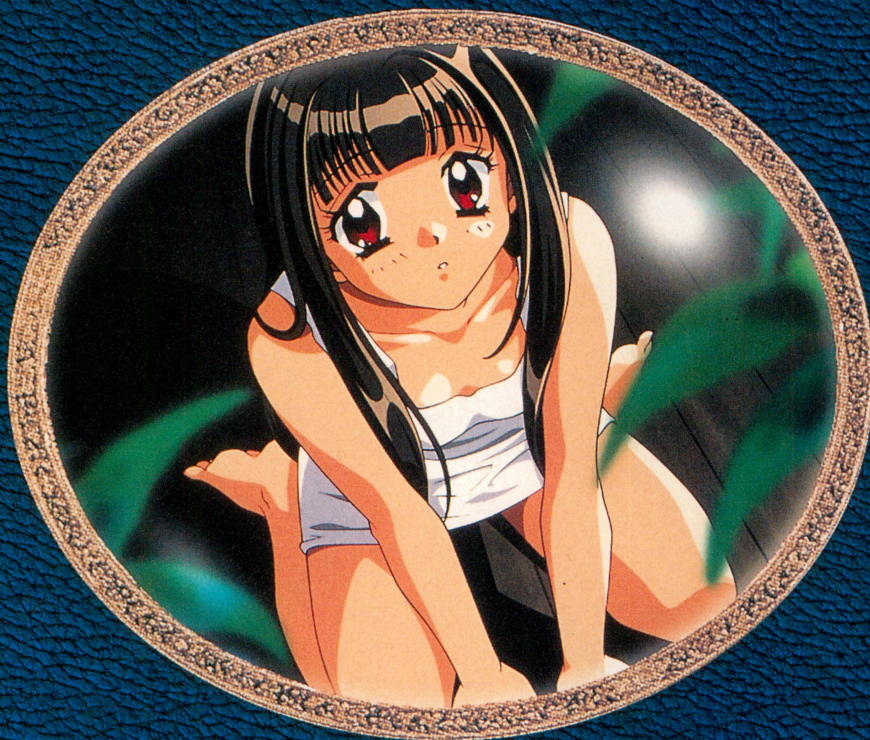
◀手堅い作り込みと最新の３Ｄ技術が融合した『ワーズ・ワース』。

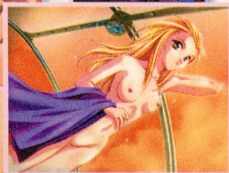
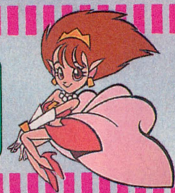
今回のアンケートにご協力いただいたメーカーの皆様

r.
あーるクラブ
あいりゅ
アイル
アウトロー
アクアリウム
アクティブ
アグミックス
アップルパイ
アプリコット
Abogado Powers
アリスソフト
アルシーヴ
E. G. O.
IMAGE CRAFT
イリュージョン
インターハート
ヴィジョンソフト
うえぽん
ウラン
エア・プランツ
hmp
エヴォリューション
エウシュリー
エーテル
EDEN
エムズ
おてもと
カクテルソフト
Guts!
Cat's Pro.
CAT
Curecube
Guilty
クラウド
Grafix
(K) RIMZON FAKEE
Kur-Mar-Ter
ケロQ
SAGA PLANETS
さくらソフト
サッキュバス
鯖
シーズウェア
ZyX
ジャンガリアン
Sweet Basil
SquadraD
ScooP
Studio e・go!
スタジオねこパンチ
スタジオポラリス
スピカ
ZENOS
sepia
ZONE
ディーオー
D's
ディジタルメディアネットワーク
ディスカバリー
Tinker Bell
デザイアー
テトラテック
テリオス
天津堂
ドールハウス
Triangle
トラヴュランス
ドラコニウム
トラッシュ
k'Night!
にくきゅう
日本プランテック
NEON
バーサーカー
PiAS
PIL
ピンパイ
風露
フェアリーテール
Force
ぷちX
ブラウニー
Blucky
BLACK PACKAGE
ブルーゲイル
BLUEBELL
BELL-DA
POCKET
ポニーテールソフト
まんぼう小屋
メイビーソフト
MBS TRUSE
メイフルハウスかれん
MENU
メルティリップ
Melody
Euphony Production
U・Me SOFT
Lair Soft
RISE
Logg
R. A. N software
LIBIDO
LiLiM
リセアン
WAFFLE

ご協力ありがとうございました。

※本文中では、各ブランドからのアンケート結果を匿名にて引用（太字部分）させていただきました。

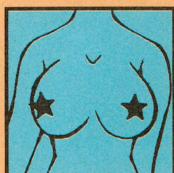
élf
—エルフ ノベルシリーズ 第1弾—
Refrain Blue
株式会社エルフ〒166-8528 東京都杉並区高円寺北2-3-17高円寺NKビル4F エルフホームページ：http://www.elf-game.co.jp

FORESTER
〒130-0012 東京都 墨田区 太平 3-10-5 TEL03-3829-0697
http://www.forester.co.jp/
Doll
3DCG Movie & Voice Fantasy ADV.

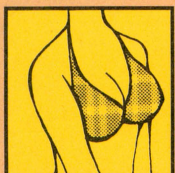
ボイスデータトータル30分超
アニメーションデータトータル100分超
全データ容量約2GB
For Windows95/98
CD-ROM4枚組 価格9800円
好評発売中

美少女ソフトカタログ

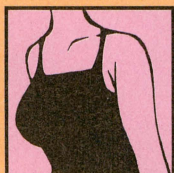
'99年1月～6月の間に発売された多数の美少女ソフトの中から、選りすぐりの63タイトルを紹介。おなじみの電撃姫独自のジャンル分けも健在だ。このカタログを参考に、キミの欲しいソフトをゲットしよう！

〈おあずけ度Wとは!?〉

「イケるエッチシーンを見るまでどれくらい苦労するか」「エッチシーンの登場頻度は？」などを、『電撃姫』独自の基準で評価した値。評価は3段階になっている。さらに、どれだけガマンすればいいかという、"おあずけ具合"の解説も付いているので、参考にしてほしい。

[度数1]

ラクラク＆頻繁にエッチが楽しめる。最もお手軽なタイプの作品だ。

[度数2]

苦労もエッチの登場頻度も中くらい。比較的バランスのいいタイプ。

[度数3]

じっくりプレイして楽しむタイプだ。エッチは、後半一気型が多い。

CONTENTS

ゲームデータ欄と記号の見方について

こみっくパーティー　HP UP DATE
原画　みつみ美里　甘露樹
W98&95　AVG+SLG／リーフ／5月28日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

ゲームタイトル

対応機種

ゲームのジャンル／メーカー（ブランド）名／発売日／価格（特に表記のない限り、税別）

CGモードの有無

Hシーンでの、音声の有無

Hシーンでのアニメーションの有無

原画家の名前

このマークが付いているゲームは、バージョンアップするためのパッチファイルがホームページに用意されている。メーカーのHPアドレスは、P125～127を参照のこと。

攻略へGO!

このマークが付いているゲームは、P129からの「姫攻略」に攻略記事が掲載されている。カタログを読んでゲームを入手したあとは、攻略記事を読んで完全クリアを目指そう！

純愛

愛するひとはあなただけ…

……全19本……

美少女ゲーム界のメインストリームである「純愛系」ゲームを集めたのがこのジャンルだ。純粋な愛を感じたいなら、この中からプレイする作品を捜そう。

こみっくパーティー

HP UP DATE

原画　みつみ美里　甘露樹

W98/95

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG+SLG／リーフ／5月28日／8,800円	○	○	×

同人界の星を目指して、ひたすら精進精進!

美大の受験に失敗した主人公は、目標を失い、無気力な日々を過ごしていた。そんなとき、幼なじみの同人野郎に、「マンガを描いてみないか？」と誘いを受ける。翌日、勉強のためにと連れて行かれた同人誌即売会で、異様な熱気に感銘を受けた（？）主人公は、さっそく同人誌を作り始めるのだった。

ゲームは、同人誌を創るSLG部分と、女の子たちと交流するAVG部分で構成。創作活動と女の子たちの好感度アップを、バランスよく進めていく必要があるのだ。キミは輝く同人界の星となり、目当ての女の子をゲットできるか!?

おあずけ度W

じっくり物語を堪能し、おもむろにエッチに突入するタイプ。女の子の数は少な目だが、そのぶん女の子ごとのイベント数や出来は、最高レベルだ。

攻略へ GO!

◀▶しっかり者のお姉様から幼なじみの元気少女、関西弁のメガネっ娘まで、ツボを押さえたキャラが勢ぞろい。

Campus～桜の舞う中で～

原画　きみづか葵

W98/95

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG／エーテル／2月26日／8,800円	○	○	×

おあずけ度W

純愛ものとしては定番の後半一気型なので、エッチは終盤でないと見られない。とはいえ、ゲームはサクサク進むので、ストレスは感じないだろう。

春爛漫のキャンパスライフを楽しもう

うららかな春の日射しの中で、さまざまな恋が展開していく恋愛AVG。大学に通う主人公・隆景のもとに、同じ大学に合格した義妹がやってきた。それをきっかけに、画家志望の後輩や占い好きの女子校生などと、新たな出会いを重ねていくが……。

美少女たちとの恋愛だけでなく、ずっと兄妹として接してきた義妹との恋に悩む葛藤や、主人公の前世に関わる不思議なストーリーなど、変化に富んだ展開が楽しめる1作だ。

▲▶大人しそうな少女たちの大胆な姿に、思わず興奮！

◀豊富なイベントにより、エッチに至るまでの過程もじっくり楽しめる。

ワーズ・ワース

原画 りんしん

W98・95

RPG／エルフ／3月25日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

光と影の争いを描く3DアクションRPG

かつてPC-98で発売された名作ファンタジーＲＰＧが、キャラデザインからグラフィック、音声の追加など、ゲーム内容を一新されて登場。PC-98版を遊んだ人でも、全くの新作としてプレイできる内容となっている。

主人公は、影の一族の王子ということで過保護に育てられ、剣も振れない気弱な少年。フィアンセのシャロンにも「どうしようもない弱虫」と馬鹿にされる始末だ。そんなある日、一念発起した主人公は、光の剣士たちがうろつく危険なダンジョンに挑むことを決意するのだった。

おあずけ度W

各所で軽めのエッチイベントが発生するので、度数は2。ただ、戦闘などで時間を食うため、本格的なエッチを見るまでは、ちょっと待つことになるかも。

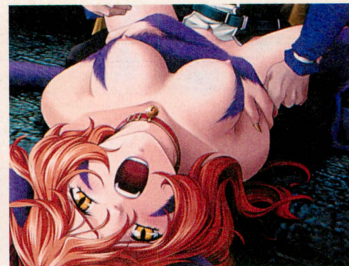
▲▶地下城で、美少女たちとエッチ三昧!?

◀妖艶なお姉さまからの手ほどきはいかが？

Endless Serenade

HP UP DATE

原画 根須魂介

W98・95

AVG／DISKDREAM／2月26日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

ほろ苦い恋愛を描く青春ラブストーリー

美しい恋人・皐との結婚を目前に、主人公の兄が交通事故で死んでしまう。だが皐は、悲しみ暮れながらも、兄との夢だったコンビニ経営の夢を実現する。皐への想いを胸に秘めつつ、明るくコンビニを手伝う主人公。しかし、あるでき事をきっかけに、ふたりの距離は急速に縮まっていくのだった……。

ゲームには皐以外に、お店のアルバイトやお客として４人の女の子が登場。彼女たちとの関係を確立していく前半はSLG風、後半はストーリーを描くAVG風という、２パートで構成されているのが特徴的だ。

◀はたして主人公は、どの娘を選ぶのか!?

◀質感のあるグラフィックで、エッチシーンの興奮度もグッとアップ！

おあずけ度W

途中にもエッチはあるが、そこに至るまでが長いし、基本的には後半に集中するので度数は3。グラフィックのデキはいいので、待つ甲斐はある。

My Friends

HP UP DATE

原画 公表せず

W98・95

AVG／Euphony Production／4月28日／8,500円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

友だちから恋人へ……キミは誰を選ぶ？

「仲の良い友だち」から「恋人同士」という関係へ変化していく、主人公と女の子たちの微妙な心の動きを描いた作品だ。

物語は、夏休みを満喫する主人公のもとに、幼い頃近所に住んでいた従姉から手紙が届くところから始まる。そこには、自分が経営することになったペンションへ遊びに来ないか、と書かれていた。さっそく、現在同居中のもうひとりの従姉、幼なじみや高校の同級生、従姉の後輩の女の子たちと連れ立って、向かうことにするが……。

▲男性キャラは主人公だけなうえ、ほとんどの女の子に好意を持たれている。まさにハーレム状態だ。

▲２画面スクロールによる、迫力のエッチシーンも用意。

◀愛しげに主人公のモノをなでさする美少女。うーん、気持ちよさそう。

おあずけ度W

エッチはすべて後半、というか終盤で発生する。派手さはないが、堅実に組み立てられたストーリーが魅力だ。声優陣のレベルも高いぞ。

アイサの涙

原画　りつべ

W98・95　AVG／ピンパイ／3月26日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

伝説が息づく南の島で主人公を待つものは

同級生である織田財閥の御曹司に招待され、主人公たちがやってきた南の小さな島。そこは、古くからの人魚伝説が残る、不思議な場所だった……。

このゲームは、序盤の選択肢で「ホラー編」「アドベンチャー編」という、内容のまったく違うふたつのストーリーに分岐する。さらに、そのふたつをクリアすると「ファンタジー編」という、3つ目のシナリオが登場。これら3つのシナリオをクリアすることで、島にまつわるすべての謎が解明する仕組みになっているのだ。

おあずけ度W

シナリオごとに登場頻度は違うものの、中盤ぐらいからエッチは見られる。ただ、そこまでの道のりが総じて長めになっているので、度数は3だ。

憧れ

原画　公表せず

W98・95　AVG／フォスター／6月4日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

美人女教師たちとのオトナの恋を楽しもう

ごく普通の学生である主人公が、学園に勤める美人女教師と恋に落ちていく青春ストーリー。

ヒロインの女教師は、生徒から友だちのように親しまれる優しい国語教師・朋代、女子大生ノリが抜けない新人数学教師・恵理、その厳しさで生徒から恐れられる物理教師・真貴子、自分の絵を描くことしか眼中にない臨時の美術講師・静、主人公の幼なじみである体育教師・ひかるの5人。年上のお姉さま方との、オトナの香りがする恋愛がキミを待っている！

おあずけ度W

1回のプレイ自体にはそう時間はかからないが、エッチシーンまで到達するのはけっこう難しい。しかも後半一気型なので、度数は3だ。

おにいちゃんといっしょ

HP UP DATE

原画　かんざきひろ

W98・95　AVG／FISH CAFE／4月23日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

好きな娘に「おにいちゃん」と呼ばれたら？

主人公には、クラスに気になる女の子がいた。ところが何の因果か、突然、彼女と義理の兄妹として一緒に暮らすことになってしまう。「兄と妹」という、近いようで遠い存在になってしまったふたりの恋の行方は!?

前半に仲良くなった女の子が、後半で義妹になるという、変わった設定のAVG。ヒロインは、気の強い幼なじみ、ロングヘアのお嬢様、猫好き不思議少女、ドジなメガネっ娘と、タイプの違う4人だ。

おあずけ度W

難易度は低めで1回のプレイ時間も比較的短いが、エッチはエンディング前までないので、度数は3とする。声優のレベルの高さにも要注目だ。

リップスティックアドベンチャーEX

原画　山元 浩

W98・95　AVG／フェアリーテール／4月23日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

貧乏探偵と美少女の名コンビで事件を解決

'88年に登場した名作AVGのリメイク版。とはいえ、キャラクター設定やグラフィック、シナリオなど、すべてが一新されており、内容的には完全な新作となっている。

プレイヤーは主人公である探偵・恵美と女子校生・小梅を操り、事件の謎を追っていくことになる。特徴的なのが、ふたりの視点を展開に合わせて変更しながらゲームが進行する「ザッピングシステム」。複数の視点を使うことにより、シナリオのボリュームアップしているのだ。

おあずけ度W

探偵ものということで、ストーリー中心のつくりになっている。途中にもエッチなシーンはあるが、登場頻度は低めなので、度数は3だ。

Kanon

原画 樋上いたる

W98·95 AVG/KEY/4月23日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

雪の降る白い街で、心温まる恋に出会う

両親の仕事の都合で、7年前まで住んでいた町にひとりで引っ越すことになった主人公は、そこに住む親戚の家に居候することになる。だが、7年という歳月のせいか、主人公にはこの街での記憶が残っていなかった。そんなとき、街でひとりの少女と運命的な再会をするのだが…。

5人のヒロインごとに違う結末が用意された、マルチシナリオAVG。静かな日常の中に不思議なエッセンスをちりばめた、ちょっとファンタジー風のストーリーが展開していく。感動的な気分に浸りたい人に、オススメの1作だ。

おあずけ度W

ストーリー中心のつくりなので、どのキャラも基本的にエッチはシナリオの最後に登場するようになっている。よって、おあずけ度も3だ。

▲純愛ものだけど、中にはこんなエッチもあるよ。

◀▶ぼけぼけ娘から病弱少女まで、タイプの違うヒロインが5人登場。

Girl Friends

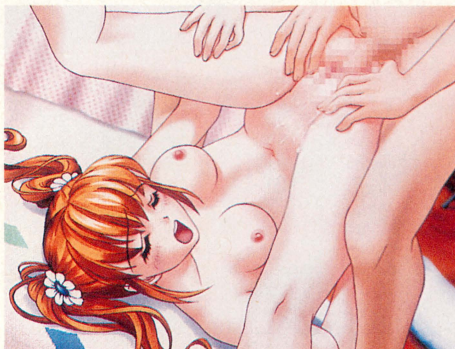
原画 公表せず

W98·95 SLG/LIBIDO/4月23日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

開放的な南の島で主人公を待つものは!?

仲のいい友だち同士での、女の子たちだけの南の島への旅行。そこに飛び入り参加することになったにわかカメラマンの主人公が体験する、ひと夏の恋を描いていく作品だ。

登場する女の子は全部で8人。女の子たちとの会話で進行する、『放課後恋愛クラブ』と同じ方式を採用している。上手に選択肢を選び、女の子たちの好意を得ることができれば、ムフフな写真が撮影可能。さらに、エッチな関係にもなれちゃうという仕組みだ。

◀▶うまく会話を進めれば、こんなエッチな写真だってバッチリ撮れちゃいます。

おあずけ度W

1回のプレイ時間はかなり短め。ただし、会話部分にちょっと時間をとられるし、エッチは基本的にシナリオの最後なので、度数は2とする。

加奈 ～いもうと～

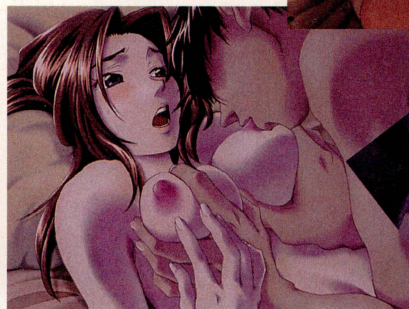
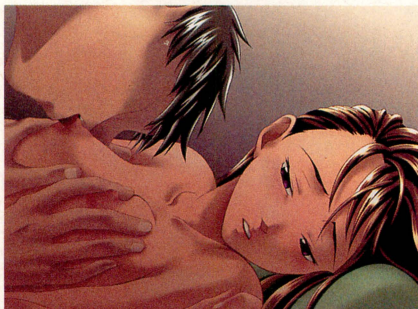
原画 米倉けんご

W98·95 AVG/D.O./6月25日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

儚い命だからこそ、愛は激しく燃えるのか

腎臓を患い、幼い頃からずっと入院生活を送ってきた妹・加奈が、高校に無事合格した。元気に、そして明るくなっていく加奈を見て、我がことのように喜ぶ隆道。だが、病は加奈の身体を静かに蝕みつつあった。その事実を知った隆道は、悲しみながらも、加奈の残りの人生を、より輝かせようと決意するのだった……。

精一杯生きていく加奈との心の交流、隆道や両親の苦しみや悲しみ、そして愛。命の大切さをテーマにした、シリアスなストーリーが展開していく。

おあずけ度W

エッチは後半で、度数は3。主人公とヒロインが結ばれるまでの展開がとにかく涙もので、「最近泣いてないなあ」という人にオススメの1作だ。

▼▶加奈のほかに、隆道の初恋の相手であった夕美がヒロインとして登場。彼女との物語も感動ものだ。

ADAM THE DOUBLE FACTOR

原画 FIORANO399

AVG/シーズウェア/6月18日/8,800円

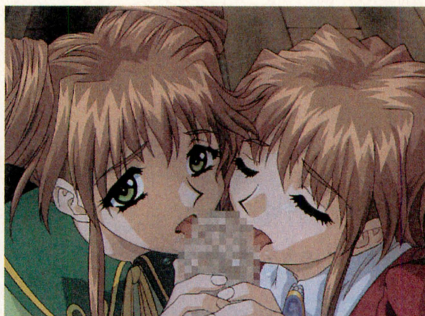
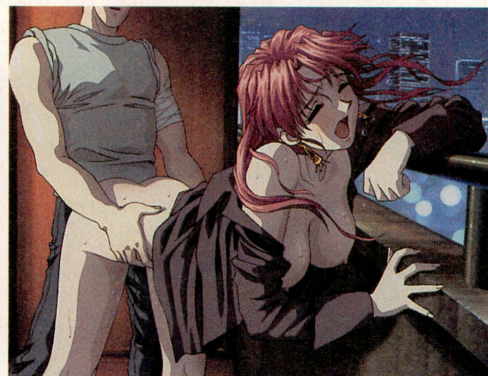
CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

次々に起こる事件をふたつの視点で解決!

人気シリーズ『EVE』の第3弾。暇を持て余していた探偵・天城小次郎のもとに、ひとりの依頼人がやってくる。仕事の内容は、命を狙われている会社社長のボディーガードをするというものだった。一方、内閣調査室のエージェント・法条まりなは、連続殺人事件の調査と、被害者の遺族である少女の護衛を命じられることに。調査を進めるうち、ふたつの事件は思いも寄らない展開を見せていくことになる……。

主人公ふたりの視点を使ったマルチサイトシステムは今作でも健在。物語の展開をより変化に富んだものにしている。

おあずけ度W

ストーリーの途中にもエッチな場面は何度か登場するのだが、何しろそこにたどり着くまで時間がかかる。よっておあずけ度数は3だ。

▼▲小次郎の女好きはあいかわらずだ。

▲◀繊細に描き込まれたグラフィックで、エッチシーンの臨場感が、より盛り上がっている。

PYTHIAN(ピュティア)

原画 山本和枝

AVG+SLG/Studio e·go!/5月28日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

美少女たちとともに戦う冒険ファンタジー

古代遺跡から遺物を収集する「イシュタルキラー」を生業とする主人公・ヒルトとなって冒険していく、ファンタジーS・RPGだ。ゲームはストーリーが語られるAVG部分と、戦闘が展開するSLG部分の2パートで構成。全15章という壮大な物語が展開していく。

いつものように遺跡の調査にやってきたヒルトとディーテ。だがそこに、遺跡を守る謎の少女・ピュティアが現れ、ヒルトに襲いかかってくるのだった。はたして彼女の正体は?

▲◀恋人関係になれる女の子は、全部で6人登場する。人気絵師・山本和枝氏による入魂のグラフィックは、必見の出来映えだ。

おあずけ度W

SLG部分は比較的難易度が低く、エッチも中盤から見ることができる。とはいえ、戦闘に時間がかかることに違いはなく、おあずけ度は3だ。

SEVEN

HP UP DATE

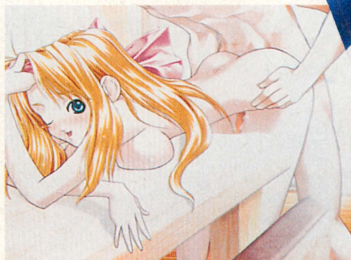
原画 わがすりあ狂介

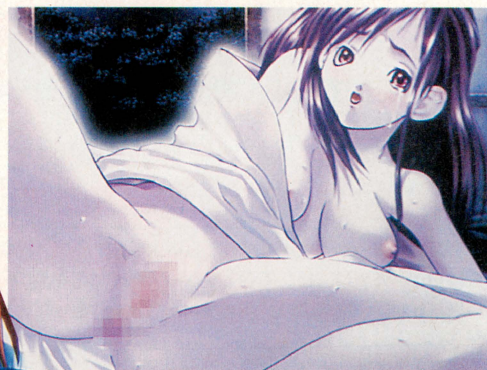
AVG/Types/4月16日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

悪神の復活を阻止するための戦いが始まる

物語は、主人公が天から落ちてきた不思議な少女と出会うところから始まる。彼女は、4,000年前に封印された悪神の復活を阻止するためにやってきた女神だという。しかし、悪神の策略により「力」を分散させられてしまった彼女は、戦う力を失っていた。そこで、偶然「力」の一部を取り込んでしまった主人公に、「力」の奪還を手伝うように要請するのだった。

本作では、スゴロク形式を採用。ルーレットで進む数を決め、駒を進めていく。特定のマスに止まることで、さまざまなイベントが発生し、物語が進行する仕組みだ。

おあずけ度W

ルーレットは目押し可能だが、けっこう失敗するので、やり直しに時間がかかることも。また、エッチの登場が後半ということもあり、度数は3だ。

▲◀フルカラーCGがたっぷり。

おねがい! メイド☆ロイド

HP UP DATE

原画 本多かほる

AVG／NEON／5月27日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

人造少女と人間の間に愛は生まれるのか

近未来の日本。開発に成功した人造人間をテストすべく、少女型ロボット「メイドロイド」の試験運用が行われることになる。感情を持つことや、人間そのものの外見を持つ彼女たちは、しだいに受け入れられていくかに見えた。ところが、「人形狩り」というメイドロボット暴行破壊事件が頻発してきて……。

行動選択によって、シナリオ展開だけでなく登場キャラまでも変化する、オムニバス風のつくりが特徴だ。

おあずけ度W

エッチシーンは、途中のいろんな場所で見ることが可能。ただし、ノベル形式のため、ストーリー描写の部分がけっこう長いので、度数は2だ。

LOVE FOREVER

HP UP DATE

原画 佐藤淳

AVG／Bunny Pro.／4月15日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

最愛の人を取り戻すため、オレは戦う!!

格闘技の達人である主人公が、世界を支配する野望を持つマッドサイエンティストや、闇にうごめく悪魔たちと戦いを繰り広げていく熱血格闘ＡＶＧだ。

全国格闘技選手権に２年連続優勝を果たし、かねてから思いを寄せていた学園一の美少女とも恋人同士になった主人公。お互いの家に電話したり、彼女の手作りのお弁当をもらったりと、幸せ一杯の青春を送っていた。ところが、突然現れた魔物に、最愛の彼女が襲われてしまうのだった……。

おあずけ度W

なんといっても、桁外れに長いプロローグがヘビー（２回目からはスキップできるけど）。純愛モノということもあり、おあずけ度は３だ。

KISSより…

HP UP DATE

原画 輿水隆之

SLG／あいりゅ／6月24日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

夏のリゾート地で恋愛＆アルバイト三昧!?

同名のコンシューマソフトを、エッチシーンを追加した18禁ソフトとしてパソコンに移植した作品。ＣＧはもちろん、シナリオも各部に変更がなされている。

夏休みのある日、母親が生活費も渡さずに単身赴任の父の元に行ってしまうところから物語は始まる。仕方なく、リーゾト地でアルバイトを始める主人公。だが、そこにはすてきな女の子たちとの出会いが待っていたのだった。バイトで生活費を稼ぎつつ、女の子たちとの恋愛を成就できるか？

攻略へGO!

おあずけ度W

ストーリー中心の後半型であることに加え、エッチシーンに到達するまでの難易度もかなり高めになっている。もちろん、おあずけ度は３だ。

終末の過ごし方

HP UP DATE

原画 小池江里加

AVG／アボガドパワーズ／4月9日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

人類滅亡直前……あなたならどうする？

人類滅亡まであと１週間。世間では慌てふためいてる人々も多いようだが、主人公のまわりでは、おおむねいつもと同じ日常が繰り返されていた。日常にしがみつく教師や生徒たち。それとも、すでに諦めの境地にあるのか……。そんな中、主人公と、それを取り巻く少女たちの関係は、少しずつ変化していく。「人類滅亡」というテーマの重さを感じさせない、穏やかな日常の風景がポイントとなっている。はたして、主人公たちによる終末目前のラブストーリーの結末は？

おあずけ度W

エッチはストーリーに沿って各所に挿入。登場頻度もそこそこあるので、度数は２とする。オリジナリティあふれるグラフィックは、要注目だ

鬼畜

歪んだ想いがオマエを縛る

……全13本……

誰の心の底にもある淫らな想い。それを具現化したのが「鬼畜もの」といわれるソフトだ。SM、凌辱、陰謀……キミも、心に秘めた欲望を充足させてみては？

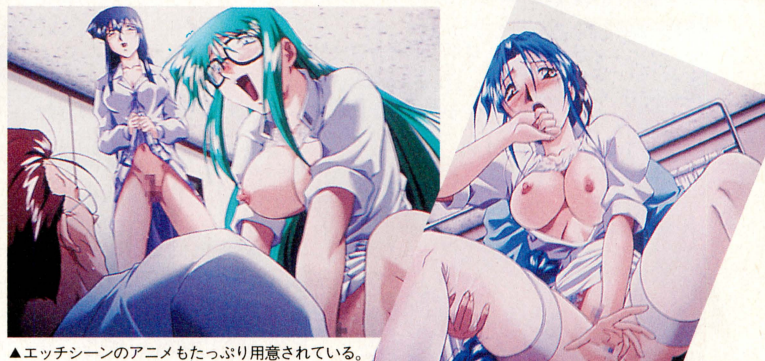
淫内感染2

原画 武藤慶次

W98/95	AVG／ZyX／5月28日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	○

汚れなき白衣が、欲望の色に染まるとき

エリート医師である主人公・坂口が、総合病院を舞台に次々に女たちを奴隷にしていく人気ＡＶＧシリーズの続編だ。今回は、院長派と副院長派の権力争いを利用し、次々に女たちを牝奴隷化していくさまを描いていく。

ゲームには、前作から引き続き登場する看護婦の杉村弘子、院長の娘の明日香、美人外科医の江美子、薬剤師の真奈美の４人に加え、新人看護婦の皐月と愛美、副院長の娘で新人医師の佳織など、新たな獲物も多数登場。より淫靡さを増したストーリーが楽しめる。

▲エッチシーンのアニメもたっぷり用意されている。

おあずけ度W

陰謀溢れるストーリー展開を楽しみながら、濃厚なエッチもバッチリ楽しめるつくりは前作同様。エッチの登場頻度も高く、度数は１だ。

◀▼入院患者の女の子や人妻なども凌辱の対象だ。

略奪～緊縛の館 完結編～

原画 天乃御剣

W98/95	調教SLG／xyz／4月9日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	×

ふたりの男の争いが少女の運命を変える

好評を博した調教SLG『緊縛の館』の続編だ。前作の主人公だった双子の兄弟の争いは、弟が勝者となることで決着した。それから十数年……。今度はそれぞれの息子たちが、ひとりの美しい少女を手に入れるために骨肉の争いを繰り広げていく。

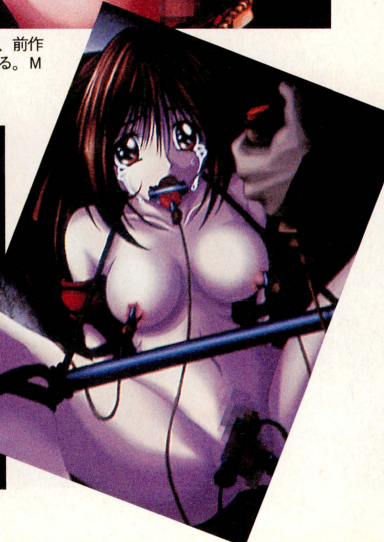
プレイヤーはふたりの主人公からひとりを選択。ライバルキャラに対抗しながら、女の子を調教していく。女の子のパラメータだけでなく、ライバルのパラメータも意識しながらゲームを進めていく、「対戦調教SLG」とも言うべきシステムが特徴的だ。

おあずけ度W

調教がある程度んでくると、エッチイベントが発生するものの、その頻度は低くもなく高くもなく、といったところ。総合的に見て、度数は２だ。

◀時にライバルの力を封じ、時にその力を利用しながら、調教を施していく。

▲▼今作のヒロインは、前作のヒロインの姪にあたる。Mの素質はバッチリ!?

◀普通のエッチはもちろん、縛りや鞭打ち、スカトロまでと、調教方法は多岐に渡る。

虚像庭園 ～少女の散る場所～

原画 KI-MA

W98・95

AVG／BLACK PACKAGE
TRY／4月9日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

愛と憎しみが交錯する物語の結末は……

車での旅行中、道に迷ったうえ、大雨に遭ってしまった主人公は、一軒の別荘にたどり着く。そこには、資産家の娘である弥生と、その世話をしているメイドの美流のふたりが住んでいた。

燃料切れで動けない主人公は、しばらくの間、この別荘に留まることにするが……。

亡き兄に対して強烈な憎しみを持つ主人公が、その兄に命を救われた弥生と、そのまわりの女性たちに歪んだ復讐の刃を向けていく、サイコホラー風ビジュアルノベル。狂気に犯された主人公の鬼畜ぶりは、一見の価値アリだ。

◀▲▶弥生の父の美人秘書・静香や、偶然通りかかっただけの少女も、毒牙にかかっていく。

おあずけ度W

ストーリー中心だが、エッチの頻度は意外に高いので、度数は1。右クリック一発で分岐チャートが見られるシステムのおかげで、難易度も低めだ。

淫獄の学園 ～美聖徒調教～

原画 原画 あずさ紅

W98・95

AVG／ギルティ／4月23日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

美少女たちを襲う、数々の淫らなワナ！

官能小説の大家・綺羅光氏の原作小説をもとにした、ビジュアルノベルシリーズ第2弾。選択肢がなく一本道だった前作と違い、今回は多くのサブシナリオを追加することでマルチエンディングとなっている。

全国的に名を知られる「聖愛女学院」。ここは、世間からは清楚な女学生を育てる理想郷のように見られている名門だ。だがその実体は、精力絶倫の理事長が、配下の男どもを使って美しい女生徒たちに凌辱の限りを尽くす、淫虐の園だった……。

おあずけ度W

ノベルということで、テキストの量はかなり多くなっている。ただし、エッチシーンの登場頻度がけっこう高めなので、度数は2とする。

◀▶エッチ度爆発のグラフィックが満載。

警備員

HP UP DATE

原画 原画 公表せず

W98・95

AVG+SLG／インターハート／
4月28日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

万引き女性たちを脅してエッチしまくりだ

デパートで警備員をすることになった主人公が、警備室で偶然見つけた一冊のノート。そこには、万引き常習犯の詳細なデータが書かれていた。その中に若く美しい女性たちが何人もいるのを知り、主人公は「これを使って万引きの現場を押さえ、女の子たちを思い通りに弄ぼう」と悪事を企むのだった。

ゲームは、設置したカメラで監視し、店内を巡回してさまざまな情報を入手。さらに、隠れて巡回することで、現行犯逮捕することができる。その後は、万引きをネタに凌辱の限りを尽くすのだ。

▶オレ様の前で万引きをしたものには、性技の鉄槌を下す！

おあずけ度W

女の子たちの犯行現場を押さえるには、けっこう細かい作業が必要。そこにどうしても時間がかかるので、度数は（限りなく2に近い）3とする。

◀トイレでレズる女の子など、イベントも多い。

東京九龍(トウキョウカオルーン)

HP UP DATE

原画 目黒三吉

W98•95 SLG／JANIS／4月23日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

混沌渦巻く街で生きる6人の少女たち

内戦により、欲望と暴力の渦巻く街となった近未来の東京。本作は、「育て屋」である主人公となり、依頼に合わせて少女たちを育成・調教していくＳＬＧだ。依頼を受けたら、まずは街で素材に適した少女を調達。その後、依頼内容に合わせて、「教育」「調教」「会話」といった８つのコマンドを駆使し、「売れる」商品に仕上げていくことになる。

育て方によっては、主人公と恋に落ちることもあるなど、変化に富んだ展開も楽しめるのだ。

おあずけ度W

調教がメインになるので、エッチを見るのに苦労はしない。しかも、ゲーム進行がスムーズで、１回のプレイ時間も短いということで、度数は１だ。

ひかりの中で抱きしめて

原画 公表せず

W98•95 AVG／Sepia／５月21日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

ジャック犯になりすまし美女たちを凌辱!

出張のためにひかり号に乗り込んだ主人公は、覆面の一味によるトレインジャック事件に遭遇する。ところが、偶然にジャック犯のひとりを倒し、マスクや服を入手することができた。「これで、俺が何をやってもすべて奴らの犯行にできる！」と考えた主人公は、さっそく車中の美女たちを襲い始めるのだった。

ゲームはリアルタイムに進行。犯人の裏をかきつつ車内を移動し、すべての美女を凌辱せよ！

おあずけ度W

女の子を発見したあと、エッチに持ち込むまでがけっこう大変。リアルタイムなので進行は早いが、ゲームオーバーも多い。総合して度数は２だ。

続 月花美人 ～桜花の頃～

HP UP DATE

原画 どどいつ

W98•95 AVG+調教SLG／SPEED／５月28日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

「緊縛」にとことんこだわった調教SLG

こだわりの緊縛描写で人気を博した『月花美人』の第２弾。今作では、第二次世界大戦直後の時代を背景に、主人公が体験する淫靡なストーリーを描いていく。

特徴は、前作よりもシナリオ部分に力を注いでいるところ。平和なはずの田舎町で起きた連続殺人事件の謎、複雑な人間関係など、ミステリアスな雰囲気が満喫できる。また、前作で好評だった、２種類以上の縛りを組み合わせるコンボ技、「蓮華」システムにも、よりいっそう磨きがかかっているぞ。

おあずけ度W

プロローグはかなり長い（とばすことも可能）が、その後の本編では、思ったよりすぐに調教を始められるのが○。総合的にみて、度数は２だ。

LOST MIND～歪んだ世界～

原画 しいけんしゃる

W98•95 SLG+AVG／アクティブ／６月17日／8,800円

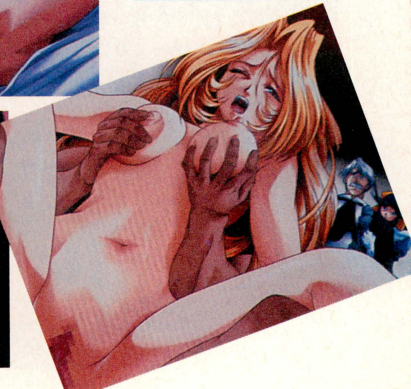
CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

館の中で展開するミステリアスな物語

記憶を失いながらも、メイドとして平和に毎日を過ごす少女・ミナ。だが、ひとりの人物に「おまえはイレギュラーだ」と言われた日から、何かが変わり始めた。なぜ自分の記憶は失われているのか、そして「イレギュラー」の意味は？

ミナとなって館の中を移動し、仕事や会話をしていくことでゲームは進行。それによって能力値が上下し、さまざまなイベントが発生する仕組みだ。

おあずけ度W

育成要素の強いシステムだが、面倒さはなく、ゲームはサクサク進む。また、エッチイベントもそれなりの頻度で発生するので、度数は２だ。

SEEK2 ～SADISTIC BABYLON～

原画 COMA

調教SLG／PIL／6月25日／8,500円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

淫虐の館に再び響く、牝奴隷の鳴き声……

SM雑誌専門のカメラマンである主人公は、ふとしたきっかけから、牝奴隷調教館のご主人様になるための試験を受けることになる。期限は2か月。その間に、3人の犠牲者たちを、顧客からの注文通りの立派な牝奴隷に調教していくのだ。

今回の獲物は、脳天気ギャルの由架、お堅い女教師・恵子、人気アイドルである亜矢美の3人。調教システムは基本的に前作を踏襲しつつも、調教期限といった新要素を導入することで、より緊張感のあるプレイが楽しめる。

おあずけ度W

調教ものなので、エッチシーンは最初から見まくり状態。当然、度数は1だ。ただし、うまく調教を進めないと同じCGを何度も見るハメになるぞ。

マリオネット ～傀儡～

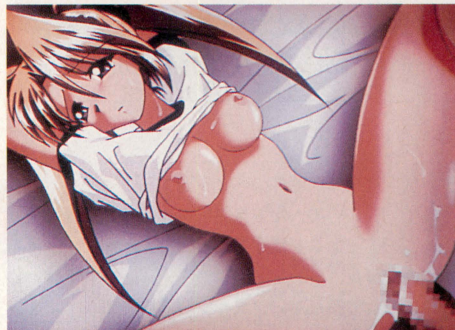
原画 公表せず

AVG／SAGA PLANETS／4月30日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

夏休みの女子寮を襲う凌辱の罠!

主人公の慎二は、兄・裕一の体に寄生している精神のみの存在。普段は裕一の中で眠っているが、ときどきはその体を支配することができた。そんなある日、慎二は裕一が女子校の寮の臨時管理人をしていることを知る。これ幸いとばかりに、普段押さえつけられている欲望を充足させようとするのだった。

ゲームは女子寮の中のみで展開。寮内を移動して、女の子たちの秘密を握り、アイテムを入手すると、エッチに突入。

おあずけ度W

寮内の移動に手間がかかるが、難易度はさほど高くなく、エッチを見るのに苦労はしないので度数は2。レイプあり縛りありと内容もなかなか豊富だ。

ぶれ ～BURE～

原画 宇宙帝王

AVG+調教SLG／MEGAMI／2月14日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

人を超える力を使い、少女たちを捕獲せよ

恐るべき超能力を持つことで両親からも疎まれ、ひねくれて育った主人公が、その能力を使って女の子たちを凌辱・調教していくゲーム。女の子たちと出会う前半はAVG、女の子を捕獲すると調教SLGになるという、ふたつのシステムを融合させたつくりが特徴だ。

元気なロリ系少女やクールなお姉さま、性格が正反対の双子姉妹、婦警さんなど、登場する女の子は6人。選択のしかたによっては「純愛系」も楽しめるつくりになっている。

おあずけ度W

女の子を捕獲さえできればあとはエッチしまくり状態になるが、それまでにけっこう日数がかかってしまう。その点を考慮して、度数は2とした。

尾行 ～夜の帰り道～

原画 公表せず

AVG／イリュージョン／5月14日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○

尾行術を極めて女の子たちをGETだ!

平凡な大学生である主人公・群青アキラと、5人の女の子たちとのストーリーを描く、オムニバスAVGだ。

まず最初に、女子校生、OL、女子大生、助教授、コギャルの5人からヒロインを選択してゲーム開始。序盤のAVG部分を経て、3Dポリゴンを使用した「尾行モード」に突入する。アクション性の高いこのモードをクリアすれば、エッチシーンがたっぷり楽しめるというつくりだ。なお、選択肢の選び方によっては、鬼畜系だけでなく、純愛系のシナリオもプレイできる。

おあずけ度W

エッチシーンは、シナリオの最後に用意されていることがほとんど。とはいえ、1本あたりのプレイ時間はけっこう短めなので、度数は2とする。

ラブコメ

笑顔があふれる恋愛ストーリー

……全13本……

シリアスな物語もいいけど、肩のこらない恋愛も楽しんでみたい。そういう人にはこのジャンルがオススメ。明るく楽しい気分でゲームをプレイしよう！

ON AIR

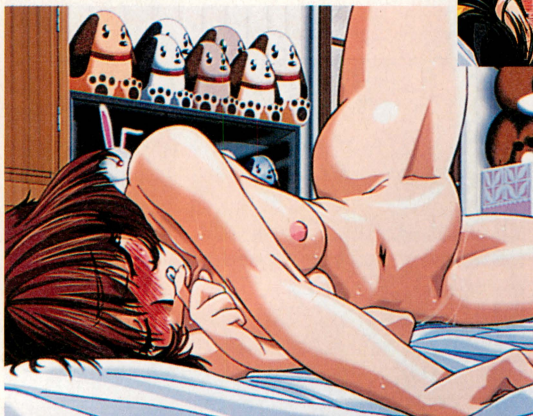
原画　木村貴宏

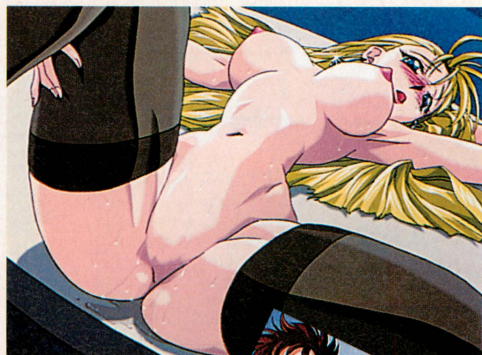
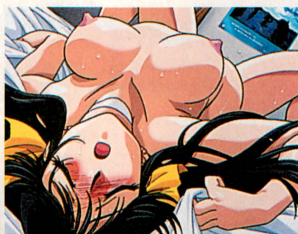
W98・95　AVG／BROWNIE／3月5日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

テレビ界の美女5人がターゲットだ！

就職しようにも仕事はなく、テレビ局で照明係のバイトをすることになった主人公。ところがそこで、5人の美人キャスターに出会うという幸運に恵まれる。さっそくこのチャンスを活かすべく、なんとか彼女たちと仲良くなろうとするのだった。

特徴的なのが、いきなりメインの女の子たちにアタックしていくのではなく、まず、それぞれに対応したサブキャラの女の子たちを攻略する必要があるところ。彼女たちとエッチすることで、主人公の男としての魅力が磨かれていき、お目当ての女の子に振り向いてもらえるというわけだ。

おあずけ度W

エッチは途中でも見られるが、フラグを立てるまでの過程がけっこう長いので度数は3。ただしエッチのデキは最高級なので、苦労する甲斐はある。

◀▲テレビ局の受付嬢や英会話スクールの外人講師、風俗嬢など、サブキャラの女の子は計10人。

◀▲▶人気アニメーターの木村貴宏氏が原画を担当。独特のタッチで描かれた、かわいくも妖艶なキャラたちのエッチは一見の価値ありだ。

Fresh! ～ティーンズ・メモリー～

HP UP DATE

原画　菊地政治

W98・95　AVG／BELL-DA／6月17日／7,800円

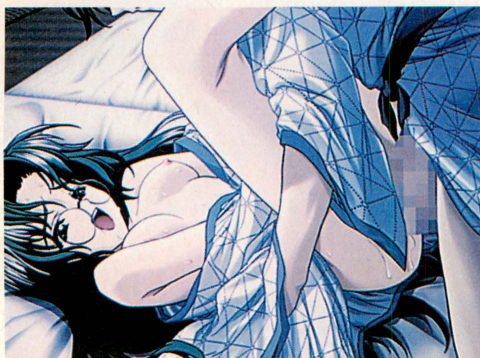
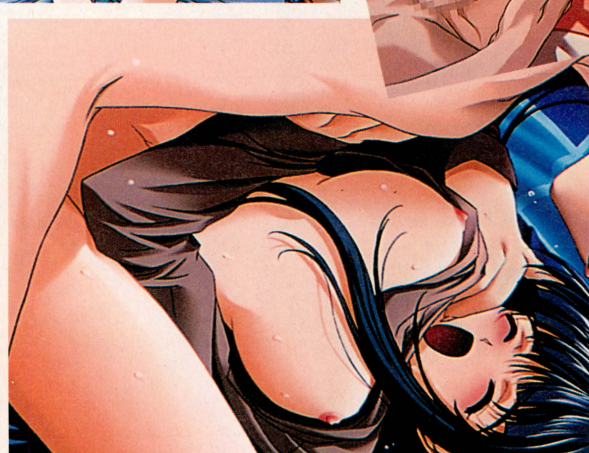
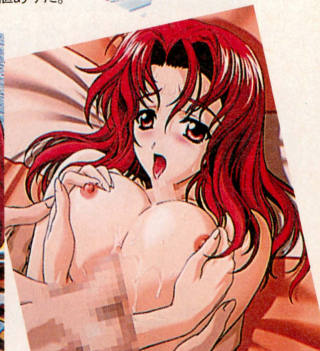
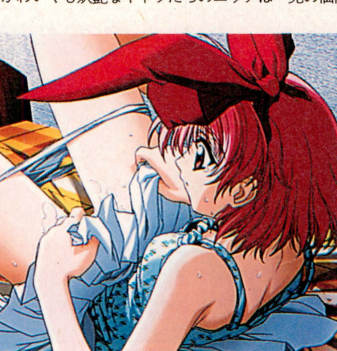
CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

6人の美少女との明るく楽しい学園生活！

家庭の都合でこれまで住んでいた町を離れ、祖父の家に居候することになった主人公。転校したてで友だちもなく、なんとなく寂しさを感じていた。そこに素敵な女の子たちが現れて……。

登場するヒロインは全部で6人。ただし、ゲーム開始当初は3人だけで、残りの3人は何度かプレイすることで出現するという仕組みだ。また、主人公だけでなく、ヒロインやサブキャラといった登場人物たちの目を通して物語が語られていくシステムを採用。さまざまなキャラの視点を利用することで、より深く物語を楽しめるつくりになっている。

おあずけ度W

選択肢は少な目だが、テキストの量がけっこう多く、プレイ時間は長めになっている。エッチシーンも後半型なので、度数は3だ。

◀▶気の強い娘から年上のお姉さままで、タイプはいろいろ。

▲ふだんはおとなしい彼女も、エッチの時にはダイタンに変身！

さくら日和

原画 まめ

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
W98・95 SLG／メイビーソフト／5月21日／7,800円	○	×	×

エッチな女性たちとの楽しい共同生活!?

大学受験に失敗した主人公は、心機一転のために、アパート「さくらハイツ」で一人暮らしを始める。ところがなんとこのアパート、住人が全員女性であることが判明。ビビリつつも、うれしさを隠しきれない主人公だった。

ゲームは、1週間ごとにアルバイトや勉強などをスケジュールに組み込むことで進行。体力・知力・男の魅力の3つのパラメータを上手に上げて、女性たちを振り向かせよう！

おあずけ度W

SLG部分にちょっと時間を取られるものの、エッチの登場頻度は高く、総合的にみて度数は2。女性キャラの淫乱さはメイビーの面目躍如だ（笑）。

◀▲当たり前のことのようにエッチを迫ってくる女性たちに、主人公はタジタジだ。

ひいらぎ荘 ～同じ屋根の下で～

原画 野々原幹

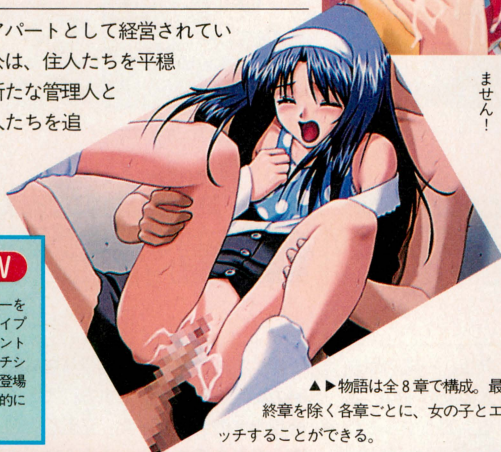
	CGモード	Hボイス	Hアニメ
W98・95 AVG／PiAS／1月22日／7,800円	○	×	×

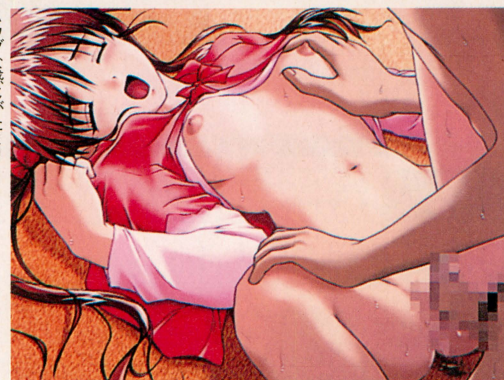
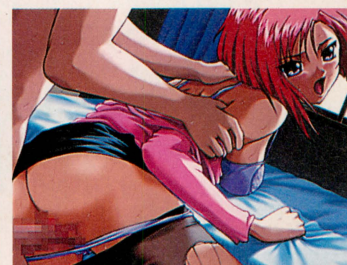
古風なアパートで展開する恋愛ストーリー

大正時代に建てられた洋館を改修して、アパートとして経営されている「ひいらぎ荘」。何でも屋をしている主人公は、住人たちを平穏に立ち退かせるという依頼を果たすため、新たな管理人となってひいらぎ荘にやってくる。だが、住人たちを追い出そうと情報を集めるうちに、だんだん情が移りはじめて……。

お相手となる女の子は、女子大生や受験を控えた女子校生、美人母娘など全部で7人。物語は8章で構成されており、1章ごとにヒロインが交代するつくりになっている。

おあずけ度W

ストーリーを重視するタイプだが、ポイントごとにエッチシーンが用意されており、登場頻度は比較的高い。総合的に見て、度数は1だ。

▲ウブな感じがたまりません！

▲▶物語は全8章で構成。最終章を除く各章ごとに、女の子とエッチすることができる。

心のかけら

原画 スカイハウス ちゃーるず☆無論尊

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
W98・95 AVG／フォスター／4月30日／8,800円	○	○	×

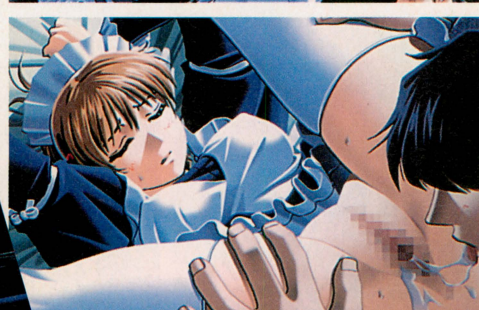
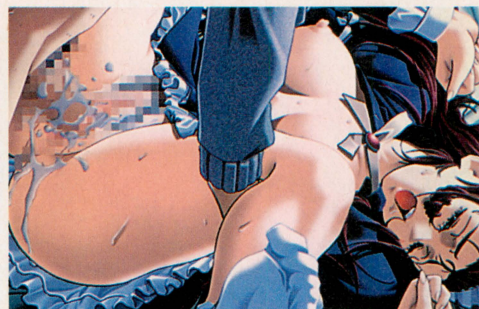
魅力的なメイドさんたちと甘い体験を……

おあずけ度W

エッチの登場頻度はさほど高くはないものの、ゲームがサクサク進行するので、総合的に度数は2。声優のレベルの高さはトップクラスだ。

大富豪である神代家の御曹司、光となって、屋敷に勤めるメイドたちや、大学生の恋人との恋愛を楽しんでいくAVGだ。

ゲームに登場する女性キャラは、5人のメイドと主人公の恋人の、計6人。屋敷内を移動したり、街に出たりして、そこで出会った女性たちと交流を深めていくことになる。最終的には、彼女たちのうち、誰かひとりと結ばれることが目的だ。はたしてキミは、個性の異なる6人の中からどの娘を選ぶのか？

▶グラフィックの美麗さは、さすがのひとこと。

▲半脱ぎエッチが満載。メイド服へのこだわりが感じられるね。

ぷろすちゅーでんとGood

原画　K

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG+SLG／アリスソフト／1月14日／7,500円	○	×	×

地球の平和を守るため、伝説の男が復活!

懐かしのアニメ＆マンガ系パロディが満載の、超オタク向け戦術ギャグSLGだ。プレイヤーは史上まれに見るバカな主人公・猿藤悟郎となり、惚れた美少女のために、地球の平和を脅かすロボット軍団と戦うことになる。

ゲームは、ストーリーが描かれるAVGパートと、戦闘を展開するSLGパートのふたつで構成。ただし、SLGの難易度は低めに設定されているので、苦手な人でも充分クリア可能だ。

おあずけ度W

マップをクリアするごとに、1回以上エッチシーンが発生する。ただし、どうしても戦闘にある程度時間を取られるため、あえて度数は2とした。

ときめきCheck In!

HP UP DATE

原画　虎宮はるき　赤崎やすま

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG／クラウド／1月29日／7,800円	○	○	×

美女がいっぱいの温泉で楽しいひとときを

温泉旅館の若主人である主人公が、女性従業員や宿泊している女性客たちと繰り広げる、コメディタッチのラブストーリーだ。

旅館内や周囲の場所を移動しながらゲームは進行する。幼なじみの仲居の女の子や江戸っ子気質の女板前、最近落ち目のグラビアアイドル、夏休みで旅行中の女子校生トリオなど、登場する女の子のタイプはさまざま。エッチも、メインとなるラブラブ系以外に、ちょっとハードなものも用意されているなど、内容は豊富だ。

おあずけ度W

旅館内や外を移動し、女の子と会ってフラグを立てるのにちょっと時間がかかる。ただ、エッチは比較的簡単に見られるので、度数は2とした。

いきなり無人島!?

原画　けろりん

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
SLG／イメージクラブ／6月4日／8,800円	○	×	×

南の島でお気楽なサバイバル生活開始!?

客船の航海中に事故が発生。一緒のボートで脱出した主人公と5人の女の子は、漂流の末、南の島に到着する。どうやらここは無人島らしいのだが……。

ゲームは、食料探しや家の建築、島の探検などを、女の子たちと一緒に行っていくことで進行する。行動を共にすることで、主人公は彼女たちとしだいに仲良くなっていく。最終的には、船を造って島から脱出するもよし、ここで気楽な一生を送るもよし。キミならどっちを選ぶ？

おあずけ度W

ゲームはサクサク進むものの、途中のイベントやエッチシーンを見るまでは、けっこう時間がかかってしまう。よって、度数は3とする。

ねがい

原画　公表せず

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG／RAM／3月26日／8,800円	○	○	×

個性的な6人の巫女からキミは誰を選ぶ？

神主である主人公は夏祭りを成功させるため、もとからいるふたりに加え、臨時の巫女を雇うことにする。ところが集まったのは、虚弱体質のおっとり娘、お金目当てのタカビー女、見えない何かとお話しするのが得意な不思議少女、食欲魔人な女の子の4人。主人公は、無事に夏祭りを成功させることができるか？

ストーリーは基本的にコメディタッチで描かれている。ただし、イベントにはシリアスなものも用意。展開によっては純愛系だけでなく鬼畜系も楽しめる。

おあずけ度W

ゲームはサクサク進むものの、ストーリーを重視したつくりなので、エッチシーンは最後(サブキャラのイベントは除く)。よって度数は3だ。

Cowboy Baby（カウボーイ ベイベ～）

原画　斎藤なつき

W98・95　AVG／Triangle／5月21日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

笑いと涙とお色気の西部劇アクション！

西部劇風の世界を舞台にした、お色気あり、笑いありのスラップスティックなAVGだ。物語は、賞金稼ぎのビル・ヒコックが、とある宿屋で美少女エッタとエッチを楽しむところから始まる。ところが実は、彼女は新人娼婦だった。当然、料金を請求されるが、現在無一文のビルに払えるわけがない。女将たちとの話し合いの結果、借金返済のために娼館に商売替えをするという、この宿屋の用心棒をすることになるのだった。

おあずけ度W

舞台が娼館なので、当然エッチシーンはそれなりの頻度で登場。ただし、ストーリーもしっかり書かれており、総合的に見て度数は2だ。

PILE☆DRIVER

原画　石原ますみ

W98・95　AVG／ブルーゲイル／5月28日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

立派なムスコが巻き起こす恋の大騒動！

人並み外れたイチモツを持つ主人公が、学園を舞台に次々とエッチな体験をしていく、ギャグ満載のラブコメディ。

ある日の朝礼で、寝不足の主人公が倒れて保健室に運ばれるところから物語は始まる。美人校医に童貞を奪われたことを皮切りに、思いこみの激しい自殺志願者の美少女、レズっ気のある報道部の同級生、資産家の娘である上級生のお姉さまなど、次々に女の子とエッチをすることに……。

攻略へGO!

おあずけ度W

全6話で構成されており、各話にエッチを用意。ストーリー部分のボリュームはさほどではなく、選択肢も少なめなので、度数は1とする。

暁の岩礁

HP UP DATE

原画　しらとりれいこ

W98・95　AVG／U・Me SOFT／5月28日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

豪華客船で起きる事件から生徒たちを守れ

約100日をかけて世界を一周する豪華客船インブリード号を舞台に、教師である主人公と女生徒8人＆美人教育実習生が体験するマルチストーリーAVGだ。

本作の特徴は、プロローグでの選択で、ヒロイン＆シナリオが決定するシステムにある。このシナリオが、シージャック犯と対決するサスペンスものから、過去の悲恋を題材にしたファンタジックなものまでと実に多彩。ヒロインごとに、まったく違った物語が楽しめるのだ。

おあずけ度W

どのシナリオも、プレイ時間はさほど長くはないものの、ストーリー中心のシナリオばかりなので、エッチシーンは後半型。よって、度数は2だ。

ねこぱら

原画　いの

W98・95　SLG／ミンク／4月24日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○

あの娘との恋の結果はサイの目しだい!?

学生の数が少なくて廃校寸前だった男子校が、近所の女子校と合併することになる。しかも、その学校には主人公の好きなあの子もいて……。

スゴロク形式でゲームが進行する、ちょっと変わった恋愛SLGだ。サイコロを振り、出目の数だけボード上を移動。女の子と同じマスに止まって会話をしたり、アイテムを使用することで好感度がアップする。それによって、さまざまなイベントが発生する仕組みだ。

おあずけ度W

好感度アップやイベント発生がサイコロしだいというスタイルのため、エッチシーンを見るのはけっこう大変。そういうわけで度数は3だ。

ダーク&ミステリー

闇に隠された真実を追って…

……全5本……

ここでは、心の闇をテーマにした作品や、ミステリータッチの怪奇譚などをまとめて紹介。「ただエッチなだけじゃ面白くない！」という欲張りな人にオススメだ。

華の滴（はなのしずく）

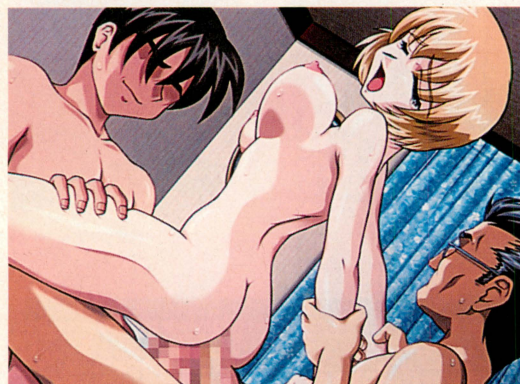
原画　古野将士

W98・95

AVG／MBS TRUSE／5月28日／7,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	×	×

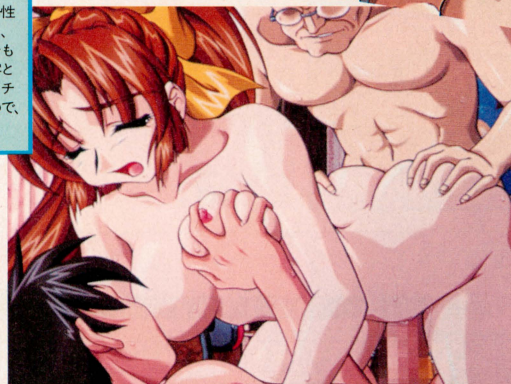
秘められた愛が欲望と結びつくとき……

結婚後すぐに夫である兄を事故で失い、若くして未亡人となった義姉に、密かな思いを寄せる主人公。だが、あくまで弟としての立場を崩さないよう、心に蓋をして想いを隠し続けていた。そんなとき、義姉が経営するペンションの手伝いを頼まれる。そこに客として、とある有名作家がやってくるというのだが……。

避暑地のペンションを舞台に、義理の姉とその妹をはじめ、美人編集者、作家の娘など、総勢6人の女性キャラたちとの淫欲の宴が描かれていく。理性を失い、愛する義姉をひたすら凌辱し続ける主人公に、どんな運命が待ち受けているのだろうか？

▲▶欲望のままに女たちを貪り尽くす。

おあずけ度W

ストーリー性がありながら、同時にエッチも重視した内容となっている。もちろんエッチシーンの登場頻度も高いので、おあずけ度は1だ。

◀▶背徳的な雰囲気がたっぷりのエッチに、思わず興奮！

上海幻想譚〜帝都奇譚外伝〜

原画　一発屋太郎

W98・95

AVG／deeps／6月25日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	×

魔都・上海が舞台のミステリアスなAVG

'97年12月にスペースプロジェクトから発売された『帝都奇譚』の続編。大正時代の上海を舞台に、幻想と怪奇に包まれた物語が展開していく。今回は序盤の選択で3つの物語に分岐する方式を採用しており、シナリオのボリュームはいっそう増している。

前作で怪盗憧螺魔事件を解決した主人公・工藤は、被害者のひとりであったあやと共に、上海へと渡っていた。目的は、あやが心に受けた傷を癒すこと。ところがある日、彼女が何者かに誘拐されてしまう。犯人の目的は？　そして、工藤はあやを救えるのか？

おあずけ度W

じっくりストーリーを描写していくタイプの作品なので、プレイ時間は長めになっている。エッチシーンの登場頻度も低いので、度数は3だ。

◀▶レトロな雰囲気と相まって、独特のエロチシズムを感じさせてくれる。

穴座悪奴～Another World～

HP UP DATE

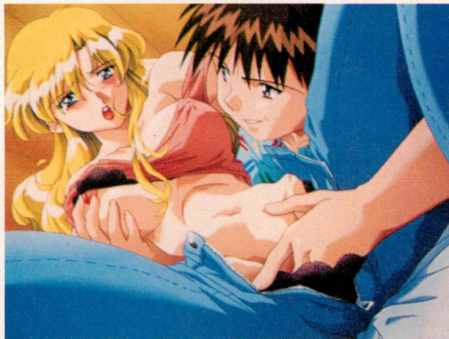
原画 荒木英樹

W98・95

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
RPG/G-Crazy/4月2日/8,800円	○	×	×

陰謀を企む悪の教団から世界を救えるか!?

大西洋に位置する世界一小さな独立国家・サマリア共和国。その首都であるドノヴァンシティで警察官を勤める主人公は、ある日、町中で爆弾テロ事件に遭遇する。炎に包まれたウエイトレスらしき人影が路地へ消えていくのを目撃した主人公は、その跡を追うのだが……。

３Ｄで描かれたマップを移動するタイプのＲＰＧ。主人公は、狂信者集団「聖ウロボロス団」の恐るべき計画を知り、それを叩きつぶすために立ち上がることになる。

▲敵味方合わせて、５人の女性キャラが登場する。

▲激しいエッチシーンが各所に用意されている。

おあずけ度W

ＲＰＧということで戦闘に時間がかかり、ゲーム進行はかなり遅め。エッチシーンの登場頻度もそれに合わせて低くなっているので、度数は３だ。

散櫻（ちるはな）～禁断の血族～

原画 うちだ・まさたか

W98・95

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG/シーズウェア/1月29日/8,800円	○	○	×

呪われし一族を襲う連続殺人事件の犯人は

大正時代の日本を舞台に、怪奇と幻想が渦巻く物語が展開していくミステリーＡＶＧだ。

富豪の櫻沢氏が「櫻御殿」と呼ばれる自分の屋敷でパーティを開いている最中、何者かに首を切断されて殺されるという陰惨な事件が発生。犯人の見当もつかない状態のまま、ひとりまたひとりと増えていく被害者たち。プレイヤーは、櫻沢氏の次女・智佐登と、長女の婚約者である白石実のふたりの目を通して、この事件の真相に迫っていくことになる。

おあずけ度W

ちょっとしたエッチＣＧは途中にも見られるが、本番は後半なので度数は３。ノベルタイプということもあり、文章量はかなり多くなっている。

▲メインキャラの櫻沢家４人姉妹に加え、屋敷のメイドたちのエッチも用意。

Silver Moon

HP UP DATE

原画 F●JY CHO-BIT

W98・95

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG/R.A.N software/2月11日/7,800円	○	×	×

未来をその手に掴むため、少年は戦う

おあずけ度W

ストーリー性が強いつくりなので、エッチは当然後半一気型。よって度数は３だ。ただ、展開はけっこう早いので、さほど待った感じはしないだろう。

謎の組織が運営する天才育成学校に中学までいた主人公は、そこの非人間的な雰囲気を嫌って、普通の高校に進学する。ごく普通の学生生活を満喫する毎日。だが、そこに現れた謎の女が、お前の命はあと数日だと告げる。その言葉通り、主人公の体はしだいに変調をきたしていくのだった。

プレイヤーは主人公となって、自分の体に起きた異変の理由、そして天才育成学校の正体を探っていく。はたして、迫りくる死の運命を回避することができるだろうか？

▲少女たちの愛が、主人公の生きる力となる。

エトセトラ

型にはまらないエッチを味わえ!

……全13本……

エッチがメイン、育成が面白いなど、いろんなカラーを持つ作品をピックアップしてお届け。型にはまらない、多彩なおもしろさを味わってみよう！

守り神様

原画 ちょも山

W98・95	ETC／アリスソフト／3月25日／7,500円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	×	×

一家の平和を守るため、守り神様が大活躍

ごく普通の家族・小野寺家の守り神様となって、不幸を招く悪魔から一家を守るという、ちょっと変わった内容のゲームだ。

プレイヤーは、画面上部から降ってくる悪魔を避けるため、「神力」を消費することによって、その下にいる家族を移動させていくことになる。ただし、助けてばかりいると、すべてのエッチシーンを見ることはできない。そこで心を鬼にし、神力を使いながら狙ったキャラを悪魔に当て、あえて不幸な目に遭わせることも必要となってくるのだ。はたしてキミは、小野寺家にとって守り神となるのか、それとも、不幸を呼ぶ悪魔となるのか？

おあずけ度W

ゲームはサクサク進むので、1回のプレイ時間は短い。ただし、エッチに行き着くには、地道な努力がかなり必要になるので、度数は3とした。

▲メインキャラ以外のエッチグラフィックもイロイロ用意されている。

▼エッチの内容は実に豊富だ。

▲真由実の純愛は成就するか!?

姉妹いじり〜散ル花、二輪〜

原画 碧衣悠

W98・95	調教SLG／にくきゅう／6月25日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	×

薄幸の美人姉妹を思うがままに調教せよ!

非合法な仕事を生業とする「組織」に所属する主人公が、幹部からある仕事を命令される。その内容とは、ある美人姉妹を調教し、「商品」として使えるようにすること。60日の期限内に、従順な牝奴隷を作り上げることができるか？

調教は、一日に2回実行可能。スタート直後は調教コマンドの種類が少ないものの、パラメータやアイテムなどの条件を満たすことで種類が増えていく。コマンド数はキャラごとに30個ほど用意。また、アイテムの種類は、バイブや縄、蠟燭といった定番もの以外に、母乳が出るようになる薬などもあり、実に多彩だ。

おあずけ度W

調教部分に比重を置いた作品になっており、最初から最後までエッチの連続。しかも、その内容は多彩に変化していく。当然、度数は1だ。

▲▼従順な性格の姉・紫と、気が強く反抗的な妹の美紅。好対照のふたりを、いかにして牝奴隷にしていくか。

▲▶調教が進むにつれて、しだいに悦びを感じていくふたり。

プレゼントプレイ

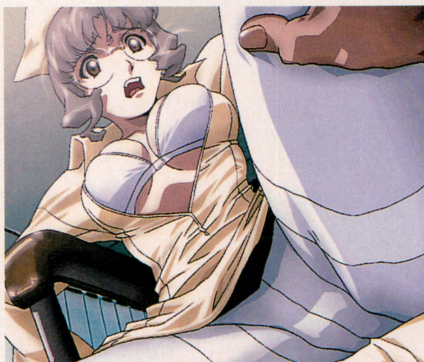
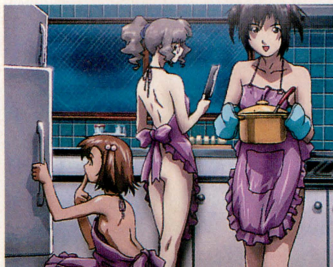
HP UP DATE

原画 K.N

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG／デジアニメ／6月24日／8,800円	○	○	○

着せ替えで物語を楽しむ新機軸のAVG

ユウキ、ナミ、ヨウコという3人の女の子にいろんなコスチュームを着せることで、それに合わせたストーリーを楽しめるという異色のソフトだ。

まず最初に女の子を選択。そのあと、衣装を選べば物語がスタートするという仕組みだ。看護服や軍服、学生の制服、はたまたウエディングドレスなど、その種類は実に多彩。プレイ開始当初は、衣装の種類も少ないものの、何度もプレイをしていくことで、しだいに新しいものが増えていく。それにより、違ったストーリーが楽しめるようになるというわけだ。

◀▲女の子と衣装の組み合わせによって、まったく違った物語＝エッチが楽しめるのだ。

おあずけ度W

エッチシーンを見つけるまで繰り返しプレイをする必要があるので、度数は3。超有名女性声優が出演しており、その点でも要注目の1本だ。

Machine Meiden～マシン・メイデン～

原画 CARNELIAN

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
AVG／エヴォリューション／2月26日／8,800円	○	○	×

無垢な人工の美少女を自分好みに育てよう

ロボット工学を専攻していた主人公が、大学卒業後、教授の紹介で研修をすることになった一流企業。その研修の内容とはなんと、科学技術の粋を集めて作った少女型ロボット試作機「アルシア」のＡＩ（人工知能）を教育することだった……。

本作では、午前と午後の2回、5つの部屋からひとつを選んで移動することで、5つの隠しパラメータが変化していくシステムを採用。この数値によって、発生するイベントや到達するエンディングが変化するのだ。

おあずけ度W

アルシアとは毎晩エッチをすることも可能なので、度数は1。何も知らないロボット少女を教育するという、男のロマン(笑）を満喫できるのが○だ。

◀▲アルシアとはもちろん、同僚のメガネっ娘やエリート女所長とのエッチもアリ。

Ultimatic Gambling Battle 夢・天・使

原画 咲香里　氷室芹夏　水無月十三　白米玄　にしき義統　かわらじま晃　夢精

	CGモード	Hボイス	Hアニメ
TBL／Triangle／4月25日／8,800円	○	○	×

夢の世界で14人の女の子たちと勝負!

夢の世界で女の子たちと楽しいひとときを過ごすバーチャルクラブ「夢・天・使」。プレイヤーはそこを訪れた主人公となり、12人の女の子たちを相手に、2人打ち麻雀か、2対2のチーム戦による大貧民のどちらかのゲームをプレイしていく。1回勝つごとにエッチなグラフィックを見ることができ、キャラひとりにつき4回戦を勝ち抜けば、そのキャラはクリアとなるシステムだ。

最大の特徴は、豪華な7人の原画家たちによるグラフィック。それぞれがふたりずつキャラを担当しており、まったく違った雰囲気のエッチシーンを、思う存分堪能できる。

おあずけ度W

エッチＣＧはわりとすぐ見られるが、連続で4回勝つ必要があるので、各キャラのクリアはちょっと大変。総合的に見て、おあずけ度は2とする。

▲人気の美少女漫画家も、多数参加している。

▲◀エッチシーンのグラフィックのクオリティは抜群。

箱入り娘

原画　THE SEIJI

W98/95　AVG／D'z／2月5日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

純真無垢な美少女をハメまくれ!!

エッチ大好きな恋人がいるものの、その底なしの性欲に少々嫌気が差していた主人公。そんなとき、美少女・瑞穂が転校生として現れる。彼女は田舎の資産家である父親に超過保護に育てられた「箱入り娘」。そんな彼女に目をつけた主人公は、さっそくアタックを開始するのだった。

セックスについて知識を持たない瑞穂が、自ら危険な罠にはまっていくさまを楽しむ鬼畜ゲーム。瑞穂以外に、主人公の恋人や淫乱な後輩の美少女ともエッチを楽しめる。

おあずけ度W

メインの女の子は3人しか登場しないものの、入れ替わり立ち替わりエッチシーンを見せてくれるのが○。当然、おあずけ度は1だ。

ぎゃるふろ~Gal's Frontier~

HP UP DATE

原画　野々原幹　逢坂呼志也

W98/95　AVG／PiAS／5月27日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

40人の女の子とエッチしまくりだ!

とある編集プロダクションの社員である主人公は、新創刊するエロ写真雑誌「ギャルズフロンティア」でハメ撮りコーナーを担当することになる。しかも、3か月後のアンケートで1位を取れれば、美人編集長を思いのままにできるという賭をすることに。はたして主人公は、1位になれるか!?

最大の特徴は、40人という女の子の数。ロリ系少女やスポーツギャル、知性派のお姉さんなど、個性も多彩だ。

おあずけ度W

40人という女の子の数はもちろん、ゲーム開始後3分で女の子とエッチできるお手軽なつくりもスゴイのひとこと。おあずけ度は当然1だ。

召喚者

原画　佐野俊英

W98/95　AVG／AVG/MBS TRUSE／2月26日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

20人の美少女精霊たちとエッチな契約を

放浪の法術士ナッシュは、旅の途中で出会った妖精モナモナの導きにより、大陸で唯一残った精霊召喚用の神殿にたどり着く。実はナッシュは召喚者の一族であり、最後の召喚術の継承者だったのだ。さっそくナッシュは、精霊の召喚を開始するが……。

精霊召喚後には契約をするのだが、その方法はズバリ「エッチ」。精霊は地水火風4種類、各5人ずつ登場する。しかも、ほかにヒロイン的存在の人間の女の子も登場するので、計20人以上とのエッチが楽しめるというわけだ。

おあずけ度W

4つの呪文を組み合わせて召喚するのだが、その組み合わせはヒントを見れば一目瞭然。召喚すれば即エッチに突入するので、度数は1だ。

自慰(おなにー)~覗きの報酬~

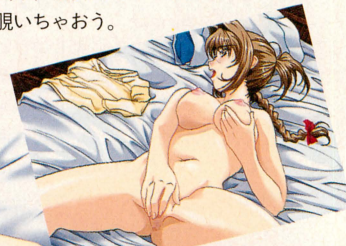
原画　公表せず

W98/95　AVG+SLG／キャンディソフト／6月25日／6,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

覗きと恋愛を両方一緒に楽しんじゃおう!

受験を来年に控えた夏休み。主人公は、クラスで仲のいい女の子5人を、伯父が経営する民宿での合宿計画に誘うことにする。その狙いは、開放感あふれる夏の海での想い出作りにほかならない。はたして、主人公の野望は達成されるのだろうか？

登場する女の子は上記の5人に加え、伯父の娘と年若い後妻、幼なじみのお姉さん、旅館の近所に住む少女の計9人。民宿内を歩き回り、彼女たちのエッチな姿を覗いちゃおう。

おあずけ度W

民宿内を移動し、特定の時間帯に特定の場所に行くことでイベントが発生。ただし、エッチに至るには手間と時間が多少かかるので、度数は2だ。

SpaceOfera アッガ・ルター～恐怖の宇宙魔女～

原画　公表せず

W98&95	AVG／MENU／4月15日／7,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	×

人気の18禁OVAシリーズをゲーム化!

全4巻で完結となるOVAシリーズのその後を描いた、オリジナルシナリオによるAVG。先史文明の遺跡の力により「妖術士」となってしまった考古学者ルインが、常人の10万倍という巨大な性エネルギーを持つ主人公・太陽に目を付けた。さっそくそのエネルギーを手に入れようと、太陽の仲間であるジャニス、イボンヌ、マーサ、クレアの4人を誘拐。太陽はそれがワナとも知らず、彼女たちを助けにルインのもとへ向かうのだった。

おあずけ度W

ストーリーを重視したつくりに加え、重要なイベントはカードバトルで決着をつけるシステム。エッチの頻度もさほど高くはないので、度数は3だ。

エスカレーション～蒼い抱擁～

原画　いのうえたくや

W98&95	AVG／Melody／6月25日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	×	×

禁断の喜びに身も心も悶える少女たち……

おあずけ度W

エッチの登場頻度はまあまあ高く、しかもゲームの難易度は低めと嬉しい内容。ただ、シーン到達までにちょっと時間がかかるので、度数は2だ。

全寮制の女学院を舞台に、性に目覚めたばかりの清純な少女・はるかが体験していく愛と淫欲の物語。最近ひとりエッチを憶えたばかりのはるかは、つい授業中にも股間に手を伸ばしてしまう。そこを音楽教師の佳菜子に見つかってしまったことから、彼女の運命の歯車は回りはじめるのだった……。

登場するのは女性ばかりという、真性レズAVGだ。上級生のお姉さまや美人女教師、ボーイッシュな美少女など、多彩な女性キャラ同志の絡みが楽しめる。

WoRKs DoLL

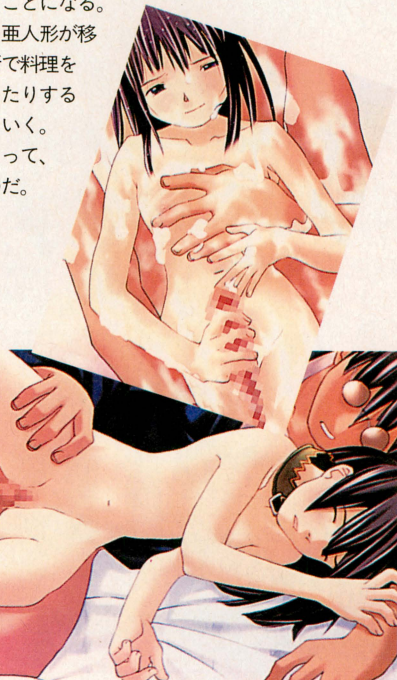
HP UP DATE

原画　ぼうのうと

W98&95	育成SLG／TOPCAT／2月25日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	×	×

限りなく人間に近い、人工の美少女たち

人形師……それは、知能を持つ「亜人形」を作り、育てる職人のこと。プレイヤーは新人の人形師となり、何体もの亜人形を育てることで腕を上げ、最終的には、最高の亜人形の製作を目指すことになる。

メインの舞台となる館の中を、亜人形が移動することでゲームは進行。台所で料理をしたり、ベランダで花に水をやったりすることで、能力値や技能が上昇していく。技能レベルや部屋の種類などによって、さまざまなイベントが発生するのだ。

おあずけ度W

育成さえきちんとやっていれば、エッチイベントはそれなりの頻度で発生する。ただ、亜人形を育てるのに時間がかかるので、度数は3とした。

上海侍女物語(しゃんはいメイドものがたり)

HP UP DATE

原画　村上水軍

W98&95	SLG／ライトプラン／6月11日／7,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	×	×

1920年代の上海が舞台のメイド育成SLG

婚約者の死により生きる意味を失った主人公の前に、ひとりの美女が現れる。彼女は、主人公の父親が死去したこと、そして、遺言を伝えに来たのだった。その内容とは、かつて主人公が育った屋敷で働くメイドたちを、思うままに調教せよというものだった……。

ゲームは、メイドのスケジュールを決めることで進行。昼は家事をさせつつ、夜にはエッチの相手もさせられる。期間は6週間。どんなメイドに育てるかは、キミしだいだ。

おあずけ度W

基本的に毎日でもエッチを楽しむことが可能菜ので、度数は1。また、「懲罰シーン」ではSMも楽しめるなど、エッチの内容も豊富だ。

Lyceen
マインドブローイング・・・それは
人格、精神をコントロールし・・・
どんな女性も性の奴隷に
してしまう・・・・術

美少女ソフトメーカー

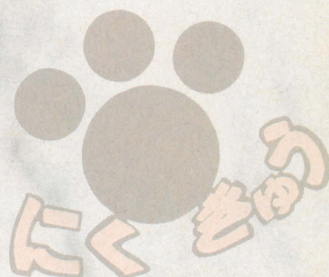
夢紀行

美少女メーカーにインタビューして、最新作などのレアな情報をGETしてきちゃうこのコーナー。最近、ぐんぐん力をつけてきている6メーカーにアタックしてきました！　ゲーム情報だけでなく、販売や営業面に関しても詳しく話してくれたところもあるので、これを読めば、キミも今日から美少女ゲーム業界通となれる!?

ウィル

BRAND　ギルティ/スィートバジル

Maker's DATA

美少女ソフトメーカーが東京や大阪に集中しがちな中、名古屋で活躍しているメーカーがある。それが、ギルティ・スィートバジルという、ふたつブランドを抱えるウィルだ。現在、20人余りのスタッフが同社の活動を支えている。

設立当初は手探り状態でのスタートとなりました

企画・広報担当　八ッ繁　克治氏

ブランドごとに明確に示されている方向性

ウィルの成り立ちや、最新作の情報について企画・広報担当である八ッ繁氏にお話を伺ってみた。

「当社の社長である神尾は、元々は東京出身で一般大手企業に勤めていたのですが、名古屋に転勤したことを機会に会社を辞め、ゲームを取り扱うショップを経営することとなりました。その時、美少女ゲームの存在を知った神尾が、5～6人のスタッフを集めて、ゲーム作りを始めたというのが、会社設立のきっかけになります。当初はゲーム開発に関するるプロフェッショナルもおらず、手探り状態での制作となりましたね」

現在のウィルでは、官能小説を原作にした鬼畜色の強い作品をリリースしているギルティと、ほのぼのとした恋愛AVGがメインとなるスィートバジルのふたつのブランドがある。ウィルでは両者の作品の方向性を、意識的に分けているという。

「両ブランドに関しては、かなり明確に色分けしています。まず、ギルティについてですが〝有罪〟という言葉が示す通り、ハードで凌辱系なＳＭというのを意識しています。また、原作者に官能小説家の綺羅光先生を起用した『美少女奴隷クラブ』や『淫獄の学園～美聖徒調教～』に代表されるように、〝文章の淫靡さを強調した〟作品作りというのも目指しています。一方のスィートバジルというのは、２年前に新しく立ち上げたブランドとなります。こちらは大まかに言ってしまうと、ギルティの凌辱路線に対する純愛路線となりますね。内容的にはＳＦやファンタジーなど、さまざまなジャンルを扱っていこうと思っています」

両ブランドの作品を並べてみると、雰囲気はかなり異なるのだが、スタッフは同じメンバーが担当しているという。

「ええ、社内で特に制作ラインが別れているとうことはなく、完全に重なっています。人員的にはＣＧなどを担当するグラフィック班

BRAND NEW TITLE

W98&95 隷嬢キャスター真璃子

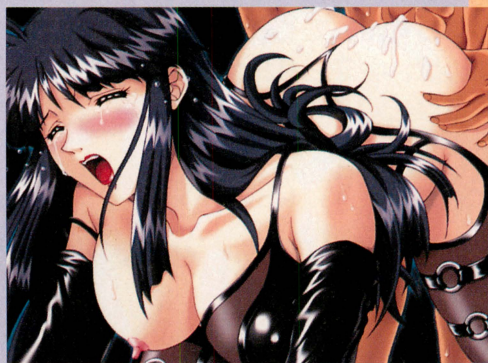
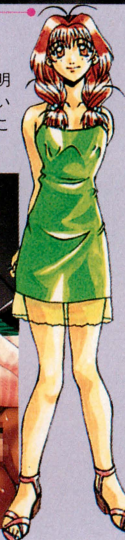
AVG/ギルティ/8月27日/7,800円［税別］

CGモード	VOICE	Hアニメ
○	○	×

ヒロインの白鳥真璃子は、入社２年目の美人キャスター。海外留学も経験し、人気ニュース番組を任されている才女だ。そんな彼女に目を付けた地下売春組織は、番組のチーフＡＤ（プレイヤーキャラ）に彼女の脅迫・調教を命令する。こうして、真璃子の恥辱の宴は幕を上げたのである……。

このゲームでは、真璃子にさまざまな羞恥プレイを仕込みながら、彼女を性奴隷へと調教することとなる。生本番中のスタジオ内でのプレイなど、テレビ局という特殊なシチュエーション下でのエッチが展開していくのだ。また、真璃子の他にも、先輩美人キャスターの冴子や後輩のキャスターの由美、清純派アイドルの香織などが登場。彼女たちも真璃子同様、地下組織の罠に落ち、凌辱されることとなる。

Kaori

人気抜群のトップアイドル。明るい性格で、三つ編みがかわいい正統派タレント。真璃子のことを姉のように慕っている。

◀▲ＴＶスタッフのほとんどは、売春組織のメンバー。局内のいたるところで凌辱が繰り広げられるのだ。

人気ニュース番組の看板キャスター。芯が強く、曲がったことが大嫌いな性格。

Mariko

BRAND NEW TITLE

W98&95

リトルMyメイド～パンドラBOX～

AVG/スィートバジル/9月10日/7,800円［税別］ | CGモード○ | VOICE○ | Hアニメ×

◀▼今回の主人公は前作と異なり、素人サーファーである拓海。波乗りに失敗し、溺れた拓海は竜宮館にたどり着く。そこで彼は、館の女主人である姫や、メイドである3人の少女たちと出会うことに。

◀メインシナリオは布施はるか氏が続投。また、エッチイベントついては『放課後はフィアンセ』などを手がけた、夜叉（Night-S）氏が担当。

このゲームは、前作『リトルMyメイド』の後日談的なAVGをメインにしたソフトだ。前作のＣＧギャラリーやBGMのアレンジバージョン、スタッフ紹介など、バラエティ豊かなコンテンツが満載されている。また、この他にもスクリーンセーバーや壁紙集、店頭デモなどが盛り込まれ、ファンには堪らない内容となっているのだ。もちろん、原画は前作同様、しかげなぎ氏が担当、原画も新たに描きおろされている。さらに、氏が制作段階に描いていたオマケイラストも見ることができる。

が7～8人、プログラミング班が3人、音楽班がふたり、そして企画や制作進行担当が私を含めた3人となります。また、原画やシナリオに関しては、社内のスタッフやフリーのマンガ家の方が混在するというカタチになっていますね」

初回特典も魅力的な、両ブランドの最新作

ギルティとスィートバジルの作品には明確な方向性があるということが、先程の八ッ繁氏のお話からも判明した。その両ブランドの最新作の発売が迫っている。

「ギルティからは『隷嬢キャスター真璃子』が8月27日に、スィートバジルからは『リトルMyメイド～パンドラBOX～』が9月10日に発売されます。『隷嬢キャスター真璃子』は、ギルティのＳＭ凌辱路線をそのまま強調するハードな内容となっています。『リトルMyメイド～パンドラBOX～』は前作の番外編的な内容となっています。ちなみに、前作ではキャラクター人気が際立っていたのですが、今回はその人気を受けての制作となりました」

ウィルでは両作品ともに初回特典を企画しているそうだが、その気になる中身とはどのようなものなのだろう。

▲『美少女奴隷クラブ』は綺羅光氏の小説を元にしたビジュアル・ノベルだ。不良グループの巣に単身乗り込んだ美少女の運命とは。

◀次回作『帝都のユリ』では禁断の同性愛の世界が描かれる!?

「『隷嬢キャスター真璃子』にはゲームと同じ声優さんを起用した、エッチなショートドラマＣＤ〝オナニーボイスＣＤ〟が付きます。このＣＤは『美少女奴隷クラブ』の頃から初回特典として付けているのですが、ユーザーさんからもなかなか評判が良いですね。ですから、ギルティではオナニーボイスＣＤを、これからも付けてきたいと考えています。

『リトルMyメイド～パンドラBOX～』に関しては、キャラクターグッズをソフトに同梱する予定になっています」

さらに、詳しい発売時期などは未定であるが、両ブランドではすでに次のゲームの制作に取り組んでいるという。

「ギルティからは『凌辱鬼（仮）』を、スィートバジルからは『帝都のユリ』を発売することを予定しています。『凌辱鬼（仮）』は綺羅光先生の小説を元にしたAVGとなります。この作品は官能小説には珍しく、主人公の一人称形式で描かれている物語ということで、ゲーム化もしやすかったですね。『帝都のユリ』は美少女雑誌で連載されていました、布施はるか先生の同名タイトルの小説が原作となります。内容はタイトルからもわかる通り、レズビアンの要素も盛り込んだ作品となります。また、まだ企画段階ですが、主人公の視点が切り替わっていく、マルチサイト的なシステムを導入することも検討しています」

鬼畜路線は社長の趣味!? インタビューこぼれ話

先行ブランドであるギルティの凌辱路線や、綺羅光氏の小説を原作としてゲームを作ることは、やはり神尾社長の強い意向あってのことらしい（笑）。

「そうですね、神尾は会社を立ち上げる前からＳＭ作家としての綺羅先生に心酔していました。ですので、先生の作品に見られるハードな路線というのは、もともと意識していました。また、神尾はゲーム制作自体には関わらないのですが、全体の方向性や企画などを決めるという立場にいます。その企画提案などで、神尾の欲望というか……欲求がテーマとして出されることはありますね（笑）」

とはいえ、スィートバジルのほうが疎かにされるという訳ではない。八ッ繁氏もギルティ・スィートバジルの両ブランドで、バランス良くゲームを作っていきたいと語っていた。これからも鬼畜・純愛両面に対応できるウィルの作品に期待しよう。

Present! 17

ウィルからは『隷嬢キャスター真璃子』のソフト（プレゼント番号17番）をいただいた。これを3名の方にプレゼント。

応募方法は➡P151

シーディーブロス

BRAND ぱれっと/トラヴュランス/DISK DREAM

Maker's DATA

制作・制作代行というクリエイティブな方面だけでなく、販売・営業といった実務面にも力を入れているシーディーブロス。Windowsやコンシューマへの移植なども手がける同社では、40名近くものスタッフを抱えている。

移植及び販社としての位置付けが、当社では強いですね

営業 原 孝太氏　営業 新山 富彦氏

販売や移植、制作代行と幅広く事業を手がける

現在3つのブランドを抱えるシーディーブロスの特徴は、事業内容が多岐に渡るということが挙げられる。そんな同社のお仕事や、各ブランドの制作状況などについて、営業担当である新山氏と原氏に伺ってみた。

「基本的に各ブランドさんが、制作専門の会社として、ゲームの開発などを行っています。シーディーブロス自体は、各ブランドの製品を売る、販社として活動しています」

ただし、シーディーブロスでは、販売以外にもさまざまな業務を行っているようだ。

「そうですね、当社の主力業務は販売となっているのですが、移植をはじめ、プログラムや彩色、デザインなどの制作代行も行っています。また、移植に関して言えば、以前はPC98シリーズをWindowsに移植する仕事もやっていました。新しいOSへの移植に際して、我々のもっているノウハウを活用するという感じです。さらに、最近ではプレイステーションなどのコンシューマ機への移植も手がけています」

各ブランドの最新作も続々と発売予定!!

実際にゲームの制作を担当している、各ブランドについて詳しく聞いてみた。

「ブランドは、去年の12月に『はるあきふゆにないじかん』を発売したトラヴュランス、今春『エンドレスセレナーデ』でデビューしたDISKDREAM、そして、以前『カーボナイト』などのタイトルを出したぱれっとの3つがあります。各ブランドと我社の関係は、先ほど話したとおり、制作を各ブランドで、販売をシーディーブロスでという感じになっています。ただ、トラヴュランスに関しては、一部社内で制作を行っています」

各ブランド最新作の制作状況などは、どうなっているのであろうか。

「まず、トラヴュランスについては、『魔女っ娘シルク（仮）』というタイトルが出る予定です。原画は、社内の人間が担当することにな

BRAND NEW TITLE

W98&95 夏祭（なつまつり）

AVG/DISKDREAM/9月予定/8,800円［税別］

CGモード	VOICE	Hアニメ
○	○	×

DISKDREAMの最新作は、8年ぶりに再会した主人公と少女の恋物語を描いたAVGとなる。

主人公が久しぶりに帰省した故郷では、恒例である夏祭が始まろうとしていた。そんな中、主人公はひとりの女性と出会う。彼女の名は「橘みやの」。彼女は8年前の小学生の時に転校してしまい、主人公とは離れ離れになっていた。だが彼女は、当時から主人公のことを密かに想い、その想いは今も続いていた……。

『エンドレスナーデ』で好評だった、場面ごとの展開に合わせて音声がSEのように活用される、独自のVOICEシステムは今回も健在。プレイヤーの臨場感を高める"スパイス"的な存在として機能する。

▲夏祭に綿菓子は欠かせないかも。彼女との恋も、この綿菓子のように、甘く淡いものとなるのだろうか？

▲久しぶりに再会した主人公とみやのは、互いに体を求め合うことに。まるで、8年という空白の時間を埋めるように、ふたりはゆっくりと躯を重ね……。

一ノ瀬麻由

◀みやのと同じく、主人公と幼なじみの少女。中学生時代に主人公から告白を受けたこともあるが、それを断った。

橘みやの

▲幼稚園、小学生時代を主人公や真由と共に過ごしてきたが、6年生の時に転校することに。主人公に恋心を抱いている。

四方薫子

▶主人公と同じ高校に通っていた、ひとつ年上の女性。何かと主人公の面倒を見てくれた、良き先輩なのだ。

時野苺

▶明るい一面、ちょっと惚けたところもある女の子。彼女は、主人公の高校時代の後輩でもある。

ジェミィ・ホワイト

▲日本文化を勉強したいという母に連れられ、中学生の時に来日した。主人公とは中学校以来会っていなかったが、今回の夏祭で再会することになる。

▲『エンドレスセレナーデ』は、コンビニを舞台にした恋愛AVGだ。

りました。まだ未定の部分も多いのですが、内容的には、前作『はるあきふゆにないじかん』と同じく純愛系のノベルAVGになると思いますね。だだ、原画家とシナリオライターは変わるので、イメージなどは前作と異なると思います。次にDISKDREAMについてですが、最新作となる『夏祭（なつまつり）』を順調にいけば9月に発売する予定です。また、ぱれっとについては、現在残念ながら動いてはいませんね。別になくなってしまったわけではないんですが……」

発売日も最も近く、デビュー作『エンドレスセレナーデ』が好調だった、DISKDREAMの最新作の内容がやはり気になるところだ。

「原画家やシナリオライターをはじめ、基本的には『エンドレスセレナーデ』と同じ制作スタッフが携わっています。前作は見た目は明るそうなのに、実際にやってみるとシリアスな展開も……という内容でした。ですが、今回は、ごく一般的な恋愛AVGになると思いますね」

前作に関して、ゲームの難易度が高いという声もあったようだが、その辺はどうなっているのだろうか？

「今回は、そんなに難しくしないという……予定です(笑)。前作ではエンディングが49個もあったのですが、そちらの数も抑えています。今回はゲーム性よりも、シナリオのほうを楽しんでもらうという形になっています」

ちなみにDISKDREAMの母体となっているのは、同人サークルということだが。

「そうですね、『三重奏』というタイトルで、6000本近くの売上がある、Hon-Proという、同人業界ではかなり有名なサークルです。今回のDISKDREAMが良い例となるのですが、シーディーブロスではそういった同人サークルさんのメジャーデビューのお手伝いもさせていただいています」

互いにリスク意識を共有することが必要

メジャーデビューに至る経緯や、具体的な契約関係についてはどうなっているのだろう。

「よくあるのが、プロデビューを考えている同人サークルさんが当社の存在を知り接触してくるという形です。基本的には買い取りです。制作サイドにゲーム内容に関して、文句をつけることもありませんね。できあがったものをそのまま販売する、という形になります。ただ、注意していただきたいのは、当社との契約を結ぶ際には、独占契約が基本となります。ですが、その点さえ守っていただければ、他の条件はありません。例えば、発売スケジュールなども、こちらの都合で一方的に決めるのではなく、相手の都合に合わせて組むようにしています。しかし、発売直前になってからの延長要請などは困りますね。広告や販促物などに影響が出てしまいますから」

そういったことに関して、ペナルティを課すことはあるのだろうか。

「当社では5000本の売上を最低保証とし、それ以上は、売上に応じて何%かのロイヤリティを支払うという制度になっています。もし、ペナルティを課すとしたら、そのロイヤリティ部分から減らす可能性はありますね。しかし、実際にはそこまでのペナルティになった制作会社さんはありません。ですので、一応の目安と考えていただければ……。まぁ制作するほうも売るほうも〝リスクは背負っているぞ〟という自覚さえあればいいですね」

販売や移植、制作代行、さらには同人サークルなどのメジャーデビューもサポートしているという同社の広範囲な事業展開には目を見張るものがある。インタビュー中、「当社は要望があれば、何でもします」と笑顔で語っていた新山氏だが、逆にいえば〝何でもできる〟という自信から出たコメントであろう。

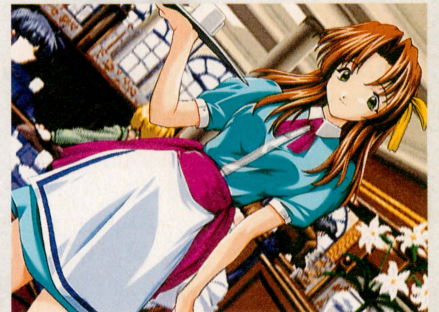
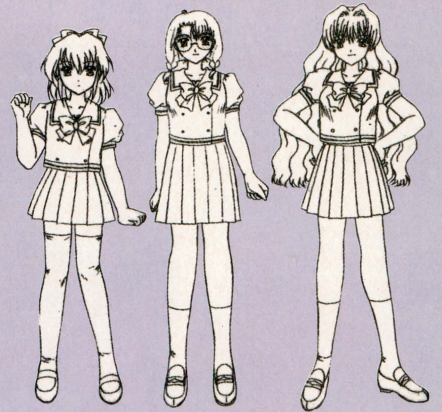
さらに、シーディーブロスでは、これからも積極的に新ブランドの立ち上げを行っていくとのこと。今後も同社の活動からは目が離せないだろう。

▲『夏祭（なつまつり）』のイメージカットより。このCGからもわかるように、ゲーム中には浴衣が似合う、和風？の女の子が多数登場する。

BRAND NEW TITLE

W98・95 **魔女っ娘シルク（仮）**

ノベル／トラヴュランス／11月予定／8,800円［税別］ CGモード○ VOICE○ Hアニメ×

主人公の貴史はルックスは良いが、女の子は苦手という、シャイな少年。好意を寄せてくる女の子から逃げ回るという日常を送っていた。そんな彼の前にある日、謎の美少女・シルクが現れる。異世界からきた魔法使い・シルクと一緒に過ごすうちに、彼女に惹かれていく貴史だが……。

▲PS版『キミにSteady』。この作品のコンシューマー移植をシーディーブロスでは手掛けている。

Present! 18

『エンドレスセレナーデ』のポスター、クリアフォルダー、下敷きのセットを5名様にプレゼント（応募方法は➡P151）。春先に行われた〝キャラフェス〟では会場限定品であったレア物。ヒロインの皐がエプロンを身につけてように見えるが、実は、体の上にエプロンが置かれているだけなのだ。

Bunny Pro.

BRAND LiLiM/Scramble HOUSE

Maker's Data

今年になって、社内開発チームのブランド名を、メーカー名と同名の「Bunny Pro.」から「LiLiM」へと改称して、内外ともに気分を一新。社外開発チームの「Scramble HOUSE」との2ブランド体制が確立した。

ディレクター 脇元康晃氏　営業・広報 岡島卓也氏

内外ふたつの制作チームでメーカーイメージを一新

CGを中心にしたゲーム作りのLiLiMブランド

Maker's Dataで簡単に触れたように、Bunny Pro.にはふたつのブランドがある。

「LiLiMについては、従来のBunny Pro.ブランドを引き継ぐものと考えていただいて結構です。こちらは社内で、総勢9人で開発をしています。Scramble Houseは、外部の開発会社さんの中のチームに、うちで出すゲームを開発してもらっていて、そのブランドになります。ただ、外部といっても、必要なときには協力する体制を作っています」(Bunny Pro.営業・広報の岡島氏)

という事情なので、お話はブランド別に伺った。まずは新ブランドのお目見え作が登場間近の、LiLiMブランドから。前のブランド名で発売した『LOVE FOREVER』は、CGの総数が1,200枚を超える大作だった。なぜ、その後でブランド名を変更したのだろうか？

「前作は開発に1年半以上もかかったこともあって、その開発中に入ってきたメンバーのほうが数が多くなったんですよ。そうした新しいメンバーで作りたいものが出てきた、というのが理由ですね。今後は、だいたい年に2本ずつくらいのペースで、作品を出していきたいと思っています」と語るのは、LiLiMのディレクター・脇元氏。

『LOVE FOREVER』から開発の中心的な存在になり、今後のLiLiMブランドでも開発のリーダーになるという。

「もともとはコンシューマ機で格ゲーのグラフィックを描いてたんですけど、諸般の事情で結局世に出なくて。その悔しさをバネに『LOVE FOREVER』を作ったところもありますね。でも、いずれは18禁業界へ行きたい、と思ってたんですよ。18禁だから描ける、いいエッチシーンを描きたい、と思ってたんです」(脇元氏)

新ブランドでの第1作となる『EA MIND』にも、そんな脇元氏のゲーム観が現れている。

「ユーザーが見るところって、まずはCGの可愛さだと思うんですよ。それについては実績があると思っています。だから、広告などでも明るさを前面にして、楽しく、可愛く、というコンセプトでやっています」(脇元氏)

シナリオの関係で、主人公と対立する立場の女の子も出て来るのだが？

「敵として出てくる娘も、〝小憎らしい〟感じで描いています。主人公は常識はずれのとんでもないヤツですけど、これと対立しているうちに、隠れていた弱さが見えてくるような演出ですね。主人公も、女の子と接しているうちに変わっていきます」(脇元氏)

LiLiMブランドでは、すでに次回作の構想も進んでいる。

「タイトルは『光を…』というもので、ちょっとだけお話すると、想像と創造がテーマの、ノベルシステムのゲームで、暗い話がハッピーエンドに収まるようなお話です。あと、演出のひとつとして、ボイスに重要なウェイトを置いた作りにするつもりです。

18禁ゲームの中心って、キャラが作り出す世界だと思うんですよ。その延長に、ユーザーが自分の世界を広げてもらえるような作品を作っていきたいですね」(脇元氏)

◀Bunny Pro.の転機となった作品『LOVE FOREVER』。

▶脇元さんの机をパチリ。ディレクターならではのPR精神を発露して(?)作品のパッケージやCDで満艦飾なのだ。

BRAND NEW TITLE W98&95 **EA MIND**

AVG／LiLiM／秋予定／8,800円　CGモード ○　VOICE ×　Hアニメ ×

女の子ばかりの「学生統治会」が支配する、私立海皇学園に転校してきた無頼のオトコ、不動響。しかし、転校の初日に、不動は統治会会長の観奈月ミコトに敗れてしまう。

その秘密は、精霊を封じた装飾品「EA」＝エレメンタル・アクセサリーにあった！　EAを持つのは、統治会幹部の5人の少女のみ。はたして不動は雪辱を果たせるか!?

マップ移動で女の子を探し、会話やバトルを行って物語を進めていくゲーム。バトルイベントはコマンド選択AVG風の行動選択で、ストーリー進行の妨げにならないのだ。明るいタッチで語られていく物語の先には、ハートフルな結末が待っている！

企画・デザイナー 南誠氏

Scramble HOUSEは少数精鋭のコアチーム

続いて、「Scramble HOUSE」のスタッフにお話を伺った。登場していただいたのは、企画およびシナリオ原案を担当する東八千代氏と、企画およびグラフィック担当の南誠氏のおふたりだ。同ブランドは、すでに第1作『Believe in heart』でデビュー済み。この夏の新作『Silent Duel』が2作目になる。

「スタッフは〝約５人〟というところで、少ないですよね(笑)。じつはシナリオも、原案を私が書いて、実際のメッセージは外に頼んでるんです。芯のところはチームの中で、というやり方ですね」(東氏)

東氏も以前は、〝小さなお友達に夢を与える〟(笑)ゲームの仕事をされていたという。

「でも、18禁のゲームは、自分の家に帰ってきたような感じでやってます。パソコンはX68000のころから使い出して、『ドラゴンナイトⅣ』(エルフ)のころにPC-98に移ったかなぁ」(東氏)

一方の南氏は、アニメ畑出身とのこと。

「パソコンゲームを触ったのはつい２年くらい前です。それまでは、パソコン自体触れてなかったですね。最近はヒット作や気になるものは見ていますけど」(南氏)

ゲームとしての面白さを追求していきたい

そんな彼らの手がける新作『Silent Duel』は、本格的な推理要素を盛り込んだAVGだ(下の紹介を参照)。

「企画を思いついたのは、湾岸の警察署を舞台にしたあのヒット映画がブームの時です。それに着想を得たイメージイラストが先行する形で始まりました」(南氏)

「舞台設定に密室性が欲しいから、船を舞台に……というように、企画が拡大していったんです。また、18禁シーンと、ゲーム性との両立を強く意識しましたね。捜査は聞きこみを中心に進めるんですけど、時間経過の要素もあるので、単純な総当りでは解けません。でも、ちゃんと考えながらプレイしていくと、キャラクターの行動パターンとか、出てきた話題を誰に振ればいいか、ということが、必ず見えてくるように作ってあります。プレイヤーが介入できる推理小説として楽しんで欲しいですね」(東氏)

「CGの原画は私ですが、絵については実用向けかなと(笑)。前作の『Believe in heart』では、塗りがまだ発展途上だったと思ってるんです。作業した時期で塗りが違うんですよね。前作を遊んでいただいた方には、今回はエッチ度にこだわって、パワーアップしたCGをぜひ見て欲しいです」(南氏)

今後、やってみたいことについてもお聞きしてみた。

「うーん……〝ゲームとしての面白さを取りたい〟、と思います。どんなゲームでも、そのゲームに相応しいシステムというのを考えていきたいし、たとえばカードバトルみたいなものをやるなら、バトルをやる必然性を重視したいですね。あと、制作の上では、これまで作ったものを資源として使って、シナリオをチーム内で完全に作れるようにしていきたいです。8か月に１本ずつくらいは、作品を出していきたいですね」(東氏)

複数ブランドを持つメーカーでは、差別化が問題になるが、ビジュアルやキャラのイメージを明確に打ち出すLiLiMと、ゲーム性を重視するScramble HOUSEは、きれいな対照を見せている。それぞれの理想を追っていく、ふたつのフレッシュなブランドに、今後も注目していこう。

▲◀しばらく前には珍しくなかった、マンションの一室を使った開発ルーム。生活感を感じさせる写真のご提供、感謝します〜。

BRAND NEW TITLE　W98&95

Silent Duel

AVG／Scramble HOUSE／9月予定／8,800円

CGモード	VOICE	Hアニメ
○	×	×

名門校・静林学園の恒例行事は、豪華客船を借り切っての船上パーティだった。しかしその翌朝、女性教師のひとりが凌辱され、殺されているのが見つかり、さらに犯人の暗躍は続く。船のバイトである主人公は、偶然、第2の事件を未遂で防いだことをきっかけに、事件を追うことになった……。

プレーヤーの目的は、事件の謎を推理し、女の子たちを謎の犯人の手から守ること。通常の恋愛AVGと異なり、特定の女の子ばかりに関わっていては、事件の発生を防げないのだ。その一方で、お目当ての女の子は確実に守りぬき、好感度も上げなければならない。矛盾する要求をこなす、頭脳的なプレイがクリアのカギとなるゲームなのだ。

◀楽しい船上のひと時。だがその陰では謎の凌辱殺人犯が……

▲豪華クルーザーの船内を移動、遭遇したキャラと会話して証言を集めていく。

▲◀事態への対処をしくじれば、新たな被害者が出てしまう。行動しだいで狙われる娘が変わることもあるのだ!!

▲◀グラフィックの南氏が「実用度高め」と自己評価するCG。クオリティアップしたという塗りをその目で確かめよう！

Present!

応募方法は ➡P151

バニープロからは、『EA MIND』(左、19番)と『Silent Duel』(右、20番)のソフト・テレカ・ポスターをセットで３名様ずつにプレゼントいたします。

にくきゅう

BRAND　にくきゅう

Maker's Data

'96年発売のPC-9801シリーズ用ソフト『好き！』がデビュー作。最新作『姉妹いじり』が通算9本めとなる。内部の開発スタッフは総勢11人で、女性が半数を占める。現在は、来年に向けて新作の企画を準備している最中とのこと。

ユーザーが"遊べる"ことを念頭に置いたソフト制作

ゼネラルマネージャー　中本　征一朗　氏

絵を見るための作品ではなく自由度の高い作品を

最新作の『姉妹いじり』が順調にセールスを伸ばしているにくきゅう。今回はゼネラルマネージャーの中本氏にソフト制作に対するこだわりなどをうかがってみた。

「正直な話をすれば、調教とか、純愛とか、題材自体にはあまりこだわりはないんです。それよりも、まずはユーザーが遊べるゲームを作ることのほうが、うちとしては重要だと考えてますね。ただ話が進むだけの簡単なアドベンチャーではなくて、ユーザーの判断で進行が左右される、自由度の高いゲームを作りたい。システムは特に新しいものでなくても、とにかくユーザーが"遊べる""楽しめる"ような作品を目標にしています」

▶ただいまグラフィック作業中。にくきゅうには女性スタッフも多いのだ。

とはいうものの、メイドやお姉サマ系といったソフトのリリース時期は、ユーザーのツボを見事に先読みしている印象を受けるが？

「特に意識しているわけではないんですけど……確かに、開発側が新しく企画するものが、結果としてユーザーのツボをついてるかたちになっている気はしますね（笑）。これは単純に嬉しいこととして受け取っています」

さて、そんなにくきゅうが現在注目しているのはいったいどのようなゲームなのだろう。

「個人的には、動きのあるゲーム、特に画面内のキャラを自由に動かせるアクションとかがくるんじゃないかと思います。ただ、アクションはどうしてもユーザーごとに好き嫌いが出るんで、そこをうまく調整できれば、何度でも長く遊べるようないいものができるんじゃないかと考えてるんですが」

では、次回作はやはり積極的にアクションを取り入れていくことになるのだろうか？

「タイトルはまだ固まってないんですが、システム的には育成とアクションを組み合わせたようなものになる予定です。箱庭のようなダンジョンなり、フィールドなりの中で、目的をクリアするとお金が稼げて、そのお金を使って成長するような感じですね。原画も新しく仕事していただくプロのアニメーターさんで、かなりの実力派を起用します。ソフトの発売は来年の年始ごろになると思います」

では最後にユーザーに向けてメッセージを。

「今までと変わらず、遊べるソフトをコンスタントにリリースしていきたいと思ってますので、よろしくお願いします。あとは、ユーザーの方はユーザーハガキはソフト制作の際に非常に参考になるので、ぜひ送っていただきたいなあと……。できれば良い点、悪い点も一緒に書いていただけると嬉しいですね」

◀非常に綺麗な開発室。やはり女性スタッフの多さが影響している？

BRAND NEW TITLES

W98/95　姉妹いじり　～散ル花、二輪～

SLG／にくきゅう／発売中（6月25日）／8,800円［税別］

CGモード	VOICE	Hアニメ
○	○	×

血のつながった姉妹を相手にしたさまざまなプレイが楽しめるとあって、人気も上々の『姉妹いじり』。プレイヤーはある組織から派遣された新米調教師となり、おしとやかな紫（ゆかり）と、おてんばな美紅（みく）を一人前の牝奴隷に調教していくのだ。調教には、バイブやロウソク、縄などアイテムを使うこともできるが、そのためには調教風景を写真に収め、ショップで買い取ってもらう必要がある。調教の結果に応じてエンディングが変わるのも大きな魅力だといえる。

▲アイテムを使う調教メニューはさまざまなものがある。中にはアブないクスリも？

◀調教の中で愛が芽生えることもある？

Present!

応募方法は ➡P151

にくきゅうからは、発売直後の『姉妹いじり』のソフトと、原画を担当した碧衣悠（あおいはるか）さんの直筆サイン色紙をそれぞれ3名にプレゼント！　人気ソフトだけに、競争率が高くなるのは必定か？

エヴォリューション

Maker's Data

今年2月に『MACHINE MAIDEN』でデビュー、7月に2作目となる『メイド狩り』をリリースしたばかりの新進ソフトハウス。現在の内部スタッフは4人、少数精鋭という言葉がピッタリのメーカーといえる。

BRAND エヴォリューション

アダルトだからこそできるおもしろさを追求したい

プロデューサー 林保成氏

「エヴォリューション」の名に恥じない進化を目指す!

「もともとは3人のスタッフが各々メーカーで働いていて、それが集まって独立してエヴォリューションを立ち上げたんです。実質的な会社立ち上げが昨年の12月末で、そこからソフト発売までが3か月という。社長が営業、僕がシナリオとゲームデザインと広報、あとはグラフィッカーが1人でしたから、全員正月なしでずっと働いてましたね。最後のCGが届いたのがマスターアップの12時間前とか、業界内で奇跡を起こしたと評判です（笑）」

と、サラッと苦労話を聞かせてくれたのはプロデュースとシナリオを担当する林さんだ。

「とりあえず、『メイド狩り』のマスターアップとほぼ同時期に新人のプログラマが1人増えたんで、内部は4人になりました。原画やグラフィッカーなどの方はこれまでのように外部にもお願いしつつ、より内部での作業を効率よくしていくという体制になりますね」

▶ソフト制作現場では、スタッフの増加に向けて器材を増やしているという。

こうした少数精鋭の体制から、ハイペースで産み出されるソフト群は、どういったスタンスで制作されているのだろう。

「ビジュアルがいいというのは美少女ゲームではもう前提になる条件だと思うんで、うちではそれに加えて、ジャンルを気にせずある程度のゲーム性を保った作品を作りたいと考えてます。あとは、アダルトゲームならではのおもしろさを追求したいというのも大きな目標です。まずはエッチありきというか、ゲーム性とエッチシーンをうまく組み合わせて、コンシューマでは絶対に出せないようなアダルト独自の味をうまく引き出していければいいなと思ってます。ともかくユーザーの期待に応えられるものを目指すのが第1ですね」

新作の『メイド狩り』も、そのスタンスがウケてか好調なセールスを見せているようだ。

「『メイド狩り』のヒロインたちは、確かにメイドの格好はしていますが、今までのものみたいな従順な女の子ではなく、襲われたら逃げ回るし、反撃もしてきます。そういう部分で他とは違ったゲーム性を出しつつ、クオリティの高いグラフィックを引き立てているわけで。そのあたりを評価していただけるとプロデューサーとしては嬉しいですね」

さて、最後は気になる次回作についてだが、こちらはどうなるのだろうか？

「来春に魔女っ子もので1本出す予定です。今回の作品がわりとゲーム寄りだったんで、今度はビジュアルに一層力を入れたものにしようかと思ってるんですよ。オープニングとエンディングをアニメにして、歌を入れようとかの案も上がってます。ユーザーもそういう演出が好きな人は多いだろうし、ソフトとして見栄えもするだろうってことで、今は実現に向けて原画家さんやアニメスタジオさんなどに交渉しているところです。

エヴォリューション（進化）というメーカー名どおり、少しづつでも先に進むために頑張りますので、ユーザーのみなさま、どうぞよろしくお願いします」

BRAND NEW TITLES

W98&95 メイド狩り

AVG／エヴォリューション／発売中（7月2日）／8,800円

CGモード	VOICE	Hアニメ
○	○	×

何のとりえもなく日々を送る主人公は、ふと応募した懸賞に当選し、期限付きながら夢のメイドさんとの生活を手に入れる。だが館にいる4人の少女は、アルバイト感覚のごく普通の女の子で、期待するようなナニでアレなことはいっさいなし！ それにプチッときた主人公は館中を締め切って、メイド狩りを敢行する。館の中を逃げ回るメイドさんたちを追いかけ回して、見事つかまえることができればCGが見られるというシステムは、非常に簡単かつ明瞭。体力が続くかぎり歩き回り、メイドさんとのエッチを心ゆくまで堪能するのだ！

◀巨乳からロリータまで4人のメイドさんがお相手してくれる。

Present!

応募方法は ➡p151

エヴォリューションからは、『メイド狩り』のソフトと、グラフィック担当のなる〜さんが書いてくれた直筆サイン色紙をそれぞれ3名ずつプレゼント。これでキミもメイドさんといつでも一緒の生活が送れる!?

23 24

ZONE

BRAND ZONE

Maker's Data

'96年『妖女乱舞』でデビューし、現在までに3本の作品をリリース済み。現在内部スタッフには7人のメンバーが在籍している。9月に発売を予定する『紅蓮』を含め、発表作品がすべてRPGというのは美少女ゲーム業界では異色!?

企画・原画 AM-DVL氏

プロデューサー 島田貴浩氏

作りたいと思うものを作る! それがZONEのポリシー

根っこにあったのは、作り手が楽しめること

'96年の立ち上げ時からRPGを作り続けてきたZONE。今回は初めての訪問ということで、プロデューサーの島田氏と企画・原画を担当されるAM-DVL氏のお二人にソフトハウス立ち上げの経緯と、RPGを作るうえでの苦労などを中心にお話しをうかがってみた。

「もともと僕らは別のソフトハウスで働いていたんですが、その時に仲間うちから独立の話が出てきたのが契機ですね。そこから体制を固めて会社を立ち上げて、1作目の『妖女乱舞2』くらいで現在のスタッフに落ち着いたかたちになります」(島田氏)

過去作品のすべてがRPGというのは美少女ゲームメーカーとしてはかなり珍しいが、それには何らかの理由があるのだろうか。

「まずは自分たちが作っていて楽しいと思えるものを作ろうというのがありました。それに加えて、立ち上げ時に商業的な視点から美少女ゲーム全体を見回した時、RPGはジャンルとして人気があるのにも関らずソフト数が圧倒的に少ない。じゃあうちはRPGで勝負しようってことになったんです」(島田氏)

とはいえ、RPGは制作すべきパーツの多さや全体の調整など、かなりの手間がかかるはず。特に大量の原画を手がけるAM-DVL氏の苦労はかなりのものになるはずだが？

「制作上の問題に関して言えば、うちがまだ立ち上がって3年と新しめなので、全体の技術の蓄積が足りないと感じるときはありますね。制作期間やデバッグなど、ノウハウがたまってくれば今よりも速いペースで、もっといいものが作れると思うんですが……その点では確かに苦しさを感じますね」(島田氏)

「でも、次から次へと新しい仕掛けを入れたりとか、作っている最中に自分たちでやることを増やして苦労してるってのもあるんですよ(笑)。それも含めて、作るのを楽しんでるといえるでしょう。

とはいえ、ジャンルにせよノウハウにせよ、RPGしかないという状況は、やはりいちメーカーとして弱いとは思っているんですよ。なので、将来的にはRPG以外のジャンルも意欲的に開拓していこうと考えています」(AM-DVL氏)

さて、そんなZONEの新作である『紅蓮』。いったいどんなゲームになるのだろうか。

「まず注目してほしいのは、キャラの成長システムに、今までのものと違った育成SLGの要素を組み込んでいるところですね。簡単にいえば、キャラのステータスをアップさせるために訓練所みたいなところにお金を払って、上げたい要素を重点的に育てるというものです。具体的には戦闘とか、拾ったアイテムを売ることで所持金を手に入れて、好きなようにキャラを育てられるわけですね。あとは『アスガルド』で好評だったバトルの演出もさらに向上させてますし、発売を延ばしたぶん内容はきちんとパワーアップします」(島田氏)

「シナリオやキャラに関しては、うちのノリを活かしつつ今までとは違ったものに挑戦してますので、その部分をユーザーさんに注目しながらプレイしてほしいです」(AM-DVL氏)

◀『紅蓮』の開発も追い込みに突入。泊まりでの作業が続いているらしい？

BRAND NEW TITLES W98&95 **紅蓮 ーぐれんー**

RPG／ZONE／9月16日／9,800円［税別］ | CGモード○ | VOICE○ | Hアニメ×

『紅蓮』は、和風ファンタジーともいえる世界観を舞台にしたフィールドタイプRPG。プレイヤーは選ばれし戦士たち(もちろん可愛い女の子)とともに、その世界に突如現れた鬼たちを倒していくことになる。各キャラの成長には育成SLGの要素が取り入れられ、プレイヤーが思いどおりにキャラを育てることが可能。他にも女の子との好感度を上げることで使える強力必殺技など、目新しいシステムが満載となっている。

▲メインとして登場するヒロインは5人。他にもサブヒロインとして10人の女の子が登場するぞ。

◀基本はシリアスだが、中にはこんなコミカルなシーンも。

PRESENT 応募方法は➡p151

ゾーンからのプレゼントは、原画担当のAM-DVL氏直筆のサイン色紙と『紅蓮』の販促用カレンダー。カレンダーはフルカラーで、原画ポスターとしても楽しめる逸品だ。色紙を2名、ポスターを20名にプレゼント。

私……不潔なんです。 普通の女の子じゃないんです。
だって…………
Mink SINCE 1995
Fu・shi・da・ra
for Windows95&98
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
9・3(FRI) on sale
プレミアムBOX ¥8,800(税別)
プレミアムBOXは数に限りがございます。無くなり次第
通常版になりますのでご了承ください。
Premium Goods
オリジナル ストラップ
CDキャリングケース
イメージソングCD
18歳未満の方はご購入できません。
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月～金までの14:00～19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp
株式会社ミンク
通信販売をご利用の方に
通販特典 "Fu・shi・da・ra"を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には "Fu・shi・da・ra オリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします♥
※本ソフトはプレミアムBOXが無くなり次第、通常版になりますので御了承下さい。
必要事項 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず都道府県名から記入して下さい。
郵便振替の場合 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。
口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク
現金書留 無記名小為替の場合 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)を同封の上、お申し込み下さい。
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売DH係
お客様へ
※この作品のプログラム・すべてのデータ、及びパッケージ・マニュアルは株式会社ミンクの著作物です。この作品の一部、または全部を著作権者に無断で複製・録音・録画・転載・賃貸・擬似レンタル等をすることは法律で禁じられています。また、中古販売については、これを一切許可しておりません。※この作品は日本国内での販売を前提に製作しています。日本国外へ持ち出した場合、当社は責任を負いかねます。JAPAN SALES ONLY ※この作品はフィクションです。登場する人物名・団体名・地名等は全て架空のものであり、実在のものとは一切関係ありません。※この作品は18歳以上の方を対象としたゲームです。18歳未満の方はご購入できません。

僕の物語が、これからはじまる。

【物語】

無限に広がるインターネット上のアダルトサイトの一つに掲示されている一枚の写真から全ては始まった。写真に露な肢体をさらけ出し陵辱されている女学生がこの学園の制服を身にまとっていたのだ。学園中の男子の噂は、それが一体誰なのかに集中した。この学園の中に平静を装いながら暮らしている牝豚がいる。陵辱されている女にしか興奮できない僕にとっては、最高の獲物であり最高のパートナーであろう。これからこの学園で僕の狩りが始まる。清楚な仮面を被った淫乱な牝豚を性奴隷にする為に…………

過激な性描写が、「堕楽の世界」へ引きずり込む！貴

"ゲームである"ことをとにかく追求
こだわりの職人ギルド ストーンヘッズの
魅力とは!?
徹底徹底
スタッフ一同による描き下ろしイラスト掲載
SEEK2
朱音
『SEEK』、『学園ソドム』と立て続けにヒットを連発し、SM専門ブランド・PILの名とともに、鮮烈なデビューを果たしたストーンヘッズ。ゲームにこだわり続けることでファンを獲得した同社の魅力を、社長・田所広成氏のインタビューから、つぶさにお伝えしていくぞ。意外な真事実も聞けた今回の取材。要注目の内容だ!!
オールアバウト
STONE HEADS
ストーンヘッズ

ストーンヘッズ社長・田所広成氏 ロングインタビュー

それでも僕は〝ゲーム〟にこだわりたい

田所広成氏は、ストーンヘッズにとって、社長であり、プロデューサーであり、ゲームクリエイターである。そんな氏に、自分と自社、そしてその作品について、とことんまで深く語ってもらった。

思いつきのような出発と初期作品の大ヒット

「前の会社（当時のアイデス、現在のF&C）を辞めたのは、けっこう突然のことで、ソフトハウスを作ろうと思って、というわけではなかったんですよ」
と田所氏は語る。もちろん、まったくSMという分野に対して、田所氏に素地や経験がなかったわけではない。しかし、ストーンヘッズの立ち上げのきっかけは、計画性といった言葉とは無縁で、いわば受けを狙ったようなものだったらしい。
「何をしようかわからないときに、ほんとうに誇張でなく、頭に突然、〝SM専門ソフトハウス〟というのが浮かんできてですね。これは〝面白いかもしれない〟という」
かくして、'94年の9月から立ち上げの準備を開始し、11月にソフト制作を始動。
「最初に、『SEEK』と『学園ソドム』の企画を考えて、どちらを先にやるかと考えました。初めはわかりやすく、SM調教ものを、ということで『SEEK』を先に進めたんです」
当時はまだPC-98時代で、小人数による開発が十分に可能だったのだ。

「最初は驚くことに3人しかいなかったんですよ。昔から知っていたグラフィッカーと、会社を作るときにあたって紹介されたプログラマと、僕がシナリオとゲームデザインをこなすっていう、最小コアなメンバー。もちろん、外部にも発注はするんですけど。男3人、1LDKのマンションで、合宿状態でした。イヤな世界でしたね（笑）」
そして、開発着手から4か月後、PILブランドと、デビュー作『SEEK』が世に出る。
「会社を作ったときの目標は、〝いつかは1万本売れるソフトを出そうぜ〟って。〝まあSM専門だし、そんなに馬鹿みたいに売れないだろう、わかる人だけ買ってほしいな〟って思っていたら、いきなり場外ホームランが出てしまってですね。バットを出したら、ちょうどそこにボールが来て、当たってしまいましたという感じで……」
実際、『SEEK』は、新興ソフトメーカーの作品としては驚異的な売れ行きを示した。
「しかし、『SEEK』は、今見ると作りも甘いし、SM専門ソフトハウスの立ち上げの挨拶状のような感じですね。どちらかと言うと、企画としてやりたかったのは『学園ソドム』のほうです。これは、スピード感のある、アクションゲームのようなAVGを作るんだ､ということでやってましたね」
原画はマンガ家の末広雅里氏。肉体よりもむしろ精神面を責めていくような表現には、当時から現在まで、広いファンが存在する。
「すごくSMをわかっているっていうか……SMソフトを作るなら、末広さんにお願いしたい、って思っていて、ともかくあらゆるつてを使って知り合いになったんですよ。
この『学園ソドム』も大ヒットし、PILは一気にブランドイメージを獲得する。

Jamブランドを登場させ現在の体制へ

次に登場したのは、RPGの『堕落の国のアンジー』。しかし、サブタイトルが示すように、バッドトリップしたような世界を舞台にしたこのゲームは、セールス的には奮わなかった。
「僕の好き放題にやったソフトですけど、売れませんでしたね（笑）。買ってくれた人からは大好評なんですよ。でもそれ以前に、買ってくれる人が少なかった。変態の国へ行ってウンコ三昧という信じられないシチュエーションに、誰もが買うのをためらってしまった」
『SEEK』と『ソドム』が売れて、天狗になってたんでしょう……と田所氏は言う。しかし、同時に、よくできた面白いソフトだと思ってるんですけどね、とも付け加える。かつて『電撃ナース』（カクテル・ソフト）を手がけ､『はっちゃけあやよさん』（ハード、後に共同で仕事をする長岡建蔵氏の作品）の大ファンだった、という田所氏。その「馬鹿ゲー」への愛が現れたこの作品は、後に大きなドラマを引き起こすことになる。
そして、新人の登用を兼ねたオムニバス作品『PIL caSEX』を経て、ストーンヘッズは第2

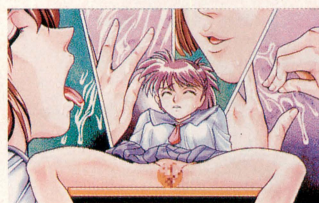
▶立ち上げ当時から大きく成長した、現在の開発室の様子。

ストーンヘッズ全作品リスト

ここでは、PIL、Jamの両ブランドで、これまで発売されたすべてのゲームを一挙紹介している。掲載はオリジナル版の発売日順。タイトル前の記号が■のものはPILブランド、●のものはJamブランドで発売されたソフトだ。価格は税別。なお、すでに販売完了となっているソフトも含まれるので、ご了承を。

■SEEK
～地下室の牝奴隷達～

ストーンヘッズデビュー作にして、本邦初の本格調教SLG。遺言で古い屋敷を相続することになった主人公。だがその条件は、奴隷調教師としての人生を歩むことにあった。（SLG）
PC-98版：'95年3月31日／FD／7,500円
Win3.1/95版：'96年8月9日／CD／7,500円

■学園ソドム
～教室の牝奴隷達～

主人公が教育実習中の女子校に、銃を持った脱獄犯・灰田が逃げ込む。教室は灰田が支配する羞恥と恐怖の地獄と化した……。（AVG）
PC-98版：'95年3月31日／7,500円
remasters(Win95/98版)：'99年5月21日／8,500円（他にWin3.1/95版も以前発売）

■堕落の国のアンジー
～狂界の牝奴隷達～

「変態の国」に迷い込んでしまったふたりの女の子が、周囲の異常さに染まりながらも脱出を目指していく。突き抜けた変態描写は笑いに至るスサマジさ！（RPG）
PC-98版：'96年4月19日／7,500円
Win95版：'97年7月25日／7,500円

「ゲームはゲーム、自分で考えて解くといったほうに重きを置いてしまう」

のブランド、Jamを立ち上げる。
「Jamはまだ発展途上なんですけれども、やっぱり、当時から今まで、ずっと思っていたのは、〝SM専門〟では長く続かないんじゃないか、ということでね。会社も人数も増えて大きくなったし、会社としての責任も生じていましたので、SM専門がだめになったときに移れるチャンネルは用意しておかなきゃいけないなと。PILではジャンル的にできないゲームがあるので、それができるブランド、という意味もあります」
ただ、ここにわずかな誤算が生まれる。
「だから、Jamに関しては、〝SM以外〟という定義づけしか、僕の中にはないんですよ。ところが、最初の『Cherry Jam』がラブリーで可愛いものだったので、お客さんにそういうイメージがついてしまって、失敗したかなと。『Nails』とか、てこ入れを意識して作った作品もあったのだけれど、今ひとつ突き抜けてくれないですね」
しかし、このJamブランドの立ち上げで、ストーンヘッズは、現在のファンが知っている姿になった、と言えるだろう。

田所氏にとって「ゲーム性の重視」とは

PILブランド最初の3本では、田所氏はゲームデザインを担当している。また、『Cherry Jam』でも、ゲームの方向付けを行っている。このように、田所氏が深く関わったゲームは、概して「ゲーム性が強い」という評価をされることが多い。じつは、田所氏は、18禁ゲームの業界に入る前には、コンシューマでアクションゲームなどを作っていたというから、それも関係しているのだろう。

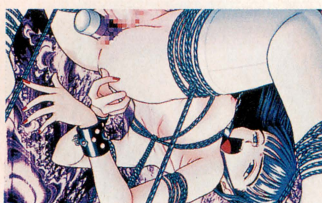
しかし氏は、「ゲーム性にこだわると言っているのは、じつは表向きかもしれない」と語る。
「もともと文章書きではないので、文章でお話を組み立てるのが得意ではない、と思うんです。でもまあ……それは密やかな自分の劣等感で、表向きにはひたすらゲーム性にこだわるんだ、と」
が、これは田所氏のシャイさ（そう、氏はその文章からは想像できないくらい、人当たり柔らかな話し方をする人物なのだ）が、偽悪的なセリフを言わせているのかもしれない。実際、今回のインタビューで、氏はこうも言っている。
「お話なら本を読めばいい、映画ならビデオでも見ればいいと思ってしまうんですよ。これは、多分もう、ジジイの古臭い、昔はよかったという発言に近くて、新しいユーザーはディスプレイに向かってお話読みたいのかもしれない。でも、僕は古臭いから、ゲームはゲーム、自分で考えて解く、自分で攻略法を見出していくといったほうに重きを置いてしまう」
そう考えると、「馬鹿ゲー」へのこだわりについても、「泣けるお話やキャラ萌えといった要素以外でユーザを楽しませる」ことへの執着なのだ、ということが見えてくる。

スタッフ作品からのヒット作に触れて

もちろん、ストーンヘッズのソフトは、田所氏がプロデュースや直接シナリオ担当をするソフトばかりではない。そんなソフトの中のヒット作に、『女郎蜘蛛』がある。
「『女郎蜘蛛』は、まるちゃんっていう、『PIL caSEX』で育ったシナリオライターが企画からやったんです。彼は僕と逆のタイプで、お話は非常によく書ける人ですね」
この作品は、田所氏が『SEEK2』を作る上で強い影響を及ぼしたゲームでもある。
「これはまあ田所個人の意見ですけれど、あれだけお話がすばらしいんだったらAVGにすべきだったな、と。ゲームとしての調教パートとお話が、うまく融合していないので、〝調教パートはかったるいだけ〟という問題があるな、と正直思っています」
昨年末の、『Maid iN Heaven』も、記憶に新しいソフトだ。
「最初、原画のキリヤマ太一というヤツが、屁のような企画書を持ってきたんです。〝『あゆみちゃん物語』（アリスソフト）のメイドさん版〟と、それだけ書いて持ってきた。それを見た瞬間に、〝よっしゃあ！　行こう！〟って言って。わかりやすかったんですよ、狙いが。ただ、パロディをやる以上、元を超えていなければダメですから。そのためにはまず、絵の枚数を『あゆみちゃん～』よりも多くすることだ、と（笑）。これで苦労もしたんですが」
また、『SADISTIC MEDICINE』から始まり、この夏発売の『WAM』に至るビジュアルノベルシリーズ。これは、社外の「Flying Shine」という会社が行っているという。
「PILっていうブランドにはあまり思い入れはないんですよ。SMでノベルをやりたいなら、売れるからPILというブランドを使いなよ、という感じです。もちろん、PILブランドで出す以上、クオリティチェックとか、原画家の選定はやっています。むしろ、外部の作品のほうがチェックは厳しいかもしれないですね」

◆田所社長について　by長岡建蔵

彼との出会いは、楽器店の店先で金色にぴかぴかと輝くトランペットに見入っていたときでした。ある日、いつものようにショーウィンドウに釘付けの私の後ろから声をかけてきた男がいました。
「そのトランペットが欲しいかい、ベイベ？」
水ようかんを投げつけながらギターを掻き鳴らし、下半身を丸出しにしてアンプを蹴り倒している男。これが彼、田所広成との初めての出会いでした。
大人になって再会したとき、私はそんな彼の漢気に惚れました。即刻、その場で長ドスを取り出して互いに自らの腕に傷を付け『義兄弟』の契りを交わしました。「これでオレたちは、命燃え尽きるその日まで、固い契りを持った義兄弟だぜベイベ！」
以来、ふたりで呑み屋に行っては揃ってジュースを呑んだり（下戸なので）、夜中に人の悪いエロ話をしたり、妄想の中の新作ソフトの話をしたり、渋谷や新宿のエロスポットに行ったり、一緒に呪われたりするよーな仲です。とてもありがたいことですわね。
●『地獄SEEK』制作・原画。現・クラフトワーク主宰。（代表作・『エリーゼのために』『flowers』）

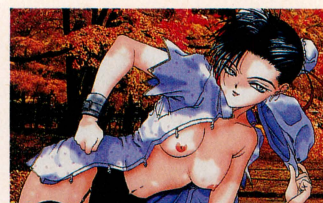
■PIL caSEX（ピルケース）

PILLとは英語で錠剤、とくに避妊薬のこと。それを意識したミニゲーム集で、オリジナル版は金属製のケースに入っていた。『SEEK』後日談的な『AFTER SEEK』なども収録（ETC）
PC-98版：'96年7月26日／5,500円
Win95版：'97年3月14日／7,500円

●Cherry Jam ～彼女が裸に着替えたら～

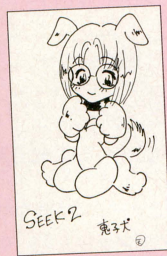
Jamデビュー作。今日は嬉しい、可愛い彼女の知世ちゃんとのデート。そして、心に決めた脱童予定日！　彼女の気持ちを大事にして気持ちを盛り上げ、目指せ初体験！（AVG）
PC-98版：'96年8月2日／7,500円
Win95版：'97年1月31日／7,500円

●魔法少女うぉーず Magical Jam

5人の魔法少女たちが、「森の大魔王」に、恥ずかしい姿を盗撮されてしまう。この写真を取り返すため、かわいい戦いが始まるのだった。変身シーンや、必殺技を決めるときには、お約束のアニメ表示も。（SLG）
PC-98版：'96年11月15日／7,500円

●ぱ♡じゃ☆まJam

ゲーム本編は、要するに「ピクロス」。クリアすると御褒美のエッチCGが表示されるが、壁紙として保存できるのがミソだ。原画は末広雅里、長岡建蔵など6氏が担当。（PZL）
Win95版：'96年12月27日／6,500円

ストーンヘッズスタッフ大集結

直筆イラスト集

▲超☆天然甘栗

▲虎井安夫

▲CoDoMoたけ

▲南 沁流夫

▲Shinozaki Yuichiro

▲BOKE

▲まるちゃん

▲さとう

▲COMA

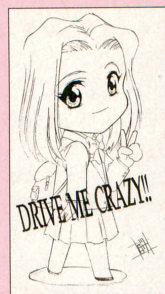
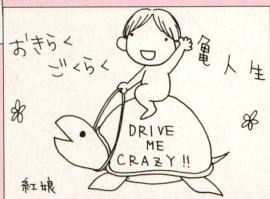
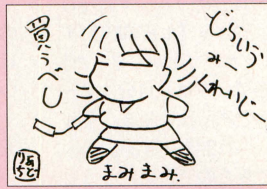
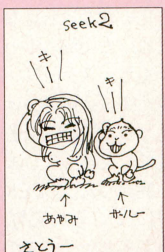
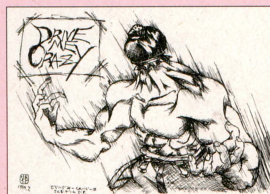
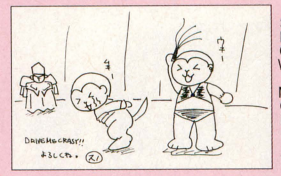
▲Mr.Z

▲紅娘

▲りちあど

▲SNOW MONKEY

▲りちあど

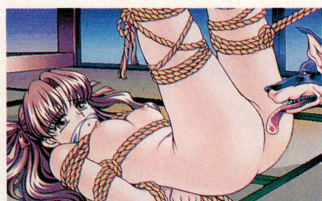
▲萩原EEE

「自分の意地もあったし、半端なものは出せないという使命感のようなものがありました」

田所氏にとって「ゲーム性の重視」とは

さて、そんな田所氏が、シナリオから手がけた新作であり、PILデビュー作の続編であるのが『SEEK2』だ。しかし、その制作過程には、これまで語られたことのない、激動の事情があった。
「原点としては、『アンジー』が、セールスの結果としては失敗して、関わっていたソフトが片付いたあとです。その時、自分の作りたいものを思い浮かべていると、正直、もうアダルトゲームの業界ではものが作れないんじゃないか、という気がしたんですよ。というのは、デザイナーとして作りたいものを本気で、手をかけてゲームとして仕上げると、2〜3年かかってしまう。それではアダルトのマーケットではペイできない」

十分な開発期間と手間をかけてペイするゲームマーケットは、現在の日本にはコンシューマ市場しかない。田所氏の作りたいものが「ゲーム」である以上、プラットフォームの違いは問題にならないが、しかし、コンシューマ参入には資金が必要だ。
「それには続編だ、というので、『SEEK2』と『学園ソドム2』の企画を立てました。この2本で金を儲けて、コンシューマに行きましょうと」
『SEEK2』の初期の広告に書かれていた「金儲けのための安易な続編ソフト」というのは、そういう意味だったのだ、と田所氏は言う。しかし、その後事態は急変する。
「それで『SEEK2』の作業を始めたところ、コンシューマのE社さんのプロデューサーから連絡を受けました。〝『アンジー』をやった、すばらしい〟と。まさか移植のはずはないだろう、と思って聞いていると、〝ぜひうちでゲームを作ってほしい〟という話だった ジャンルは問わず、開発費向こう持ち。田所氏はこの話を受け、当然、メインスタッフを取られた『SEEK2』は、遅れてしまう。そして、さらに事態は大きく変わる。
「契約もして、それに合わせてコンシューマの開発ができるような機材を設置できる、今のビルに引越ししました。ところが、作っていて意見の衝突が起きたのをきっかけに、契約が白紙に戻ってしまった。企画権も向こうに渡さなかったので、借金もできてしまいました」
非常に危機的な事態の中、田所氏が取ったのは、まずゲームを作ることだった。
「でまあ、『SEEK2』は傍らでぼちぼち進めていたんですけど、こうなったらこの作品で、やれるよことをやる、と。そこから一所懸命作りまし

▲応接室の自社ソフト展示棚に、ごく自然に(?)皮製の手錠と首輪が……さすがと言えよう(笑)。

■女郎蜘蛛
〜呪縛の牝奴隷達〜

「縛り」をテーマにした調教ゲーム。時は大正時代。資産乗っ取りを狙う男に心ならずも協力し、美貌の未亡人とふたりの娘を調教することになった主人公だが…… (SLG)
PC-98版：'97年1月24日／7,500円
Win95版：'97年4月18日／7,500円

●Hiすく〜る Jam
〜ザ・スクール・プレジデント〜

女生徒が圧倒的な実権を握る学園で、男子の待遇改善のため、立ちあがった主人公。生徒会役員としての仕事や懸案議題の成立で、女の子の好感度と学内支持率を上げるのだ。 (SLG)
Win95版：'97年5月30日／7,500円

■地獄SEEK

「鬼が亡者の女の子をいじめて、魂を浄化してやる」という設定のゲーム。亡者だから拷問しすぎて死んでもno problem! しかし、女の子の転生の日には別れが待っている。 (SLG)
Win95版：'97年10月3日／8,500円

■Nails
〜Beginning of Your "Heart Beat"〜

舞台は、人間と「爪の民」とが共存する世界。王城の剣術指南役である主人公は、記憶喪失の少女・ミンウィを救おうとするが、それは世界を揺るがす事件へとつながっていく。(RPG)
Win95版：'97年11月14日／8,500円

た。それは自分の意地もあったし、待っているお客さんに半端なものは出せないという使命感か、強迫観念のようなものがありましたね」

そうした事情のもと、ゲームクリエイターとしての信念と執念を叩きこんだ作品として、『SEEK2』はこの世に送り出された、といってよいだろう。また、そこには、自社作品である『女郎蜘蛛』への反省、ひょっとすると強烈なライバル心かもしれない気持ちも発露している。

「『女郎蜘蛛』の反省を大きく踏まえて、調教して奴隷を育てるという行為が、物語とうまくリンクしていかなければならないという思いがありましたね。ただ難しかったのは、ゲーム性を追及していくと、ストーリー性はやはり『女郎蜘蛛』まで深く突っ込んでいけない、という気がしました」

そうした最終的なところで、やはり自分はゲーム性にこだわってしまう、と田所氏は語る。そして、完成した『SEEK2』への自信を隠さない。

「やりたいことの80%ができたので合格だろうと。作ってきたゲームでの最高作は『SEEK2』ですね。やはり、いろんな部分で完成度は高いですよ」

しかし、現在のアダルト市場では、それだけの労力をかけてゲームとしての完成度を高めた作品であっても、大ヒットするというわけではない。

「それでも、プロデューサーとしては、〝ゲームにこだわりたい〟ですね。それしかできないから。良いもの、面白いものを作れば、ユーザーはついてきてくれるということを確信はしてます。が、そうではないので、辛いけど……。暗い話になっちゃいましたが(苦笑)。ただ、〝ゲームを〟遊びたい、と思ったら、『SEEK2』を買ってくれれば損はさせない、とは言い切れます」

「ギルドの長」として時代を刺激しつづける

田所氏は、ストーンヘッズ社内において、シナリオライター、あるいは直接のゲームデザイナーとしての顔、プロデューサーとしての顔、そして社長としての顔を持っている。いや、社長というのは違うのかもしれない。

「うちは、会社じゃなくて、ゲーム制作職人たちのギルド（組合）なんですよ。自分はその隊長。基本的に、誰かがゲームを作りたいと思う、そうすると役職として置かれたプロデューサーが、その企画を吸い上げて、スタッフを集めてゲームを作る。でまあ、月々の給料は別として、担当したゲームの利益はボーナスで山分け、自分のゲームが出なければ逆にボーナス無し。そういう単純明快な、いい加減なシステムなんです」

能力のあるゲームを作れる人がいるなら、その人たちにゲームを世の中に流していく場を作りたい……と田所氏は語る。その「場」において、シナリオライターとしての田所氏は、深刻な問題に突き当たってしまっているのかもしれない。が、プロデューサー、あるいは「隊長」としての田所氏は、まったく意気軒昂に見えた。たとえば、隊長としては、年末期に、Jamブランドについての仕掛けを目論んでいる。

「秋から暮れにかけて勝負をしようかな、と思っています。作品的には、いま、3～4タイトルが動いているんですが、これらを毎月リリースしてブランド認知力を上げていこうと思っています。加えて、キャンペーンのようなことを考えています。例えば、ソフトを3本出して、ユーザーがそれぞれに付いている応募券を集めると、お店で売ってないゲームが貰える、というような。それぞれ違ったジャンルで、いろんなアプローチをしたいし、これまではいい絵描きは優先的にPILが使ってたんですけど、『SEEK』や『Revolver』の絵描きさんを突っ込んでみようかな、と」

プロデューサーとして、年末リリースを目指している『学園ソドム２』の構想を語る口調は、さらに熱い。

「前作とはまったく関係なく、学園を困った人がジャックする、というシチュエーションだけを継承する話です。まだ技術的な開発の途中だけれど、このゲームで僕の頭にあるのは〝アニメーションとゲームの完璧な融合〟ですね。全編フルアニメーションです。ムービーじゃなく、データからその場で動かす形のものですね。『ソドム２』の設定を使った形で、アニメビデオ版の『学園ソドム』は、出ているんですけど、『ソドム２』のほうは、ビデオソフトからはまったく素材の流用はしてないです」

これを語る田所氏の口調には、一貫して強い自信が感じられた。そして、「ゲームにこだわる」田所氏の姿勢は、このゲームを、まったく新しいスタイルのゲームとして生み出そうとしている。

「今までのゲームでのアニメというのは、ゲーム進行の間に挟まっている形ですよね。でも、『ソドム２』が、自分の思っているように作れれば、ゲームの初めから終わりまで、ずっとアニメが流れることになるんですよ。ここに『ソドム』で使ったリアルタイムシステムが入っている。つまり、プレイヤーがなにもしないと、見ているだけで話が終ってしまう。そこにユーザーが関わって、ストーリーを分岐させていく形を考えてます」

取材の中で、現在のマーケットと必ずしも合致しない、自分の方向性を、繰り返し「ジジイ」と、揶揄するように表現した田所氏。しかし、そのファイティングスピリッツは、青年のそれよりも熱く燃え盛っているのだ。

◆ストーンヘッズ・面接の思い出　by まるちゃん

あの日、中目黒のアパートの一室を尋ねると、いかにも怪しそうな人々がモニターの青白い光に照らされてうごめいていたのです。そこへロックでもやっていそうな30代くらいの人がふらり、と現れ、社長だと言うのです。こんな人がやってる会社に入ったらオシマイだと、思った途端、部屋の隅に置いてあった『電撃ナース』が目に止まりました。「ああ、これ俺が作ったの」という答えが社長の口から漏れたとき、自分の好きなゲームの制作者が目の前にいる、ということに興奮して、私は熱く暑苦しくべらべらと語り始めてしまったのです。……結局、私もあのうごめいていた人々と同じになってしまったのです。入ったら結構居心地がよいんですねこれが。それで今日までずっと、と言うわけです。

●ストーンヘッズ・シナリオライター。『女郎蜘蛛』『MAID iN HEAVEN』を担当。

◆田所社長と私　byキリヤマ太一

私が田所社長に初めて会ったのは、面接に行った日のことでした。その日、「ここでは、絵を描かずにCGだけやっていたいんですが……」と迂闊にも口走ってしまったことを覚えています。その後でなんて自信過剰なセリフだろうと後悔したのも後の祭り。社長からなんて変なヤツというような目で見られてしまいましたとさ。（笑）

ところが、『MAID iN HEAVEN』の企画書を持っていったときのこと。「君が原画描くんだったらこの企画、通してあげよう（ニヤリ）」あの時は社長の笑いが悪魔の微笑みのように感じましたね……。おかげで、途中なんどヤメておけばよかったと後悔したことか。口は災いの元って本当ですね（笑）。

●ストーンヘッズ・CGエディットスタッフ。

■SADISTIC MEDICINE

主人公が倉庫で発見した赤い薬。これは、脳内情報を自由に操る事のできるものだった。これをきっかけに、主人公は現実と白昼夢の差が定かではない世界に陥っていく。（AVG）
Win95版：'98年２月13日／8,500円

■生足くらぶ5×5

昔の視聴者参加ＴＶ番組のパロディ版。５人の女の子のうち、意中の子のハートを目指して、他の４人の出場者キャラと競うのだ。お馬鹿なノリで何度も楽しめるのがウリ。（SLG）
Win95版：'98年５月28日／8,500円

■LAST CHILD

ロリロリの少女たちがいるSMクラブで味わう、ＳとＭの禁断の快楽。実は、児童ポルノ規制法案をめぐる状況に向けて、プロテスト的な意味をも持った作品でもあるのだ。（SLG）
Win95版：'98年７月17日／8,500円

■Revolver

学園の内外で起こるレイプ事件をめぐる謎の真相は？　男女の教師、そしてプレイヤーが選択した生徒を主人公にしたマルチシナリオ構成で、交錯する物語が描かれていく。（AVG）
Win95/98版：'98年８月28日／8,500円

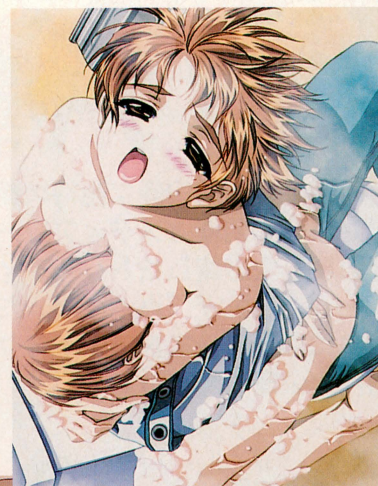
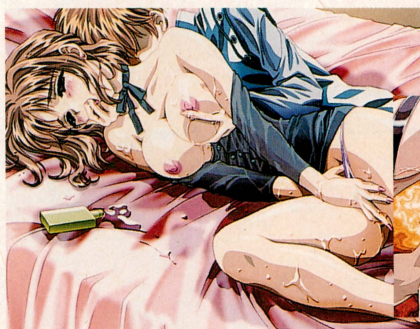
盛夏をヒートアップさせるPILの新作！

この夏、PILは新作ソフトを立て続けにリリースする。SMの隣とも言えるフェティシズムの世界と、真っ向からのSM作品の２タイトルだ。

WAM ～xxxnovel-wetandmessy.com～

W98&95 AVG／PIL／8月27日／8,500円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

Flying Shineの制作による、ビジュアルノベルシリーズの第3弾。タイトルは「Wet & Messy」という言葉の略で、これはフェティシズムの一分野を指すもの。塗れたＴシャツが肌に張り付くセクシーさを、もっともっと推し進めたような嗜好を指すのだ。ストーンヘッズの名物広報・バルサン保坂氏によれば、「海外ものはドロドロしすぎ、日本のはちょっとヌルい。その中間を狙っています」とのこと。絵柄の可愛さと裏腹に、ディープな世界がプレイヤーを待っているのだ。マルチシナリオのゲームだが、メインシナリオは前２作と同様、叙述トリックを絡めた、ミステリータッチのものになるという。

◀お風呂の中で、ずぶぬれになりながらのFUCKING！

▶肌がベトベトとぬめるエロティックさがテーマ。

ドライブ・ミー・クレイジー!! -The School of Pain-

W98&95 AVG／PIL／7月23日／8,500円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

自動車教習と同じようなシステムの「SM教習」があったら……？という設定のAVG。タカビーな社長の娘との結婚を決められてしまった主人公。社長は、そんな主人公を２週間の船上教習に送り込む。弱気な性格を強く矯正し、加虐的な男にするために……。

調教ものなのにAVGなのは、偶然性の強い独自システムを使うから。教習の成功判定には、ルーレット（目押しＯＫ）を使うのだ。与えられた「強気ポイント」を割り振れば成功確率はさらにアップ。ただし、このポイントは、隠された真実を知るためにも必要なので、使いどころが問題になる。初回分はプロローグのドラマなどを収録したＣＤが付いている。

▲２週間の教習のあとは、その後の人生を賭けた、婚約者との戦いが待っている。負けたら……（泣）。

● My Girl

主人公の彼女は、清純派アイドル・みつき。でも、人気アイドルを狙う芸能界の黒い罠が……。主人公の方も、他の娘たちから誘惑を受けてしまう中で、愛を貫けるか？ （AVG）
Win98/95版：'98年９月25日／8,500円

■ MAID iN HEAVEN ～愛という名の欲望～

メイドさんとしてやってきた幼なじみの女の子と、日々エッチとSMを楽しむというソフト。しだいに体位などの選択が増えるのはもちろん、ゲーム内の季節に応じたお楽しみも。 （SLG）
Win98/95版：'98年12月18日／8,500円

■ SEEK2 ～SADISTIC BABYLON～

義父の借金を理由に、謎の女・李麗蘭の館で、奴隷調教を行うことになった主人公。彼は、調教師として何を見るのか、そして事件のすべてを知ることができるのか？ （SLG）
Win98／95版：'99年６月25日

ストーンヘッズからゲームをプレゼント

ストーンヘッズのご厚意により、『WAM』（プレゼント番号27）及び『ドライブ・ミー・クレイジー!!』（プレゼント番号28）と、インタビュー中で詳しく触れた『SEEK2』（プレゼント番号29）のそれぞれのソフトを各２名様にプレゼント。ご希望の方は、今号P.150からのプレゼントコーナーをよく読んで、ご応募ください。

3月4日生まれ 魚座 A型 150cm/B87/W60/H88

オソレ山からきたイタコちゃんは、頼まれると断れない性格のイタコさん。友だちにせがまれ、今日も元気に霊魂を呼び出す。日本語を話すマリリン・モンローやチャップリンなどはお手のもの……頼まれると断れないのである。

ハイスクール・オブ・ブリッツTCG (略して)『ハイブリ』とは?

地球のピンチに救世主(?)現る!

200X年――人類は未曾有の危機に瀕していた。

宇宙の彼方より飛来した隕石が、地球を直撃しようとしていたのだ。既にあらゆる抵抗手段は失敗に終わり、人々が絶望の淵に沈んでいた、そのとき！　ひとりの老人が立ち上がった。

その名を「ノストラダマス」。

某有名預言者とは縁もゆかりもない彼は、人類史上最強の魔術師(自称)であると宣言すると、飛来する隕石に対峙した。既になすすべもなかった人類は、この胡散臭さ大爆発の老人を見つめるしかなかったのだが、人々が見守る中、彼は地球を救った。次元の穴を開き、そこへ隕石を送り込む、というちょっと強引な方法で。

融合世界フュージョニア誕生!

一時は安堵した人類であったが、そのちょっと強引な解決方法は地球に大きな副作用をもたらした。次元の扉が開かれ、異物が飛び込んで来たことによって時空列が変動し、なんと「人間界」を含む６つの異なる世界、「神天界」「魔界」「幻想界」「未来界」「精神界」が融合してしまったのだ！

ここに『ハイブリ』の舞台となる、種族ごちゃまぜの「融合世界フュージョニア」が誕生することになる。

女子高生パワーで世界を救え!

しかし、これで世界の危機が去ったわけではなかった。フュージョニア誕生から20年後、今や世界元首となってしまった救世主、ノストラダマスによれば、本当の危機を救うには女子高生が青春を謳歌する必要がある！　……そうな。『ハイブリ』はこのような世界を救うべく女子高生を育て、その持てる３つのパワー、力（イケイケ）、友情（ノホホン）、知性（ダメダメ）で世界を救う対戦型トレーディング・カードゲームなのである！

フィーピー　亜人間(鳥人)　2年
イラスト／こと　CV／矢島晶子
12月19日生まれ　射手座　AB型　157cm／B86／W62／H90

いつも小鳥に囲まれ、平和に過ごしているように見える彼女。実は、「美味しそう！」「卵ない？」などと寄ってくる友人たちに毎日神経をすり減らされているのである。しかし彼女は鳥頭。辛いことも三歩で忘れてしまうのであった。

イベントカード
世話好き
イラスト／山本和枝

「おっと、止めても無駄だぜ、お嬢さん方……俺っちは行かなきゃいけないんだよ」(ペルド)

ペルド　憑き物(ドッペルゲンガー)　3年
イラスト／山本和枝　CV／くまいもとこ
4月17日生まれ　牡牛座　B型　156cm／B83／W57／H85

「もう１人の自分」に出会うことで、完璧な人間になれる彼女。しかし、「俺っちに欠けてるものなんてないさぁ。なあ、流星」相棒のギターに語りかけると、彼女はそのまま弾き語りを始める。すると彼女の周りは……死屍累々。欠けているのは音程らしい。

プレイスカード
ブチック
イラスト/ごとP

「白と黒の牛皮模様のブランド店。私御用達のお店よ」(天木 桃子)

『ハイブリ』ってどんなゲーム?

さてそんな訳で、キミはフュージョニアを救うために学園長となり、女子高生たちを優秀に育て上げ、卒業させなくてはならない！と、これがこのゲームの主目的。で、基本的なゲームの流れはこのような感じになる。

①手札からキャラを【登校】させる。
②【在校生】の学年を、イベントカードやプレイスカードなどを使って上げる。
③学年を4以上にして生徒を卒業させる。
④相手より早く3人の卒業生を輩出したプレイヤーの勝ち。

カンタンでしょ？　この簡単さ、

キャラクターカード

世界を救うパワーの源、女子高生たちのカードです。生徒以外に、教師などもモブカードと呼ばれるキャラクターカードになっています。モブカードは卒業できません。

天木桃子(あまき ももこ)

人間 1年
イラスト/ごとP　CV/水谷優子

3月18日生まれ　魚座　B型
153cm/B83/W58/H85

おとなしめの外見と、普段は外さない分厚い眼鏡は周囲に強い印象を与えない為の隠れみの。理知的で洞察力に長け計算高い彼女は、独自の情報ネットワークを駆使し、常に膨大な量の情報をストックしている。……そして今日も親友をこき使うのだ！

Check! 超強力メディアミックス進行中!

男の女子校生活はパラダイス……?

ノストラダマスが学園長を務める女子校、「乙女学院」に強制的に転校させられてしまった藤島文也は、人よりかなり不幸なことを除いてはごくごくフツーの男子高校生。しかし、今日も彼は強烈なキャラを持つ彼女らの騒動に巻き込まれて行く……。

あかほりさとるの秘蔵っ子、あおしまたかしが贈るドタバタ学園ラブコメディ登場!

電撃G's文庫　8月10日発売!
「ハイスクール・オブ・ブリッツ①乙女のパワーは無限大!」
著/あおしまたかし　表紙イラスト/芝美奈子
本文イラスト/ひかゆ
発行/メディアワークス
発売/角川書店　定価:本体510円+税

豪華声優陣で贈る、オリジナルストーリー!

魔術師に憧れ、物好きにもノストラダマスに弟子入りを志願した主人公(=キミ)は、多忙な師匠に成り代わり、三つの力を集めるよう命を受ける。詳しい事情もわからぬまま、女子高校に飛ばされてしまったキミは、そこで臨時教員となり、自分のパートナーとなるヒロインと共に、三つの力を求めてカードバトルを繰り広げるのだ!

このように、プレイステーション版ではTCGとも、小説ともまた違ったストーリーが楽しめる。もちろん、72人の女子高生全員(+α)も豪華声優陣によりしゃべりまくり!　コンピューターとの対戦を盛り上げてくれるぞ!

詳細は、今後の電撃各誌をチェクすべし!!

10月28日発売予定!
「ハイスクール・オブ・ブリッツ」
発売/メディアワークス
予価5,800円(税別)

わかりやすさは『ハイブリ』の特徴のひとつ。TCGのようなゲームは初めてだという人も、手軽に始められるようにできているのだ。

しかし、だからといって勝つことまで簡単、という訳ではもちろんない。プレイヤーの思考次第では無限の戦略も思いのまま。この辺りは、実際に購入して研究してみて欲しい。

また、『ハイブリ』にはもうひとつ、〝コレクションする楽しみ〟がある。なんと言っても43人もの著名イラストレーターが描き下ろしたイラストが187枚もあるのだ。好きな作家さんのカード、強い効果を持つカード、嗜好はそれぞれだろうけど、欲しいカードは絶対手に入れたいもの。しかし、普通に買っているだけでは、入手もなかなか難しいのが現実……。

そんな時は交渉。カードを買っている人や、ゲームの対戦相手に交換を持ちかけてみよう。条件次第では、キミのコレクション充実の手助けをしてくれるはずだ。

そうそう、忘れてはいけないのが、〝非売品カード〟の存在。なんと!次号の「姫」にも他では手に入らないプレミアカードが付くことが決定!!要チェックだ!!

アンフィ

神族(海神)　2年
イラスト/かのえゆうし CV/井上喜久子
4月13日生まれ　牡牛座　B型　158cm/B83/W60/H86

水道の蛇口、理事長室の花瓶、彼女は水のある所ならどこにでも現れ、その場で起こったすべての事を(文字通り)水に流して去ってゆく。「み～んな水に流しておしまいなさ～い!」大海原で育った彼女はおおらかなのだ。

イベントカード

主に在校生の学年を上下させる効果を持つシンボルカードと、在校生はもちろん、プレイスや山札、手札にまで効果を発揮するハプニングカードの2種類があります。

プレイスカード

場に出ている時、キャラクターが登校できなくなる特殊プレイスと、登校する生徒に制限を与える代わりに生徒の登校を可能にする通常プレイスとがあります。

激レア必至!
イラストレーターサイン入りカードプレゼント!!

『ハイブリ』TCGのプロモーション用に作られたスペシャルカード2種類を、イラストレーター(門井亜矢氏、臣士れい氏)の直筆サイン入りで各5枚、計10名にプレゼント!『姫』読者だけの超プレミア物だ。

応募方法は➡P151

予約キャンペーン実施中!!　プレイステーション版『ハイブリ』を8月31日(当日消印有効)までに全国のゲームショップで予約すると、購入後に、ゲームに登場するキャラクター全81人のイラスト入りポストカード(4枚組)がもらえます!　詳しくは雑誌広告やゲームショップ店頭のちらしをご覧ください。

真夏の美少女アニメカタログ'99

度数の見方 まだ製品版がない新作タイトル以外は、編集部が独断と偏見のもとにチェック！　一般作品は星、18禁作品はハートの数を見てね（例外あり）。

★ とにかく、かわいい女のコをたくさん見たい、作画がキレイ！　という作品ほど高く評価しています。星５つが最高、ひとつが最低。

♥ ひとことで言えば、H度。女のコのハダカｏｒパンチラシーンが多い、いやらしーい作品を高く評価。ハート５つが最高、ひとつが最低。

価格はすべて税別です。

原画：沢田正人／仕上げ：渡辺亜紀／美術：小林プロダクション

一般美少女アニメ作品 ＜ゲーム原作編＞

このカテゴリーの注目点は、やはり『To Heart』『下級生』のTVアニメだろう。CS放送の普及に伴って、ちょっと前ならOVA止まりだった題材が毎週TVで見られるようになったのは、革命的といえるだろう。

TV版 To Heart

DATA TV放映終了／ビデオ・LD・DVD全7巻毎月1巻ずつ発売中(9月のみ休み)　度数 ★★★★★

何げない日常の中で描かれる恋と友情

穏やかな学園生活の中で描かれるさまざまな恋を、ビジュアルノベルという形で描いた美少女ゲームの大ヒット作『To Heart』。その作品世界を、丹念な日常描写の積み重ねとハイクオリティな作画で映像化したTVシリーズが、早くもビデオ・LD・DVDでリリース開始。2巻以降には、ギャグ満載の新作ショートストーリーも収録されているので要チェックだ。

1 新しい朝

夏休みを終えて、2学期を迎えたあかりと浩之。幼なじみの雅史や悪友・志保を相手にしつつ、いつものように学校に向かったふたりを待っていたのは、クラスの席替えだった。
一部の生徒の反発などはあったものの、席替えは行われることとなり、席順はくじ引きで決められることに。あかりとしては、何とか浩之の隣の席に座りたいのだが、こればかりは運を天にまかすのみ。あかりの願いは叶うのだろうか？

2 放課後の出来事

浩之たち4人がファンの人気バンドのライブチケットを手に入れた志保と浩之だが、それが思いもかけぬ気まずいトラブルへと発展していく。

3 陽だまりの中

ひょんなことから美人の先輩・来栖川芹香と知り合った浩之。ある日、浩之は芹香にオカルト研究会の見学に誘われるが、その約束を忘れ……。

4 輝きの瞬間

総合格闘技に情熱を燃やす一年生・松原葵と知り合った浩之は、彼女の練習につきあいはじめる。そして、そんな葵を快く思わない先輩・坂下を納得させるため、模擬試合をあかりや志保とともに開催することに。

5 青い空の下で

体育祭の日を迎えた浩之たちは、それぞれ競技、応援、裏方にとがんばる。そして浩之は怪我をしたクラスメートに代わってリレーのアンカーを務める。

6 憧れ

新聞配達をする女生徒・理緒と知り合い、彼女の買物につきあう約束をする浩之。浩之に恋していた理緒は喜びを隠せないのだが。

7 揺れるまなざし

車に跳ねられた猫がきっかけで予知能力を持つ後輩・琴音と知り合うあかり。力に対する彼女の悩みと雅史への恋心を知ったあかりは力になろうとするが。

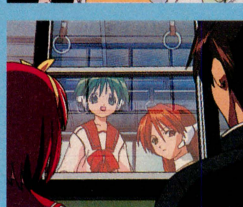
8 おだやかな時刻

あかりの家でテスト勉強をすることにしたいつもの4人だが、雅史が急用、志保が体調を崩し来られなくなったため、浩之とあかりは家でふたりきりに。アルバムを見ながらの思い出話や、志保からの電話を交えながら、ふたりだけの心地よい時間が過ぎていく。

9 心の在り所

学校全体が文化祭準備でにぎわう中、浩之たちのクラスも喫茶店の準備に大忙し。だが、クラス委員長・保科智子と、彼女を目の敵にする一部の女生徒の対立が、クラスの中に不安な影を落としていた……。

10 夢みる笑顔　11 ぬくもりの瞳

階段でこけそうな女生徒を助けた浩之は、それが試験運用でやってきた試作メイドロボ・マルチだと知って驚く。そのロボットらしからぬドジっぷりにあきれつつも、そのひたむきさに感心した浩之とあかりは、掃除や料理を教えながら、マルチを応援する。そして試験期間の終了と共に、マルチとの別れの時が…。

12 想いの季節　13 雪の降る日

志保があかりたちと出会った想い出の喫茶店……今はライブハウスとなったその店で、志保はクリスマスパーティーを開くことを思いつく。それぞれがパーティーの準備に駆け回る中、志保はふとしたきっかけで自分が浩之を好きだということを意識してしまう。
あかりとの友情が壊れることへの恐れから、浩之への気持ちを言い出せない志保。そしてあかりも、志保の様子から彼女の気持ちを察して動揺したためか、体調を崩し寝込んでしまう。
そしてパーティー当日。見舞いに来た志保に対して、あかりは初めて浩之に対する想いを告白するのだが……はたしてふたりの気持ちの行き先は？

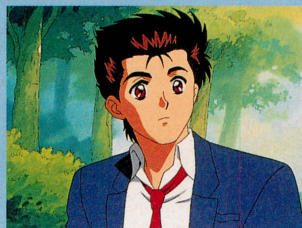
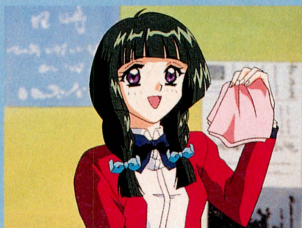
TV版 下級生

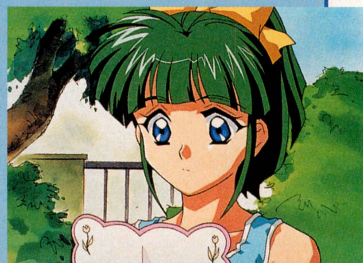
DATA 全国11局にて放送中／ビデオ・LD・DVD 1巻(2話収録)9月24日／各5,800円　度数 ★★★★★

愛と美雪の物語が新作TVシリーズに

ＯＶＡシリーズで好評を博した『下級生』が、今度はＴＶアニメとなって帰ってきた。今度の新シリーズは、内気な美少女・南里愛と、彼女の保護者を自認する勝ち気な陸上少女・飯島美雪の親友コンビが主人公。憧れの先輩・剛に対する愛の恋心を軸に、ふたりの下級生のかわいく切ないドラマがつづられるのだ。この他にも、真歩子や涼子たちがヒロインのエピソードもあるので、ファンは絶対見逃すな。

◀原作のゲームでも少し消極的な愛だが、今度の恋はけっこううまくいきそうな気配が。印象的な出会いを果たした先輩・剛に、彼女の切ない気持ちは届くのか？

▼ＴＶ版でも、初っぱなから面倒見の良さを発揮する美雪。親友・愛の恋を成就させるべく、かなり強引なやり方で彼女をバックアップする。

◀愛が憧れる3年生・山口剛。ノリはちょっと体育会系か？

◀人気キャラのみこは、今回もナイスなボケっぷり全開だ。

▲剛とのデートの約束を取り付けて、夢うつつな愛。料理にもまったく集中できていないようだが大丈夫か？

▶ちょっと憂鬱な表情の美雪。いったい何を悩んでいるのか……ひょっとして、彼女にも恋の季節が到来したか？

▶涼子はゲーム同様、剛をヌードモデルにしようと画策！

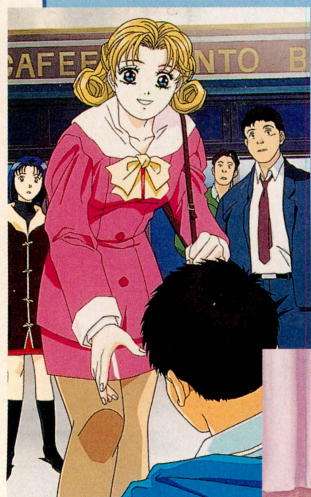
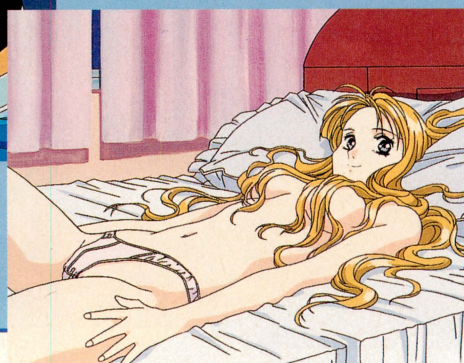
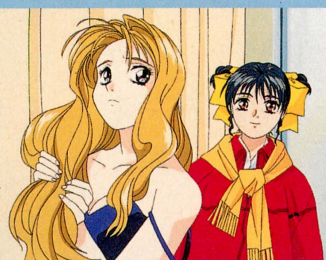
▶花屋のお姉さん・真歩子の主演話は何と3回もあるぞ。

他のメンツももちろん登場

卒業生 第1楽章「みゆきと可憐とオトコの度胸」

DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD・DVD／8月27日(DVD9月10日)／各5,800円　度数 ★★★

本編の影で語られるもうひとつの恋物語

好評のうちに完結した『同級生２』。そこで描かれた唯と誠の恋物語の裏で繰り広げられた、他のヒロインたちの恋模様を描く姉妹編がいよいよスタート。ＯＶＡシリーズで取り上げられなかった、ゲーム版の感動イベントの数々が再現されるので、原作ゲームファンは必見だぞ。

▶唯もところどころで登場し、本編とのつながりを見せてくれるぞ。

▲▶第１楽章のヒロインは舞島可憐と、外伝ゲーム『卒業生』に登場した榊原みゆき。いったいどんな恋のさやあてが展開するのか？

『下級生』主題歌レコーディングレポート

去る６月10日、ＫＳＳレコーディングスタジオにて『下級生』のスタジオレコーディングが行われた。主題歌の『Ｅvery Ｂrand-newＤay』を唄うのは、ＯＶＡの主題歌も担当した声優の安達まり。「デモテープを聴いた時点で、すぐにオープニングアニメが脳裏に浮かんでくるような、よくできたいい曲だと思いました。今まで歌った曲の中で、一番ノリが良くて勢いがあって楽しくかわいらしい曲だったので、一番のお気に入りになりました」と手応えは十分そう。

エンディングの『Ｇirls be ＵP!』は、オーディション企画から生まれた10人の美少女ユニット・あっぷ²。10人それぞれの個性がぶつかりあう、元気なハーモニーがたまらない曲に仕上がっているぞ。

▲スタジオでの安達まり（中央）とあっぷ²の面々。あっぷ²はユーザーからの人気投票で最終的に選ばれた５人がソロデビューする。今から目当ての子をチェックすべし。

一般美少女アニメ作品
＜オリジナル編＞

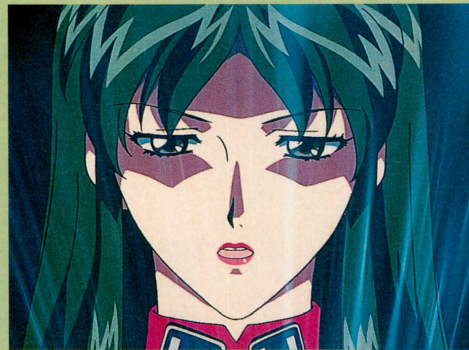
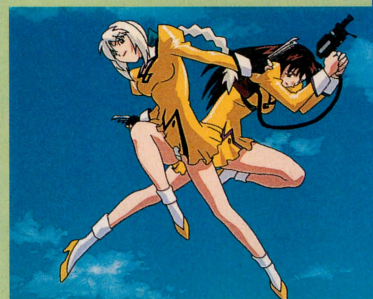
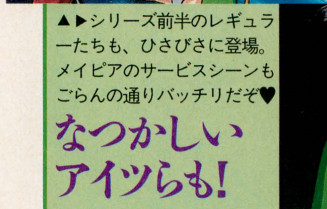
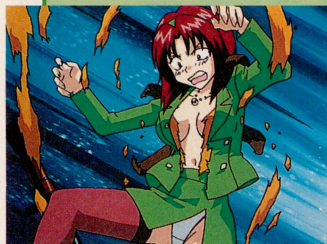
オリジナル作品では、そのパワフルなパンチラで話題を振りまいた『AIKa』が完結！　その後を受けるように、意欲的な新作も続々登場。この世代交代でオリジナル美少女アニメはさらに盛り上がるぞ。

AIKa TRIAL 7「決戦突入!デルモ基地!!」

DATA バンダイビジュアル／ビデオ・LD／発売中／5,800円　度数 ★★★★★

藍華死す!?　最強パンチラアニメついに終幕

藍華を狙うデルモ軍団が、ついに最終攻撃作戦を開始！　ビルをまるごと爆破して藍華をその下敷きにしてしまう。怒りと悲しみに震えるりおんは藍華の仇討ちを決意。商売敵のガストやメイピアの助けを借りて敵の基地へ殴り込むが、そこにはデルモ軍団が全戦力を集中させて待ちかまえていた。はたしてりおんたちの運命は？　そして藍華は本当に死んだのか？　これが見納めとばかり、豪快なアクションとパンチラが炸裂。OVA史上に残る痛快作のラストをしかと見届けよ!!

◀▶藍華に迫る、デルモ奇襲部隊！　りおんは藍華の死を信じられないが、現場には血染めの藍華のイヤリングが…。

デルモ軍団大逆襲
◀亡き主人の復讐……それだけのために戦い続けてきたデルモ軍団。だが、立て続けに藍華に煮え湯を飲まされ続けた彼女たちは、ついに総力をあげての藍華抹殺を決意する。

◀▲前作で藍華を苦しめたリエをはじめとするゴールデンデルモの精鋭も全員集結！この最悪の敵をりおんは倒せるか？

▲▶シリーズ前半のレギュラーたちも、ひさびさに登場。メイピアのサービスシーンもごらんの通りバッチリだぞ♥

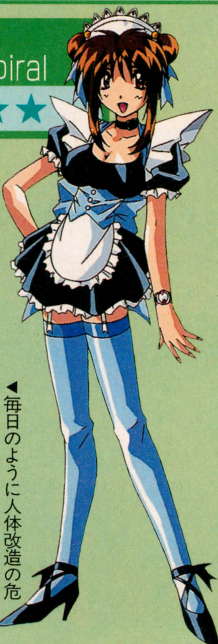
なつかしいアイツらも!

やっぱり『AIKa』はこれっすね♥

菜々子解体新書 Opr I The First Spiral

DATA パイオニアLDC／ビデオ・LD・DVD／発売中／5,800円　度数 ★★★

美少女メイドを襲う大受難？

米軍基地内に病院をかまえる、謎のキ○ガイ医師・拝狂児と、彼の元に借金のカタとして連れてこられたメイド兼モルモットの菜々子。そんなふたりの元に、謎の地球外生命体が持ち込まれるが……エッチなノリとシリアスな謎が同居した不思議なテイストが魅力の新シリーズだ。

◀毎日のように人体改造の危機にさらされ、ハードな体力トレーニングを課せられる彼女の秘密とは？　今後の展開が楽しみだ。

ありさ★GOOD LUCK

DATA ワーナーヴィジョン・ジャパン／ビデオ／8月13日／7,500円　度数 ？

蘭宮涼のオリジナルアニメコミケで発売

魅力あふれる美少女キャラで人気を博す蘭宮涼の、オリジナルキャラをフューチャーした完全新作OVAが登場だ。科学者の兄のせいで、自分の運を使ってパワーを発揮するセクシーヒロインになってしまった主人公・ありさ。はたして彼女は、運を保ち続けてあこがれの先輩に愛を告白できるか？

18禁美少女アニメ作品
＜ゲーム原作編＞

エルフ作品を中心に、名作・傑作が続々と映像化。各作品ともに、原作のゲームにはないオリジナルの演出などが盛り込まれ、ゲームをクリアした人も十二分に楽しめる力作がそろっているぞ。

ワーズ・ワース 第1話「光と影の伝説」

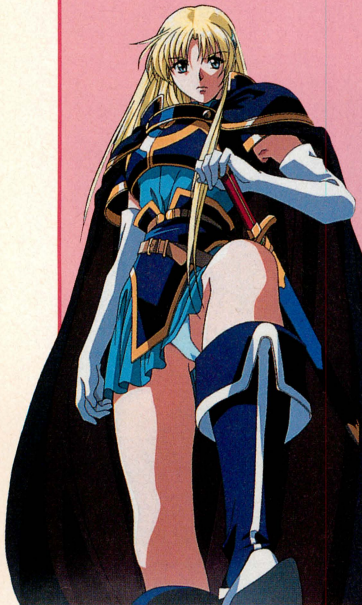
DATA ピームエンタテインメント／ビデオ・LD・DVD／8月25日／5,800円　度数 ？

官能に満ちた冒険の幕が開く！

その世界には地上と地下にそれぞれ〝光の一族〟〝影の一族〟が住んでいた。それぞれの勢力範囲を、神の力の宿りし〝ワーズ・ワースの石版〟で区切り、平和な暮らしを営んでいた両部族だったが、何者かによって石版が破壊されたのをきっかけに、百年以上にも及ぶ両部族の戦いが始まったのだった……。

エルフが送り出した大作ファンタジーＲＰＧの世界を、影の一族の王子アストラルの冒険を軸に映像化。今回の第１話では、世間知らずの王子が剣士として旅立つまでが描かれている。したたかな光の一族の美少女魔導師・マリアとの拘束プレイは大きな見どころだぞ。

▶王子に憧れる猫娘ニーナの導きで、アストラルは試練に挑む。

▼王子の婚約者で剣士のシャロン。王子に強くなってほしいと願うが…。

▶鎖につながれたまま、マリアはアストラル王子のなすがままに……。

YU-NO 第3幕「分岐点のシンデレラ」

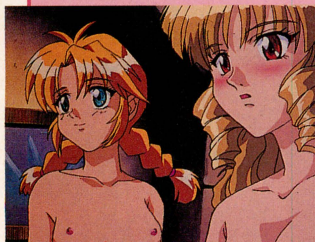
DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD／発売中／6,800円　度数 ♥♥♥♥

異世界を舞台に物語は佳境に……

いくつもの時空が絡み合って繰り広げられる恋と冒険の物語も、いよいよ舞台を異世界デラ＝グラントに移してクライマックスへとなだれ込んでいく。

いくつもの事件を経て、ようやく時空を移動するコツをつかんだたくやは、異世界で出会った美女セーレスと結婚し、娘・ユーノも交えて幸せに暮らしていた。だが、巫女狩りと称して暴虐の限りを尽くす男たちの魔の手が彼らに迫っていた……。

▲幼なじみの澪は、異世界ですっかり父親らしくなったたくやとその家族にショックを受ける。

◀男たちの毒牙は、まだ若いユーノの身体にも容赦なく突き立てられる！

▶セーレスを蹂躙する男たち。彼らが探し求める巫女とはセーレスのことらしいのだが、その目的は、いまだに謎のまま……。

ドラゴンナイト4 MAP3 DESTINY MAP4 ETERNAL

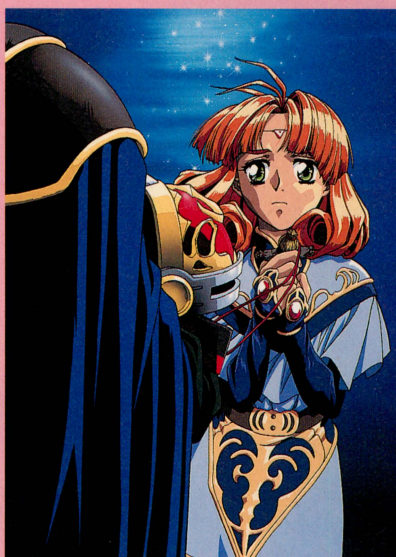
DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD／3巻発売中・4巻8月27日発売／各6,800円　**度数**

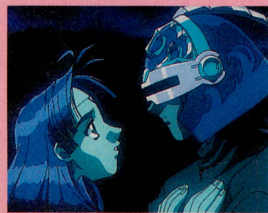
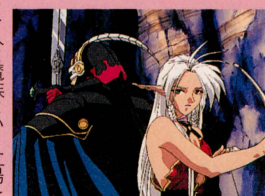
ついに決戦…エトは運命を変えられるか？

ルシフォンに敗北する未来を変えるため、過去へ戻りエトと名乗って戦う青年カケルを描いたOVAシリーズもいよいよ完結。

嵐に遭って無人島に流れ着き、つかの間の休息を楽しむエト。だが、カケルとの仲に悩むナターシャの相談を受けているうちに正体がばれ、その場面に出くわしたカケルに誤解されてしまうことに。さらに戦いの鍵を握るマルレーネを説得するも、色良い返事を得られず苦悩することに。

魔王軍の本拠地へと近づくにつれて焦りを募らせるエト。その心の隙を突くかのように、魔王軍は奇襲攻撃でカケル軍の戦力を削いでいく。はたしてマルレーネの心を開いて、今度こそ勝利の未来をつかめるのか？

▶◀最終決戦を目前にして、ついに心を通じ合わせ、絆をさらに深めていくエトとマルレーネ……。

▶人と魔族という立場を越えてふたりは共に戦う。

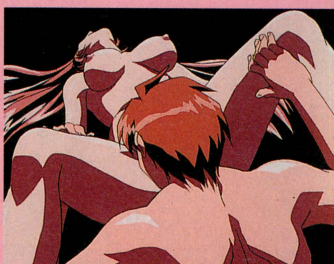
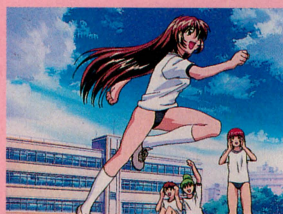
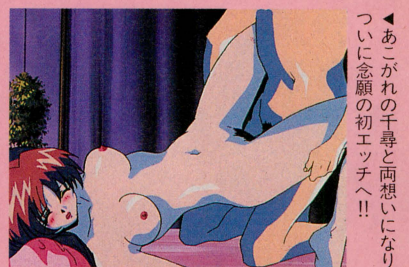
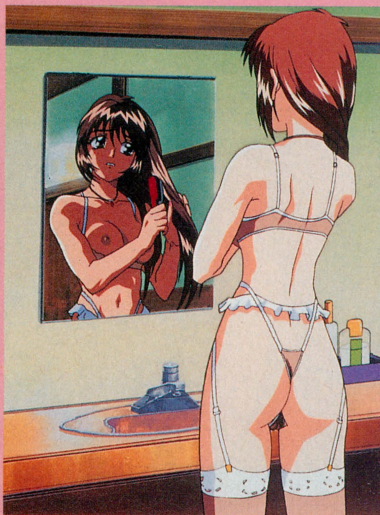
▲ついに最後の決戦に挑むカケルたち。エトの力は運命を越えられたか？

Kissより…… 第1章　第2章

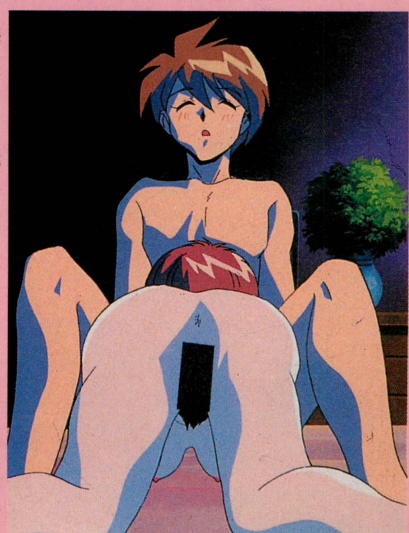
DATA JVD／ビデオ・DVD／第1章発売中・第2章8月27日（DVDは9月10日）発売／ビデオ8,800円DVD6,800円　**度数**

好奇心満点少年のエッチな恋愛物語

セガサターンやパソコンで好評を博した恋愛ＳＬＧを、ちょっと甘酸っぱい青春ドラマ風のテイストでアニメ化。

小説家志望の高校生・袋井雅人は恋やエッチに興味津々。そんな出会いを期待して、海辺のレストランでバイトを始めた彼の前に、中学時代に憧れていた同級生・千尋と出会う。久しぶりの再会ゆえの誤解やすれ違いはあったが、何とか想いを伝えあい、ふたりは初エッチにこぎつける。

だが、夏休みを終えて千尋と離ればなれになった雅人の前に、ちょっと不良っぽい美少女・麗が現れる。痴漢と間違えられるという最悪の出会いだったが、誤解が解けるにつれて互いに惹かれはじめる。千尋と麗の間で揺れる雅人の恋の行方は？

▲美人で性格もいい千尋は、学校でも人気が高い。それだけに言い寄ってくる男も……。

◀あこがれの千尋と両想いになり、ついに念願の初エッチへ!!

◀雅人と会えない日々に千尋は不安を募らせていく……。

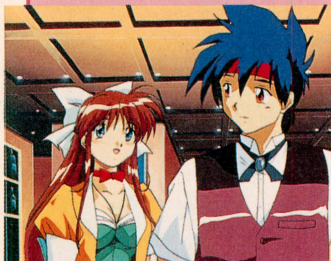
◀誘われるままに麗とホテルに入ってしまった雅人は、千尋に会えない寂しさと麗に惹かれる自分を感じながら、関係を持ってしまう。

Pia♥キャロットへようこそ!!2 Menu3メインディッシュはおまかせで……!?

DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD／発売中／各6,800円 度数 ♥♥

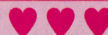
耕治とあずさの恋の行方は？

明るいノリが好評のシリーズもいよいよ完結。ケンカしつつも惹かれあう耕治とあずさの関係にも、いよいよ決着が!?

大事に育ててきた妹・美奈が耕治になついているのが気に入らないあずさは、それが原因で耕治と大ゲンカをしてしまう。その仲違いをきっかけに自分が耕治を好きだと気づくあずさだが、美奈の想いを考えると素直になれない。だが、美奈の思惑はまったく別の所にあった……。

▲互いに素直になった耕治とあずさは、ついに結ばれる！

▲あずさが店長を好きだと誤解した耕治は、何故か一気に落ち込んでしまう。▲耕治を本当の兄のように慕う美奈。彼女の存在があずさと耕治の関係を変えることに。

無人島物語X 第4話「夜明」

DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD／発売中／各6,800円 度数 ♥♥♥

脱出なるか？ 女たちの逆襲が始まる

凶悪な銀行強盗にクルーザーを乗っ取られ、無人島に流れ着いた美女たちは、度重なる裏切りや凌辱で互いを信じられなくなっていた。だが、一番若いアヤカが捕まったことをきっかけに、再び心をひとつにして凶悪犯に立ち向かう決意を固める。金と女を巡る争いで仲間割れをした凶悪犯の隙を突いて逆襲に転じる美女たちは、この地獄から脱出できるか？

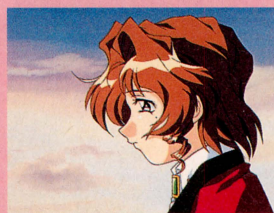
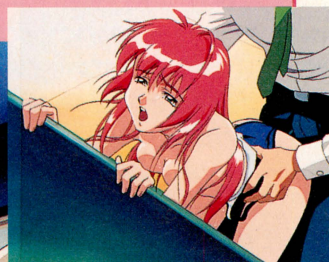
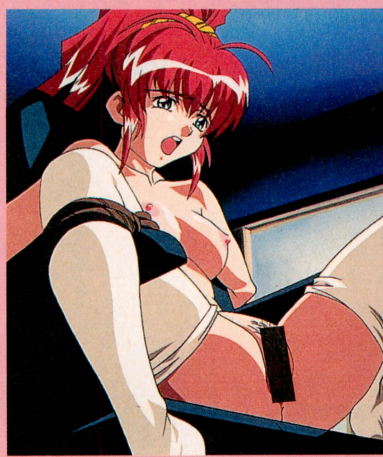
▲仲間を殺しにして金と女を独占する金田。この男の狂気が少女たちに迫る。

Natural Vol.2「ひとつに溶けて……」

DATA ビームエンタテインメント／ビデオ・LD／発売中／各6,800円 度数 ♥♥♥♥

ゆれ動く幾多の心。千歳の想いの行く末は？

生徒と教師の危険な恋を描いた大ヒットゲームがベースのOVA完結編。

大会を間近に控えて不安がる千歳を慰めようと、春彦はプールの更衣室で千歳を抱く。だが、その現場を同僚の田上に見られ、懲戒免職の危機に。一方の千歳も、春彦が自分から離れていくような不安を感じていた。そんな千歳に対して春彦がとった行動とは？

▲春彦への恋心ゆえに、田上は千歳との情事を学校に告げ口してしまう。

▲不安をかき消すように、学校で激しく交わる千歳と春彦。だが、これがとんでもない事態へと……。

◀春彦への想いを身をもって表すかのように、春彦のSMチックな激しい責め苦に耐え続ける千歳だった。

臭作 第二章「おやぢの美学」

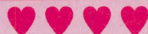
DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD・DVD／発売中／各6,800円 度数 ♥♥♥♥♥

誰もおやぢの毒牙からは逃れられない!

盗撮を武器に女生徒を毒牙にかける管理人の生き様をハードに描いたOVA第2弾。

舎監の女教師を調教した臭作は、トイレに仕掛けた盗撮ビデオを使い、清楚なお嬢様・渚や巨乳メガネっ子・志保を凌辱。芋蔓式にほとんどの女生徒を毒牙にかけてしまう……。

殻の中の小鳥 ユウキ レン アイシャ・ファーファリス

DATA セブンエイト／ビデオ／発売中／6,800円 度数 ♥♥♥♥

屋敷に迷い込んだ2羽の小鳥の運命は？

現在のメイドものブームの火付け役といえる傑作ＳＬＧを、各ヒロインごとに映像化していくシリーズの第２弾と第３弾が登場。

記憶喪失の日本人少女・ユウキレンと享楽的な美女アイシャ。ふたりはそれぞれ違った形で調教師フォスターに惹かれ、彼の調教を受け入れていくが……。

◀フォスターに惚れたアイシャは、自ら望んで過酷な調教に身をゆだねていく。

▲客に強姦された心の傷を癒すようにフォスターはレンを調教する。

▶メイドとしてデビューするレン。だが、その最中に記憶を取り戻し悲劇が起こる。

18禁美少女アニメ作品
＜オリジナル編＞

ギャグから伝奇物、果ては近親相姦と、ここ最近のオリジナル新作はバラエティに富んだ題材がそろっている。最近はゲーム原作物に押され気味なだけに、こういった意欲作に期待したいところだ。

DETECTIVE file.1 ～禁断の愛～

DATA ビームエンタテインメント／ビデオ・LD・DVD／発売中／各6,800円　度数

歪んだ愛欲が産み落とした血の惨劇

人間の歪んだ感情が引き起こすさまざまな事件をエロティックに描いた、人気アダルト漫画家・深田拓士の同名シリーズをアニメ化した、期待の新シリーズ。

私立探偵・東野は、謎の男たちに襲われていた少女・秋本彩音を助ける。彼女の依頼を受けて東野は、自分に瓜ふたつだという彩音の行方不明の兄になりすまし、彼女の家に。

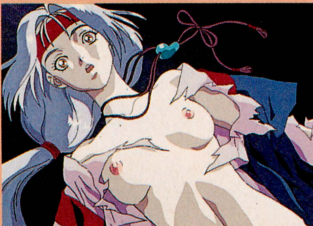
騒動の裏に遺産争いがあることをかぎつけた東野だが、その裏にある歪んだ真実までは知る由もなかった。

◀暴漢にさらわれた彩音は果てることなき凌辱を受ける……。

▶彩音の叔母・清恵は体を張って東野を篭絡しようとする。

淫獣～ねらわれた花嫁～後篇

DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD／発売中／各6,800円　

人の心の影に淫獣は静かに入り込む……

上野の名門旧家・薮川家を襲った惨殺事件。書生の郷田は、謎の美女・コウナゴから事件の裏に妖かしがいることを知らされる。郷田は薮川家の令嬢・百代を守るべく屋敷から彼女を連れ出すが……。

◀事件の真犯人は意外なところにいた。そのためコウナゴも貞操の危機に陥るハメに。

Space Oferaアッガ・ルター 第4話「君にMUNEキュン」

DATA ビームエンタテインメント／ビデオ・LD・DVD／発売中／各6,800円　

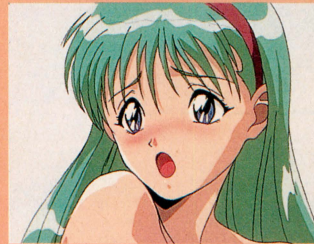
エッチこそ仲良くなるための共通言語!

先史文明の女性型アンドロイドから「みんなと仲良くなるための手段」として超絶的なＳＥＸテクを叩き込まれた少年・太陽が活躍する痛快ＳＦ最新作。今度はお嬢様警察長官をメロメロにするぞ。

◀心に深いトラウマを抱えた警察長官。太陽のテクニックはその傷を癒せるのか？

JULIET（ジュリエット）

DATA ビームエンタテインメント／ビデオ・LD／発売中／各6,800円　

天国から帰ってきたお嬢様の大冒険!

美少女コメディを描かせれば日本一の漫画家・遊人の同名漫画をＯＶＡ化。大富豪→一度死んで天国へ→生き返ってペットショップの店員にと、数奇すぎる運命をたどる杏お嬢様の明日はどっちだ？

◀過保護な兄から逃れるべく家出した杏だが、その途端テロリストに殺されるハメに。

http://www.softpal.co.jp/unisonshift/

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-14-20 越前ビル2F (株) ソフパル内 ユニゾンシフト

ご注意
縛り？ 浣腸？
そんな普通じゃありませんん。
100%
エロ画像健在!!
しちゅえ〜しょん
D2
berserker.co.jp
魔法少女とイチャイチャ
女戦士とグチャグチャ
諜報員とねちゃねちゃ
剣士とぴちゃぴちゃ
人造人間とカタカタカタ
Win95/98
GS-MIDI
フルカラー
フルボイス
登場人物は前回の３人から今度は５人を用意!!
ＣＧは前よりいやらし〜く更にデカくなった!!
お値段変わらず7,800円（税別）
制作
販売
THE REAL ANIMATOR
BERSERKER
株式会社バーサーカー
東京都目黒区目黒本町5-26-15 M FLAT
今秋発売
未成年の方のご購入はできませ〜ん
18禁
これらの画像は広告用にスミいれてます。

企画・制作・販売
EasyMode
弱い女ばかりじゃ、
――つまらない
ゼロ時間へ…
TOWARDS ZERO
9月17日(金) 発売予定
標準価格 7800円 (税別)
Windows95/98/NT4.0用
Windows95/98/NTは米国マイクロソフト社の登録商標です
※18歳未満の方は購入できません

アルバムの中の微笑み

1999年9月24日
この想い、貴方の元へ・・・。
予価8,800円（税別）

■企画／制作　キュアキューブ ■販売　アセンブラージュ（株）
〒150−0031　東京都渋谷区桜ヶ丘町3−2第三野口ビル501　TEL. 03−5456−9146
＊18未満の方はご購入になれません。

Assemblage.Co.ltd

HP：http://www.assemblage.co.jp(現在仮運営中)

想い出は、まだ
あなたの夢の中でねむっています…

リフレイン・ドリーム
for Windows95&98

今秋発売予定

☞18歳未満の方はご購入できません。

株式会社 美遊 ミュウ

〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1B
ユーザーサポートTEL(0422)56-7081

テトラテック
成人遊戯
鳴り響くドリル音！惨劇の幕が今上がる!!
怪奇！ドリル男の恐怖
カラー作品
道に迷った美人三姉妹が辿り着いた謎の洋館。
そこでは、恐るべき人造人間計画が進行していた。
次々と襲い来る怪物達。
そして「リンガリンガ」と呼ばれるドリル男は何者か!?
果たして彼女達は、無事脱出できるのだろうか!!??
出演
高塚雪乃
高塚葉月
高塚彩花（新人）
結女
ドクター芹沢
ウィレム司祭
美術
泰田パトリオット
制作総指揮
デビル所沢
制作
飯島らぶ
監督
広末なると
ドリルマスターD
脚本
ドリルマスターD
脚本助手
いぬいたつみ
ウサ民
寺田四郎
進行
たきい
音楽
妖一
技術
たーくん
大人8,800圓
1999年9月24日全国パソコン系ショップにて一斉公開
TETRATECH (有)テトラテック
〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-9-2 第2矢島ビル2F HPアドレス:「http://www.tetratech.co.jp/」
※このソフトは成人向けです。18歳未満の方はご購入できません。

ミレニアム商品取扱店

秋田県 アニメイト/秋田店・・・・・・018-884-7773
宮城県 アニメイト/仙台店・・・・・・022-264-0437
ラオックス/仙台店・・・・・・022-292-2211
福島県 アニメイト/郡山店・・・・・・024-934-8111
アニメイト/いわき店・・・・・0246-35-2838
栃木県 アニメイト/宇都宮店・・・・・028-627-4564
群馬県 アニメイト/高崎店・・・・・・0273-23-7598
エルホビー・・・・・・・・・0270-24-3785
タカサキハンズ・・・・・・・027-353-0705
ふうま・・・・・・・・・・・027-231-4885
埼玉県 アニメイト/大宮店・・・・・・048-646-0320
イエローサブマリン/大宮本店・・・048-652-7977
イエローサブマリン/プレイソフト宮原店・・・048-652-3535
ケイ・ホビー本店・・・・・・0492-47-2020
ゲームムサシ・・・・・・・・042-922-1161
千葉県 アニメイト/津田沼店・・・・・047-478-9400
イエローサブマリン/千葉店・・・・043-227-5388
おかじま電器/幕張店・・・・・043-272-5113
おかじま電器/市原店・・・・・0436-43-0010
おかじま電器/作新台店・・・・043-258-6711
おかじま電器/茂原店・・・・・0475-25-5222
おかじま電器/おゆみ野店・・・043-226-9811
東京都 アルファヴィル・・・・・・・03-3387-0123
アニメイト/渋谷店・・・・・・03-5458-2454
アニメイト/池袋店・・・・・・03-3988-1351
アニメイト/新橋店・・・・・・03-3595-2551
アニメイト/錦糸町店・・・・・03-5608-0850
アニメイト/吉祥寺店・・・・・0422-22-5059
アニメイト/町田店・・・・・・042-721-6871
アニメイト/八王子店・・・・・0426-28-0022
イエローサブマリン/ハイパーアリーナ店・・・03-3352-2429
イエローサブマリン/新宿ゲームショップ・・・03-3345-0208
イエローサブマリン/秋葉原ゲームショップ・・・03-3526-3828
イエローサブマリン/池袋ゲームショップ・・・03-5953-5808
石丸電気/ゲームワン・・・・・03-3251-0011
ウェアパーク・ナビ/東京店・・・・03-3257-6136
喜屋ホビー・・・・・・・・・03-3398-1424
ゲーマーズ/秋葉原店・・・・・03-5298-2015
ゲーマーズ/スクエア店・・・・03-3252-9600
ソフトランドぽち/秋葉原5号店・・03-3255-0290
トライソフト/新宿店・・・・・03-3346-1227
トライソフト/秋葉原店・・・・03-3256-4454
トライソフト/町田店・・・・・042-726-3901
ナカウラ/あんこうゲーム館・・・03-3257-2535
ビデオNO.1・・・・・・・・・03-3707-1777
ブックバーン/亀有店・・・・・03-3605-3163
ミスタークラフト/恵比寿本店・・・03-3461-2665
メッセサンオー/本店・・・・・03-3255-3452
メッセサンオー/Ⅳ号店・・・・03-3255-3580
ラオックス/ザ・コンピュータゲーム館・・・・03-3251-3100
神奈川県 アニメイト/横浜店・・・・・・045-453-6990
イエローサブマリン/横浜店・・・・045-311-2847
イエローサブマリン/丸井溝口店・・・・・・044-814-1321
ウェーブ・アイ/湘南台店・・・・0466-43-1771
ウェーブ・アイ/大和店・・・・・0462-63-9898
ウェーブ・アイ/港北ニュータウン店・・・・・045-941-2111
トライソフト/横浜店・・・・・045-311-1550
フラグシップ・・・・・・・・044-244-0042
ラオックス/ザ・コンピュータゲーム館厚木・・・0462-22-7891
ラッキーサン/伊勢佐木町店・・・・045-252-2557
新潟県 アニメイト/新潟店・・・・・・025-240-2333
長野県 アニメイト/長野店・・・・・・026-225-0533
山梨県 アニメイト/甲府店・・・・・・055-231-1411
静岡県 アニメイト/静岡店・・・・・・054-273-3450
アニメイト/浜松店・・・・・・053-458-0031
ビクトリー/浜松店・・・・・・053-447-2644
愛知県 アニメイト/名古屋店・・・・・052-453-1322
鎌倉文庫/岡崎南店・・・・・・0564-54-7701
キャプテン/一宮店・・・・・・0586-25-8026
グッドウィル/大須8号店・・・・052-242-8609
グッドウィル/西友岡崎店・・・・0564-57-1880
三洋堂書店/上前津店・・・・・052-251-8334
パーソン/杁中店・・・・・・052-839-0285
パーソン/半田店・・・・・・0569-25-3263
ピッコロ/豊川店・・・・・・05338-4-5817
ペパームーン/野並店・・・・・・052-892-3485
岐阜県 グッドウィル/岐阜店・・・・・058-295-2355
三重県 グッドウィル/四日市店・・・・0593-47-1102
京都府 古今東西/寺町店・・・・・・075-231-8778
まるさんかくしかく/寺町店・・・075-257-3671
まるさんかくしかく/桂店・・・・075-382-2624
大阪府 イエローサブマリン/大阪日本橋1号店・・・・・06-6635-4664
ウェアパーク・ナビ/大阪店・・・・03-6645-1800
ゲーマーズ/なんば店・・・・・06-6630-0404
スタンバイ/日本橋店・・・・・06-6641-1971
ソフトランドぽち/日本橋1号店・・・・・06-6634-6563
ソフトランドぽち/日本橋6号店・・・・・06-6634-0822
ソフトランドぽち/日本橋2号店・・・・・06-6634-7204
福岡県 イエローサブマリン/福岡天神店・・・・092-736-5575
コレクターズアレイ・・・・・092-263-2467

販売元：ミレニアム 〒131-0032 東京都墨田区東向島2-16-11 millennium

DENGEKI MOOK SERIES

超絶的アート&モデルマガジン、電撃に登場!

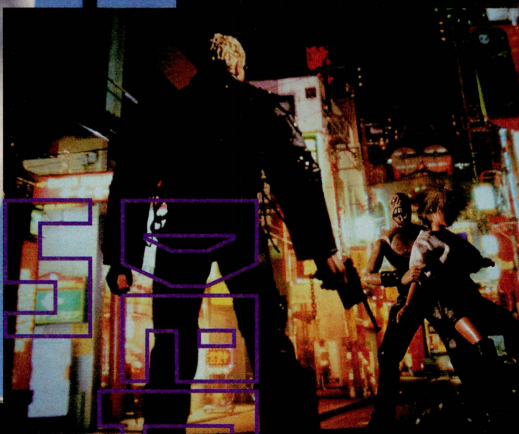
D.D.D.

DENGEKI DABSTERS DEPARTMENT STORE

Vol.1

A4判・定価：本体1,800円+税

好評発売中

革新的モデラー、個性派イラストレーター、
コミック作家、有名クリエイターたちの
超絶的作品表現を一挙公開!
未だ見たことのない世界がそこにある!

特集1 EROTO POP PARTY

エロチックでポップなフィギュアとイラストが大集合!

◆山下信一、長谷部晋弥、緋瑠真朗の作りおこしフィギュア
◆エロ&ロウ・ブロウアートの第一人者、ロッキン・ジェリービーンの世界
◆韮沢靖描き下ろしイラスト　新セクシーヒロイン
◆「ヴェロティック・コミック」サイモン・ビズレー&マーチン・エモンドを大公開!

特集2 12インチ・アクションフィギュア・カスタム大会

◆ハードなフォトストーリー「ヘルダイバー」「アテナス」
◆おバカなカスタム・ジョー&香港カスタム

参加作家（敬称略）

雨宮慶太／山下信一／長谷部晋弥／緋瑠真　朗
ロッキン・ジェリービーン／韮沢　靖／空山　基／空山竜司
サイモン・ビズレー／マーチン・エモンド／矢沢俊吾
竹谷隆之／鬼頭栄作／荒木元太郎／石川和典
香澤龍一郎／KEN／佐藤仁彦／TAKUROW／小林克也 ほか

※定価は本体価格に消費税が別に加算されます

発行●メディアワークス　発売●角川書店

美少女ゲーム用パソコンの選び方教えます

インターネットや電子メールの普及、低価格パソコンの認知などなど、パソコンを買う人の層はかなり広がりを見せている。だからといって、何の予備知識もなく、いい加減にパソコンを選んでしまうのはかなり危険。美少女ゲームが楽しく遊べて、プラスαの用途もこなすためのパソコン購入ガイド、ぜひご覧あれ！

CPUと画面描画性能のバランスが大事

パソコンは、ゲーム機と異なって、価格や性能が違った、たくさんのモデルがある。カタログだけでは、その性能の差はピンとこないだろうが、実際にソフトを動かしてみると、大きな差を感じることがあるものだ。ただ、この性能の差は、動かすソフトによっても違ってくる。早い話、「インターネットが初心者でも快適に使える」ことをウリにしているパソコンが、どんなゲームでも快適に動かせるとは限らない、というわけなのだ。

結局のところ、パソコン選びでもっとも重要なのは、用途をしっかりと見極めて、必要な性能要求を満たす機種を買うことだ。ただ、本誌の読者なら、美少女ゲームはメインの用途になるはず。だから、それにプラスして、どんなソフトを使うか、そして予算はどれほどか、が重要になってくる。こうした視点でパソコンを見るときに、注目したい要素がふたつある。CPUと、グラフィックチップだ。

パソコンの頭脳であるCPUは、パソコンの全体的な性能や、得意とする処理分野に影響してくる。また、パソコン製品の位置付けも、使われているCPUによって決まってくるところがある。このため、どんなグラフィックチップと組み合わせた製品があるかが、CPUによって限定されてくる場合が多い。

グラフィックチップは、パソコンの画面表示の主役となる部品だ。チップの種類や世代によって、ゲーム、とくに3Dゲームでの性能の差が非常に大きい。

重要なのは、この両者のバランスだ。高速CPUに、性能の高いグラフィックチップを組み合わせたパソコンは、より幅広いソフトや用途に対応できる可能性を持っているが、値段は高めになる。一方、用途が限定できるなら、普及クラスのCPUとグラフィックチップの組み合わせを選べば、予算を抑えることができる。CPUの得意分野を踏まえつつ、この両者のバランスを考えることが、ゲームに使うパソコンを選ぶときの大原則だ。これに、添付ソフトの種類や、販売形態（店売りと直販）の違いといった、ハード以外の部分を組み合わせて考えることで、ベストチョイスが選べるはずなのだ。

その他の要素の解説と現在の標準スペック

要素	解説
メモリ	CPUが実際にプログラムを動かす上での作業場となる要素。最近のパソコンは、SDRAMという素子を使った「DIMM」形式のモジュールを使うものがほとんどだ。不満なく使うには、最低でも64MBの容量が必要。ジャンルを問わず、クリエイティブな作業をするなら、128MB載せておくとよい。最近では、2Dの一般ゲームでも、128MBのメモリを推奨しているゲームもある。
ハードディスク HD	パソコン内蔵の記憶装置。Windows本体や、ビジネスソフトなどは、CD-ROMからこのHD上にすべてを移して（＝インストールして）使う。ゲームでも、とくにCDから音楽を鳴らす美少女ゲームでは、CGや効果音などのほとんどをHD上に移して動作させるものがあり、容量は多い方がよい。最低水準は4.3GBクラスだが、8〜10GBクラスのものを選んでも贅沢とは言えない。
通信機能	インターネットを利用するには、通信用に「モデム」（一般電話回線用）か「ターミナルアダプタ」（＝TA、デジタル回線用）のどちらかが必要。TAを使えば高速通信が行えるが、NTTと回線契約を結び直す必要がある。このほか、接続業者との契約も別に必要になる。バグ修正ファイルをネット配布するのが当たり前の現在、インターネット接続の必要度は非常に高い。
ディスプレイ	最近の流行は液晶パネルだが、美少女ゲーム用ならば、表示特性の問題から、極力避けるべきだ。最低限、640×480ドットの表示がスムーズに全画面に拡大できることを確認して選ぼう。一般的なCRT（ブラウン管ディスプレイ）の場合、安い製品にセットになったもの（とくに15インチ）では、画質に問題があることがある。しかも、標準は既に17インチになっているのだ。
販売形態	ディスプレイをセットしたメーカー製品の場合、ハードウェア的な構成にはほとんど自由が効かない。ただし、添付ソフトは豊富だ。これに対して、通販メーカーやパソコンショップのオリジナル機の場合、各種のパーツの組み合わせを自分で指定できる売り方をしていることが多い。性能的にも優れているものが多いが、ソフトは別途指定しないと付属しないのだ。

美少女ゲーム＋プラス

ワープロ＆インターネットなら メーカー製K6-2/Ⅲ機

こんなスペックのパソコンを選ぼう

●CPUはK6-2で性能的に十分
●添付ソフトは多すぎないものを

パソコンの基本的用途と美少女ゲームに絞って使うなら、やたらに高性能な機種を買ってもスペック過剰で損だ。また、添付ソフトも、基本的なものを超えてやたらについていても、結局は使わないものだし、システムの動作を重たくしてしまう。ゲームへの容量を残しておく意味でも、適度な添付量のものが、軽快に使えて、使い勝手の点では優れているのだ。

最初に買う人にもイチ押し

ワープロとインターネットは、現在、パソコンの用途としてはもっとも基本的なものだろう。これをこなすためには、ハード的に特別な条件はまったく要らない。昨年冬以後に発売になったマシンなら、何でもOKだ。ということで、基本的にはどんなパソコンでも大丈夫。値段と、購入時に基本的なソフトやモデムが添付されていることを重視して選ぶと、大手パソコンメーカー製の、CPUにK6-2を採用したミニタワー機がベストチョイスになるだろう。

K6-2はAMD社製のCPU。インテル製CPUでないことに不安を覚える人がいるかもしれないが、Windowsの動作については、マイクロソフトがしっかりとお墨付きを出している（チップ表面にはWindowsロゴが印刷されている）。ビジネスソフトや2D系のゲームで必要とされる整数演算やMMX演算の性能は、動作周波数が同等のインテル製品よりも速いくらいだ。最初に挙げたような用途で普通に使う限りは、CPUの速度による差を感じることは少ないが、例えばソフトウェアによる音楽演奏では、この性能差が効いてくる場合がある。

ただし、一般3Dゲームのかなりのタイトルは、インテル製CPU向けのチューニングが施されており、こうしたゲームでは今ひとつスピードが出ない。また、今回取り上げたようなタイプの機種では、グラフィックチップの性能も低めだ。このため、3Dモノの一般ゲームもそれなりにやりたい、という場合、次のページで紹介するようなCeleron搭載機をお勧めしておく。

さて、ワープロソフトで卒論などの長文を作りたい、本格的に仕事に役立てたい、自分のホームページをバリバリ作りたいという人のためには、CPUにK6-Ⅲを使った製品を思い切ってお勧めしたい。値段はかなり高くなる（17インチディスプレイセットで、実売25万程度）が、ヘビーユースにも十分に対応可能。上で述べたような用途では、同じ周波数のPentiumⅢをわずかに凌ぐ性能を発揮するのだ。また、K6-Ⅲ採用製品はグラフィックチップの性能も高く、ほとんどの3Dゲームも十分にこなすことができる。

▶ホームページ作成ソフトなどでも、K6系CPUは高い実力を発揮する。

K6-2搭載機ならこんなパソコン

NEC Valuestar NX R PC-VR35L75

CPUにK6-2 350MHzを、画面表示にはグラフィック統合チップセットのSiS530を使ったミニタワー機。低価格ながら、ワープロ・表計算ソフトは付属、モデムも内蔵していて、上の本文で述べたような、ベーシックな用途には、プリンタだけ買い足せばすべて対応できる。標準搭載のサウンドチップも評価が高いもので、ゲームユースには心強い利点だと言える。

また、ミニタワー筐体だけあって、メーカー製マシンで主流のスリムデスクトップ機よりも拡張性は高い。とくに、CD-RやDVD-ROMドライブを増設できるスペースがあるので、使い方が広がってきたときにも安心だ。機種特性から、さすがに限界はあるのだが、入門機として選んで、普通に手を入れていくのには十分だといえるだろう。

ただし、15インチディスプレイのセットしかない、というのはマイナス点。もし、表示の狭さが我慢できないようなら、ディスプレイを追加購入する必要も出てくるだろう。

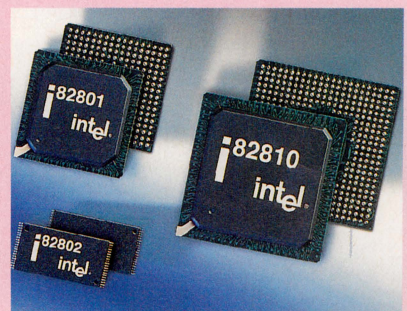
▲筐体はミニタワーと呼ばれるタイプ。本機の場合、幅は20cm弱、高さ、奥行きとも40cm弱で、じつはそんなに大きくない。机の脚のそばに置くこともできるだろう。

CPU：AMD K6-2（350MHz／バスクロック100MHz）
メモリ：64MB（4MBをグラフィック表示用に流用）
HD：6.4GB　CD-ROM：最大32倍速
グラフィックチップ：SiS530オンボード
サウンド：ESS Solo-1
拡張スロット：PCI×2（空き2）
モデム：専用スロットに内蔵
15インチCRT、ステレオスピーカ付属
主な添付ソフト：一太郎9・花子9パック（型版末尾に記号Cがつく）、またはMicrosoft Office2000 Personal（同じくDがつく）
価格：オープン（実売149,800円程度）
情報URL：http://www.pc98.nec.co.jp/product/nx/

10万円台パソコンの強い味方「グラフィック統合チップセット」って何？

チップセット（正確には「PCIチップセット」）は、現在のWindowsパソコンには例外無く入っている重要な部品だ。簡単に説明すると、パソコン内部のデータの流れをコントロールする役割を担っているもの。このチップセットに、やはりパソコンには不可欠の、グラフィックチップとしての機能を併せ持たせたのが「グラフィック統合チップセット」というものなのだ。

グラフィック統合チップセットの大きな特徴は、メインメモリの一部を、画面出力用のメモリとして使えること。この結果、グラフィックチップとグラフィックメモリを用意する必要がなくなるので、パソコンを低価格化できる。

ただし、専用のチップを使った場合よりも、性能的には低くなることが多い。とくに、旧世代の「SiS5591」チップを使う場合、画質が悪い、3D機能をまったく持たないという欠点があるため、これを使ったパソコンはお勧めしない。後継の「SiS530」チップになると、これらの欠点がかなり解消されている。また、Celeron用として出てきた、インテルの「i810」チップセットは、ちょっと前の中堅グラフィックチップとほとんど同等の性能を持っており、秋以降の低価格マシンに採用例が増えそうだ。

▲「i810」チップセットの写真。搭載パソコンは、既に出荷が始まっている（写真提供：インテル株式会社）

一般ゲームも遊ぶなら

Celeron（セレロン）＋最新G.C.（グラフィックチップ）

こんなスペックのパソコンを選ぼう

●Celeronで多数のゲームに無難に対応
●旧世代のG.C.は避けるべし

3Dゲーム「も」遊ぶ、という程度でも、グラフィックチップにはこだわりたいもの。パソコンならではの美しい3Dゲームの世界に、確実に道をつないでおく、という点で、このこだわりは欠かせない。一方、Celeronは本文で触れたような限界から、あまり高い周波数（466MHzなど）のものを選んでも、価格差ほどの性能差はない。366MHzや400MHzが狙い目だ。

安くても性能に妥協無し

Celeronは、昨年春にデビューした、インテルの低価格CPUだ。CPUの中枢部分は、PentiumⅡシリーズと同じものを使っているため、多くの3Dゲームをそこそこ高速にこなせる。ただ、PentiumⅡと比べると、ヘビーな用途でパソコンの速度に影響する部分の仕様が低く押さえられている。具体的には、メインメモリへのアクセスの速度が66MHzと遅く、それを補う「2次キャッシュメモリ」の容量が少ない。

それでも、こうした弱点は、一般的なソフトを普通に使っている分には気にならない。3Dゲームもそこそこ、ワープロ等の利用もそこそこにこなしたい、というならば、CPUとしてはもっとも妥当な選択となる。

ただ、この記事の最初で触れたように、3Dゲームを遊ぶには、グラフィックチップの性能も重要だ。ところが、Celeron搭載製品の多くは、一世代前のチップ（典型的には、ATI社のRageProシリーズ）を使っており、ゲーム用途にはちょっと不満を覚える可能性が高い。価格と性能のバランスでは、S3社の「Savage4」シリーズや、ATI社の「Rage128」、3Dfx社の「Voodoo3 2000」といったチップとの組み合わせが良いのだが、ショップで売られているメーカー機には、これらのチップを載せたCRTセットのCeleron機がないのだ。

このため、狙い目は、これらのグラフィックチップが選べるような通販ブランドになる。ただ、こうした業者では、パソコンの構成が細部にわたって変えられることが多く、初心者の人はちょっと注文しにくいかもしれない。基本としては、グラフィックカードを、上で挙げたチップのものに交換し、Windowsとディスプレイを必ず追加。別売りの場合サウンドカードとスピーカーを、そして通信を行うならモデムも追加すること。また、ワープロを使うならばワープロソフトも追加するか、別途買ってこよう。身近なパソコン通の人に構成選びを手伝ってもらえば、安心できるだろう。

★CPUとG.C.とのバランスが大事

無料公開されているテストプログラム「3DMark 99 Max」による性能比較（CPUはPentiumⅡ・400MHz)。グラフィックカードの地力には大きな差がある（上）が、この程度のCPUでは、ゲームに近い環境では性能差を引き出せないことも（下)。重要なのはバランスなのだ。

美少女ゲームユーザーにDVD-ROMドライブは役に立つのか？

DVD-ROMドライブは、CD-ROMドライブの完全上位互換製品。CDの読み取り速度では多少劣る場合もあるが、ゲームの上では問題にならない程度の差でしかない。このため、自分でハード構成を決められる場合、DVD-ROMドライブを選ぶべきか、という問題が出てくる。現時点ではDVDメディアを使ったソフトはほとんどないから、ただゲームソフトを使うだけならば、時期尚早のようにも思える。しかし、「DVDのビデオソフトが見られる」というのは、大きなメリットだろう。

366MHzくらいのCeleron搭載機ならば、DVDドライブと再生用ソフト（購入時に添付できる）を組み合わせれば、本誌で紹介しているような、美少女アニメのタイトルも十分に再生可能だ。パソコン用CRTの画面の特質や、サウンド環境の能力不足から、専用プレーヤーには及ばないものの、簡易再生環境としては十分。コスト的にも、CD-ROM採用の場合と比べ、プラス1.5万円くらいで済むはずだ。

◀OVAもDVDで同時発売される時代。パソコンで対応できればお得！

Celeron搭載機ならこんなパソコン

オーテック
韋駄天 Neo-i 400V

Celeronとゲーム向きグラフィックチップの組み合わせというのは、小回りの効くメーカーやショップが得意とする構成だ。神奈川の通販メーカー、オーテックでは、「韋駄天」シリーズのパソコンで、こうしたニーズに応えてくれる。今回ベースとして選んだのは「Neo-i 400V」。採用マザーボードは、将来的にPentiumⅢへの載せ替えにも対応できる製品を使った優れものだ。これをベースに、3Dゲームへの対応を考えた構成を紹介しよう。

重要な要素であるグラフィックカードは、Rage128チップを使った「Xpert128」へ変更。これに、必須ハードウェアである17インチディスプレイとモデムを追加している。ちなみに、ディスプレイとモデムを抜けば、価格は11万円ほどになる。Pentium機からの乗り換えユーザーにも魅力的だろう。

CPU:Intel Celeron（400MHz／バスクロック66MHz）
メモリ：64MB　HD:8.4GB　CD-ROM：最大40倍速
グラフィック：ATI Xpert128 AGP拡張カード、
グラフィックメモリ16MB
サウンド：Creative SoundBlaster PCI 128
拡張スロット：AGP×1（空き0）PCI×5（空き3）
モデム：PCIスロットに内蔵
飯山製17インチCRT、ステレオスピーカ添付
価格：149,820円（税別、都内への配送料を含む）
情報URL：http://www.ohtec.co.jp/s-neoi-cel.htm
問い合わせ先電話番号：0120-013300

▲マザーボードだけでなく、ケースも、上位のPentiumⅢ機と同一の仕様。アップグレードを重ねることで大きく進化できるのも魅力だ。

※テスト用グラフィックカードは、クリエイティブメディア社のご協力により、「3DBlaster RIVA TNT2 Ultra 32MB AGP」（標準価格33,800円［税別]）、および「3DBlaster Savage4 32MB AGP」（標準価格18,800円［税別]）を利用させていただきました。

ハードな用途もバリバリこなすなら

Pentium Ⅲ＋高性能G.C.

（ペンティアム／グラフィックチップ）

こんなスペックのパソコンを選ぼう

●PⅢは最高周波数のちょっと下がお得
●その他は贅沢な構成で満足感UP

美少女ゲームはむしろ「従」、「主」は３Ｄゲームを含むヘビーユース、という人のための選択だ。だからこそ、性能に妥協すべきではない。このクラスになると、時にはCPU以上に、その他の要素が効いてくる。メモリは128MBが当然、その他の要素も贅沢路線で選んでいくべきだろう。価格変動が激しいCPUは、時期を見て、もっと高速なものに差し替えることもできる。

すべてのソフトを快適に

PentiumⅢはインテルの個人向け上位CPU。従来のPentiumⅡに、3D処理などで効果を発揮する「SSE」と通称される追加命令を加えたもので、動作周波数も引き上げられている。nVIDIA社の「RIVA TNT2 Ultra」、Matrox社の「G400 Max」等、最新のグラフィックチップとの組み合わせで、パソコンならではのハイエンド3Dゲームを心行くまで楽しむことができるだろう。もちろん、必要に応じて拡張を行っていけば、ゲームに限らず、どんなヘビーな使い道でも、軽くこなしてくれる。

なお、最上級グラフィックチップの性能競争は非常に激烈。このため、チップが本体に作り付け（オンボード搭載）のものを選ぶと、その部分の旧式化だけで、本体寿命を決めてしまうことになりかねない。拡張カードの形式で、AGP拡張スロットに搭載されているものを選ぶべきだ。こうした製品は表示用メモリ搭載量も多く、CG製作などでも効果が大きいのだ。

PentiumⅢ搭載機ならこんなパソコン

ゲートウェイ
G7-450

ゲートウェイは、一般誌や新聞にも広く広告展開をしているので、通販ブランドのなかでは知名度が高いだろう。同社の最上位機種「G7」で構成を考えてみた。

CPUは、PentiumⅢの中ではお買い得感の強い450MHz版を選択。グラフィックカードはラインナップ中最高の「RIVA TNT2」採用カードを選び、予算を少し押さえるためHDを8.4GBのものに変えている（標準は13GB）。また、添付ソフトは最新の「Office2000 Personal」に変更してある。これで価格は税込み26万円ほど。標準でハイクオリティのDVD視聴環境に対応した上の価格だから、十分にリーズナブルだといえるだろう。

CPU:Intel PentiumⅢ（450MHz／バスクロック100MHz）
メモリ：128MB HD：8.4GB DVD-ROM：最大6倍速
グラフィック：nVIDIA RIVA TNT2 AGPカード、
グラフィックメモリ：32MB
サウンド：CreativeSoundBlaster AudioPCI64D
拡張スロット：AGP×1（空き0）PCI×5（空き3）
モデム：PCI拡張スロットに内蔵
VX700 17インチCRT、ステレオスピーカ添付
価格：251,800円（税別、配送量を含む）
情報URL:http://www.gw2k.co.jp/product/build/g7g6.htm
問い合わせ先電話番号：0120-542047

低価格パソコンは本当にお買い得か？

「1000ドルPC」の動きが日本で出てきたのは、'97年の秋くらい。以来、「日本では流行らない」と言われたこともあったが、結局は、普及価格帯のパソコンの価格は、安い方向へと、大きくシフトしている。

こうした動きの急先鋒に、15インチCRTをセットして10万円を切る価格設定のパソコンがある。こうした機種は、いったいどのくらいの能力を持っているのだろうか？

こうしたパソコンの基本的な仕様を、1年半ほど前のハイエンド機、および今のハイエンド機と比べてみたのが下の表だ。これで見ると、CPUやHD容量は、かつてのハイエンド機を上回る能力を持っていることがわかる。しかしその一方で、グラフィックチップの性能はあまり高くないし（表では省略したが、画面表示用メモリも、低価格機の多くは4MBに留まる）、拡張スロットの本数も乏しい。

部分的には高い性能を持っている低価格パソコン

	低価格パソコン（例）		'98年1月の ハイエンドマシン（例）		現在の ハイエンドマシン（例）
CPU	Celeron 400MHZ	＞	PentiumⅡ 333MHz	＜	PentiumⅢ 500MHz
グラフィック	3D RagePro	≦	RIVA128	＜	RIVA TNT2 Ultra
HD容量	6.4GB	＞	4.3GB	＜	8.4GB
PCI拡張スロット	2つ	＜	4つ	＜	5つ
備考	グラフィックチップ、サウンドチップはオンボード搭載で、アップグレードが難しい。		素の性能では現在の低価格パソコンには劣るが、拡張性は現在のハイエンド機に近くかなりのもの。		現在のスペックも高く、将来のニーズに合わせて拡張を加えていく余地も十分以上にある。

つまり、将来的にハードウェアをスペックアップして、時代を追っていくことが難しいのだ。もちろん、K6-2搭載機のところで見たように、使い方次第では、それで十分なこともある。具体的には、大半の美少女ゲームは（サウンド回りに目をつぶれば）問題なく動くだろう。ただしその場合、添付ソフトの入手とインストールの手間、という問題が出てくる。ワープロソフト単体は1万円台だが、表計算ソフトなども含むパッケージはもっと高価だ。必要なソフトを買い足していった場合に、メーカー製のセット型機種と、価格が逆転することもありうるのだ。

結論 低価格パソコンは、美少女ゲームに足して何かしたいと思ったとき、その付加の部分がかなり制約されたり、追加出費が必要になったりするものだ。それでは困る、というならば、低価格パソコンはお勧めしない。逆に、その点が割り切れるならば、お得な選択肢といえることになるのだ。

電撃姫Vol.5で募集の モニタマシン&当選者発表!

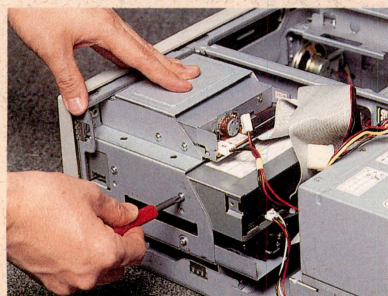
10万円でここまでできる!

電撃姫でのモニタPCの募集は前号で２回目。今回は、広く定着した「パソコンの自作」と、その成果の紹介、といった意味もある企画になった。目標10万円で、どこまで性能と価格を両立できるか、をやってみて、その結果のマシンが右の写真だ。細かいスペックは、下の表にある通り。パーツの値下がりの影響で、当初の予定よりはだいぶパワフルな構成になったのは、当選者には嬉しい誤算だろう。なお、Windowsは相談の上、自己負担してもらうことにした。

組むときにこだわったのは、まずは「現存するいかなる美少女ゲームも、絶対に気持ちよく動く」こと。価格のわりに2D描画が優れるBansheeチップを選んだのは、そのためだ。その上で、ケチるべきところはケチっている。たとえば、マザーボードや拡張カード類は、軒並み日本語説明書がない、安価な輸入版を使っているのだ。外付けモデムは、少々高く、バランスの悪い選択だったけれど、インターネット利用を重視したいということだったので、電源回りのノイズの影響を受ける可能性のある内蔵モデムは、あえて選択から外したという次第だ。

◀組み立ての様子や利用パーツは、じつは電撃王誌上に登場済み（笑）。

今回の構成のうち、パーツ選択の部分は、オーダーメイドできるメーカーで、安価な構成を検討するときの参考にもなるはずだ。OS代を入れて12万程度という予算の制約を、もうすこし緩くできる場合、HD容量を増やし、ディスプレイを17インチにすると、さらに満足できる構成になるだろう。

パーツ種類	パーツ内容	価格	備考
マザーボード	EliteP5VP-A+	8,800円	設定がちょっと面倒なので価格は安いが、K6-Ⅲにも公式対応で、AGPスロットを持つ製品。
CPU	AMDK6-2 300MHz	7,000円	美少女ゲームメインならば、何の不足もないK6-2を選択。7月現在、400MHz版でも1万円弱で購入可能。
メモリ	PC100対応64MB	9,500円	4月にはこれでも安かったのだけど、7月現在では同じ価格で128MBのDIMMが購入可能。
HD	FBCR4.3GB	13,300円	5,200回転タイプとしては非常に高速なディスク。あと4,000円かけられると倍の容量が買えたのだけど……。
ビデオカード	Banshee16MB	8,800円	Bansheeというと3Dチップという印象が強いが、2Dや画質の点でもかなりイケテる製品だ。
サウンドカード	YMF724搭載カード	2,800円	パーツを集めて自作するときの定番的な選択。
CD-ROMドライブ	40倍速	5,800円	もうちょっと粘って安いものを探せたかも。
ディスプレイ	iCOM製15インチ	18,500円	1,000ドルPC用の低価格製品。
モデム	メルコIGM-B56K	8,900円	信頼性に優れる外付けモデムをあえて選択。
その他		11,900円	FDD、マウス、キーボード、CPUクーラー、ケース等。
総額		95,300円	税込みで200円ばかり予算オーバー。とはいえ、けっこういい構成のマシンではないかと思う。

"またたび天国"君の語る「2か月間のパソコンライフ」

さて、上で紹介したマシンが当選したのは、大阪市在住の大学生、ペンネーム「またたび天国」君だ。モニタマシンは何やかやでゴールデンウィークのころ、彼の手元に到着している。ちなみに、それまでのパソコン経験を尋ねてみると、

「今年の４月、大学のゼミで簡単な使い方を教わりました。それからモニター機が届くまでの１か月間は、よく大学のパソコンを触ってました」とのこと。以来２か月、彼がどんな風にパソコンを使ってるのか聞いてみた。

「パソコンを触るのは１日１時間程度で、主にインターネットに使ってます。『叫ぶ！ 読者の会ＤＸ』（編注：『電撃王』の読者コーナー）のホームページに行くことが多いですね。ほかにはゲームメーカーのページとか。唯一持っているゲーム『To Heart』は、ホント、ちびちびとしかやってません（悲）。あと、家族にはモニター当選した雑誌名は、電撃「王」とゆーことになってます（笑）」

さて届いたマシンの感想はどんなものだろうか。

「それまでの経験がないので、特に感想は言えないけれど、フロッピーを取り出す時に、前面部をガパッっと外さないと出てこないことが（笑）」

ありゃりゃ、制作担当者としては焦るところ。前面カバーがフロッピードライブを覆っている構造なのだけど、これでトラブってるようだ。ただ、送る前のチェックでは順調だったので、輸送が原因（これはパソコンのトラブルとして、かなりありがちな理由）かもしれない。最後に、今後、このパソコンでやってみたいことを聞いてみた。

「やはり、イラストを描けるようにしたいです。オンラインRPGも興味あり。しかし、お金があぁぁぁ!! う〜む、しばらくは手を出せそうにありません（悲）」

やりたいことが増えると、最初考えていたよりもお金がかかるのはパソコンの常。大変でしょうけど、今後もいろいろとチャレンジしてみて下さいね。

▲当選の感動（笑）を語るまたたび天国くんのマンガ。やけに冷静な反応だなぁ、と思ったのだけど、呆然としてたとは気づきませんでした。

'99美少女ソフトハウス

全メーカーリスト

イザというときに役に立つ、美少女ソフト188ブランドを網羅した問い合わせリスト決定版！

今年に発売された美少女ソフトは、総計200タイトル以上、発売ブランドは150社近くに上る。発売タイトル、新規ブランドがますます増加する傾向にあるいま、ちょっとでも時期を逃すと、ショップでもすぐに入手困難になってしまうことがあるようだ。このページは、そんな困ったときのために役立つ美少女ソフトハウスの問い合わせ用リストだ。動作不良時や作品の在庫確認、通販方法の問い合わせなどに活用して欲しい。また、各ブランドのホームページでは、最新情報やアップデートファイルを入手できることもあるので見逃せないぞ。

表の見方

このリストはゲームソフトの発売ブランド順に並んでいます。空欄は公開していない、または存在していないデータです。
【ブランド名】原則として発売ブランドを表記しています。
【住所】各ブランドのユーザーサポート先の住所を記載しています。宛先名がブランド名と違うところもあるので注意。
【電話番号】各ブランドの問い合わせ先電話番号です。
【通販】通信販売を行っているか否かです。通販の詳しい方法については各ブランドに問い合わせて下さい。
【ホームページアドレス】各ブランドが公開しているサイトのアドレスです。
※各ブランドへの問い合わせは、原則として動作不良時のサポートなどの受け付けのみで、ゲームのヒントなどは答えられない場合があります。また、電話番号を公開していないブランドへは、封書や往復ハガキなどで問い合わせて下さい。

ブランド名	住所	電話番号	通販	ホームページアドレス
r.	〒335-0016 埼玉県戸田市下前2-12-9第五トーヨービル3F	048(444)5770	○	
あーるくらぶ	〒550-0003 大阪府大阪市西区京町堀1-8-35グッドストックビル	FAX:06(6442)0292		http://www.art-club.co.jp/
R―RATE	〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F	03(5688)1651	○	
ISF	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
あいりゅ	〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2㈱森田商店・あいりゅ		○	http://www.ail-soft.com/airyu/
アイル	〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2㈱森田商店・アイル		○	http://www.ail-soft.com/
アウトロー	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町1-17-5上中ビル301	06(6482)4050	○	http://www.sanynet.ne.jp/˜out-law/
アクアリウム	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1丁目28番9号メゾンラフィネ4F	052(252)5176	○	http://www.usiwakamaru.or.jp/˜aquarium/
アクエリアス	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
アクティブ	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル3F	075(365)3380	○	http://web.kyoto-inet.or.jp/org/activejp/
アクトレス	〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-39-2大住ビル11F	03(5985)5993	○	http://www.masys.co.jp/
アグミックス	〒160-0002 東京都新宿区坂町13-6コンフォール四谷101	03(3358)4862		http://www.pictograph.co.jp/agumix/
アップルパイ	〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-27-25シャローム大泉201号	FAX:03(5905)0344	○	http://www.tokyoweb.or.jp/applepie/
アプリコット	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
Abogado Powers	〒003-0004 北海道札幌市白石区東札幌4条3丁目1-5	FAX:011(821)7787	○	http://www.scarecrow.co.jp/
アリスソフト	〒530-0043 大阪府大阪市北区天満3-12-3ハニービル	06(6882)0811		http://www.alicesoft.co.jp
アルシーヴ	〒160-0002 東京都新宿区三栄町12-6ヒルス三栄町105	03(3226)1334		http://www.txt.co.jp/archive/
アルテア	〒171-0014 東京都豊島区池袋3-3-5要町マンション702号	03(5964)7192		
アンジェ	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-605	0422(20)5961		http://www.din.or.jp/˜syscom/ange/
E. G. O.	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://ego.product.co.jp/
イメージクラブ	〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号「イメージクラブ」係		○	http://www.phoenix-c.or.jp/i-club/
IMAGE CRAFT	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://imagecraft.product.co.jp/
イリュージョン	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551		http://www.illusion.co.jp/
インターハート	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045(441)5777	○	http://www.i-heart.co.jp/
Infinity	〒064-6919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35デベックス199 205号	011(520)6560		
ヴィジョンソフト	〒577-0056 大阪府東大阪市長堂3-21-12ピースハイツ107		○	http://www13.big.or.jp/˜vision_s
ウエストゲート	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	
うえぽん	〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F		○	http://www.cosmos.co.jp/weapon/
ウラン	〒160-0004 東京都新宿区四谷4-26	03(5362)7326	○	http://www.o-2.co.jp/uran/
エア・プランツ	〒105-0014 東京都港区芝2-13-4JBP芝ビル13F	03(5476)2605	○	http://www3.tokyoweb.or.jp/mjm/airplants/
hmp	〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23飯田橋ウイングビル	03(5800)1791	○	http://www.hmp.co.jp/
エヴォリューション	〒660-0892 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10尼崎セントラルビル3F㈲ダイスユーザーサポート係			
エウシュリー	〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号㈲アーカムプロダクツ「エウシュリー」係	011(752)7435		http://www.phoenix-c.or.jp/˜eushully/
AST		0952(28)2898		http://member.nifty.ne.jp/madknight/AST.html
エーテル	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2第3野口ビル501	03(5456)9146	○	http://www.assemblage.co.jp/
XYZ	〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15			http://www.bekkoame.or.jp/ro/grandblue/
エスクード	〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋2-5-25若杉グランドビル4F-A		○	http://www.escude.co.jp/
EDEN	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-22-20-7F	03(5475)0538	○	http://www.apo.co.jp/eden/
エムズ	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
エルフ	〒166-8528 東京都杉並区高円寺北2-3-17高円寺NKビル4F	03(3337)0995	○	http://www.elf-game.co.jp/
オーサリングヘヴン	〒011-0018 北海道札幌市北区18条西4丁目18HTビル4F	011(737)1322	○	
おてもと	〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1	053(422)6967	○	http://www.infonia.ne.jp/˜fix/
おぷてぃむ	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
カクテル・ソフト	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
Guts!	〒120-0036 東京都足立区北千住仲町32-6-1F		○	http://www.guts.co.jp/

ブランド名	住所	電話番号	通販	ホームページアドレス
KEY	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://key.product.co.jp/
戯画	〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル	0120(30)1067	○	http://www.tgl.co.jp/game/index.htm
ぎぶみぃそふと	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.jade.dti.ne.jp/~giveme/
Cat's Pro.	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19アーバンヒルズ西早稲田207号	03(3205)8127	○	http://www.mesh.ne.jp/panda/
CAT	〒194-0045 東京都町田市南綾瀬1-2-2			
キャンディソフト	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045(441)5777	○	http://www.i-heart.co.jp/
Curecube	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2第3野口ビル501	03(5456)9146	○	http://www.assemblage.co.jp/
キュロット	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
Guilty	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F	052(779)4688	○	http://plaza24.mbn.or.jp/~guilty/
クラウド	〒060-0056 北海道札幌市中央区南六条1丁目K＆Yビル3F	011(520)8883	○	http://www.hs-crowd.co.jp/
Grafix	〒500-8354 岐阜県岐阜市六条福寿町5-16IDSS2F	058(277)0953	○	http://www.grafix-soft.com/
CRAFT WORK	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://craftwork.product.co.jp/
〔K〕RIMZON FAKEE	〒003-0021 北海道札幌市白石区栄通3丁目3-27南栄ビル303	011(856)2727	○	http://www.birdland.co.jp/k_fake/index.html
Kur—Mar—Ter	〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-6-11第II2アサマビル2F㈱ポーラースター内クルマレテルユーザーサポート係	03(5950)6830	○	http://kur-mar-ter.product.co.jp/
Kur—Mra—Ter	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://kur-mar-ter.product.co.jp/
ケロQ	〒292-0082 千葉県木更津市清美台南5-12-1			http://home9.highway.ne.jp/keroQ/
Xuse	〒111-0042 東京都台東区寿1-11-6SMKビル6F	03(5826)7652	○	http://www.xuse.co.jp/
SAGA PLANETS	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://sagaplanets.product.co.jp/
さくらソフト	〒525-0027 滋賀県草津市野村6-11-3-103	077-566-4449		http://village.infoweb.ne.jp/~fwhe8920/sakura/
サッキュバス	〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-27-25シャローム大泉201号		○	http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html
鯖	〒183-0036 東京都府中市日新町4-25-10	042(352)4779	○	http://saba.greenwood.co.jp/
G—Crazy	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	http://www.netlaputa.ne.jp/~vtx-tk/g-crazy/
シーズウェア	〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1Fシーズウェアユーザーサポート係	048(830)0036	○	http://www.csware.co.jp/
シーズウェアブリッツ	〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1Fシーズウェアユーザーサポート係	048(830)0036	○	http://www.csware.co.jp/
シールスタッフ	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
シェイプシフター	〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3406	○	http://www.beyt.net/product/zenos
Ciel	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
ZyX	〒104-8790 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号	03(3452)0750	○	http://www.zyx-game.co.jp/
JAST	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766		http://www.cyborg.ne.jp/~jast/
JANIS	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
Jam	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F	03(3794)7233	○	
ジャンガリアン		03(3221)1974		http://www.jungarian.com/
13cm	〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満5-1-5西天満パークビル2号館6F	06(6360)6210	○	http://13cm.product.co.jp/hot.html
シリウス	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://sirius.product.co.jp/
Sweet Basil	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F	052(779)4688	○	http://plaza24.mbn.or.jp/~guilty/
Sweet	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
SquadraD	〒500-8067 岐阜県東金宝町1-17-ムラセビル5F	058(263)7703	○	http://www.animation.or.jp/papermoon/squadra_d/index.shtml
ScooP	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津1-17-26中津グランドビル10F			
Scramble HOUSE	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	0425(29)4120	○	http://www.saibunkan.co.jp
Studio e・go!	〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場1-3-9ヒューマンビル8F	06(6260)7465		
スタジオねこパンチ	〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F	03(5688)1651	○	
STUDiO B—ROOM	〒167-0051 東京都杉並区荻窪5-16-14カパラビル8F	03(3398)4000	○	http://www2.raidway.ne.jp/~b_room/
スタジオメビウス	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
SPEED	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.comww.
スピカ	〒102-0082 東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F		○	http://www.galame.ac/oakland/
スプレンディア	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
ZENOS	〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3406	○	http://www.beyt.net/product/zenos
sepia	〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23飯田橋ウイングビル	03(5800)1791	○	http://www.hmp.co.jp/
セレン	〒160-0004 東京都新宿区四谷4-26	03(5362)7326	○	http://www.o-2.co.jp/uran/selen/
ZERO	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
ZONE	〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場1-10-2サンワトレーディングビル405号	06(6264)7133		
ソニア	〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-22-15SSビル	03(5370)7672	○	http://www.sogna.com/
ダークソフト	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
Tactics	〒530-0016 大阪市北区中崎2丁目1番4号日進第3ビル6F	06(6485)0121	○	http://www.tactics.co.jp/
D—XX(ダブルクロス)	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
ちぇりーそふと	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5代々木シティホームズ802	FAX:03(5363)5657		
CHOCO	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	
TIARE	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766		http://www.cyborg.ne.jp/~jast/tiare/
ディーオー	〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢郵便局私書箱4号	03(5443)7703	○	http://www.do-game.co.jp/
D's	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F	076(280)2538		http://www.dz-net.gr.jp/
deeps	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
ディジタルメディアネットワーク	〒194-0045 東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル		○	
ディスカバリー	〒171-0014 東京都豊島区池袋3-3-5要町マンション702号	03(5964)7192		
DISKDREAM	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103シーディーブロスユーザーサポート係	03(5445)2660	○	
Tinker Bell	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-8-11花原第5ビル901号㈲サイバーワークス			http://www.cyberworks.co.jp/~bluebell/
デザイアー	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
デジアニメ・コーポレイション	〒176-0012 東京都練馬区豊玉北6-15-13		○	http://www.digianime.co.jp/
テトラテック	〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-3-14アコードハイツ高円寺501		○	http://www.tetratech.co.jp/
テリオス	〒165-0031 東京都中野区上鷺宮4-17-5ホワイトキャッスル上鷺宮1-B	03(3825)4856	○	http://www.st-line.co.jp/
テルル	〒160-0004 東京都新宿区四谷4-26	03(5362)7326	○	http://www.o-2.co.jp/uran/telluru/
天津堂	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20㈱ソフパル内		○	http://www.intercity.or.jp/tenshindo/

ブランド名	住所	電話番号	通販	ホームページアドレス
ドールハウス	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
TOPCAT	〒530-0015 大阪府大阪市北区中崎西1-8-24アインズビル梅田208	06(6485)0540		http://www.topcat.tc/index.shtml
Triangle	〒176-0005 東京都練馬区栄町34-7クイーンズコート203サポート係			
ドラコニウム		03(3589)0911	○	http://www.draconium.org
トラッシュ	〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1	053(422)6967	○	http://www.infonia.ne.jp/~fix/
トラヴュランス	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103シーディーブロスユーザーサポート係	03(5445)2660	○	
Dreams	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551		
k'Night!	〒294-0056 千葉県館山市船形1413-91	0470(27)6661	○	http://stjp.com/knight/
にくきゅう	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町2-16-1	06(6487)2446	○	http://www.sanynet.ne.jp/~nikukyuu/
日本プランテック	〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10RSビル2F	03(3778)7167	○	http://www.n-plantech.co.jp/
NEON	〒176-0025 東京都練馬区中村南3-16-7スタジオOX内		○	http://home.att.ne.jp/red/akane/neon/
ねこねこソフト	〒359-0036 埼玉県所沢市旭町15-3-202	0429(94)0327		http://stage-nana.telnet.or.jp/
バーサーカー	〒152-0002 東京都目黒区本町5-26-15 M FLAT	03(5723)6408	○	http://berserker.co.jp/
PURPLE	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766		http://www.cyborg.ne.jp/~jast/purple/
ハーベスト	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
パールソフトR	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
HANAMARU	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-1-13-1003			
ぱれっと	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103シーディーブロスユーザーサポート係	03(5445)2660	○	
パンピー	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
PiAS	〒171-0014 東京都豊島区池袋3-54-7-1F	03(5957)3866		http://www.pias-web.co.jp/
Peach	〒162-0812 東京都新宿区西五軒町6-10-4F	03(5228)6252	○	http://www.peach-hp.co.jp
ピコリ	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-1-13-1003		○	http://www.yfcnet.co.jp/picori/index.htm
ビジョン	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551		
ピストンソフト	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10Fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
PIL	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F	03(3794)7233	○	
ピンキィソフト	〒918-8186 福井県福井市中野3丁目福井中野郵便局留ピンキィソフト	0776(38)5641	○	
ピンパイ	〒141-0041 東京都品川区戸越1-6-7	03(5702)1769	○	http://www.pinkpineapple.co.jp/pinpai/
FISHCAFE				http://www.fishcafe.co.jp/fishcafe.html
風露	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄 1丁目28番9号メゾンラフィネ4F	052(252)5176	○	http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/
フェアリーテール	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
for	〒167-0023 東京都杉並区上井草3-31-15石泉ビル3F			http://www.kiwi-us.com/~for/
Force	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-703			
フォスター	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F	03(3829)0703	○	http://www.foster.gr.jp/
フォレスター	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F	03(3829)0703	○	http://www.forester.co.jp/
ぷちX	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2第3野口ビル501	03(5456)9146	○	http://www.assemblage.co.jp/
BROWNIE	〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場2-3-6大阪北辰ビル5FD号	06(6261)8248		
Blucky	〒003-0021 北海道札幌市白石区栄通3丁目3-27南栄ビル303	011(856)2727	○	http://www.birdland.co.jp/blucky
BLACK PACKAGE	〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5-401		○	http://www.blackpackage.gr.jp/
FLADY	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
ブルーゲイル	〒062-0004 北海道札幌市豊平区美園4条7丁目5-1スズキビル3F	011(815)9821		http://www.bluegale.com
BLUEBELL	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-8-11花原第5ビル901号㈲サイバーワークス			http://www.cyberworks.co.jp/~bluebell/
BELLーDA	〒120-0006 東京都足立区綾瀬3-14-13岩佐ビル5F	03(5682)0427		http://www.t3.rim.or.jp/~my02-ftn/
ペンギンワークス	〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10	03(3778)4806		
ポイズンブレス	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045(441)5777	○	http://www.i-heart.co.jp/
POCKET	〒106-0022 東京都新宿区新宿5-1-4新宿イン701	03(5363)4663		
ポニーテールソフト	〒599-8114 大阪府堺市日置荘西町21-3ヨシワビル内	0722(85)2060	○	
Bonbee!	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://bonbee.product.co.jp/
マシス	〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-39-2大住ビル11F	03(5985)5993	○	http://www.masys.co.jp/
まんぼう小屋	〒180-0005 東京都武蔵野市御殿山1-6-8ムサシヤビル	0422(76)2631	○	
ミンク	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1F	0422(56)7239	○	http://www.mink.co.jp
夢幻	〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル	0120(30)1067	○	http://www.tgl.co.jp/game/index.htm
メイビーソフト	〒001-0018 北海道札幌市北区18条西4丁目18HTビル4F	011(737)1322	○	
MBS TRUSE	〒001-0017 北海道札幌市北17条4丁目藤井ビル北17条II2F			http://www.bekkoame.ne.jp/ha/truse/
メイフルハウスかれん	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄 1丁目28番9号メゾンラフィネ4F	052(252)5176	○	http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/
MEGAMI	〒591-8023 大阪府堺市中百舌鳥町6J964サンドリービル	0722(53)3830	○	
Melody	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19アーバンヒルズにヒルズ西早稲田207号	03(3205)8127	○	http://www.mesh.ne.jp/panda/
モーション	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551		
Euphony Production	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2第3野口ビル501	03(5456)9146	○	http://www.assemblage.co.jp/
U・Me SOFT	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F	076(280)2538		http://www.ume.gr.jp/
ユニゾンシフト	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20㈱ソフパル内		○	
Lair Soft	〒162-0067 東京都新宿区富久町16-9-305	03(5363)5317		http://www.ny.airnet.ne.jp/lair/
RISE	〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F	048(256)2286	○	http://www.cosmos.co.jp/rise/index.html
Logg	〒550-0015 大阪市西区南堀江4-32-16	06(6531)1802	○	http://www4.tokyoweb.or.jp/logg
RATI	〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15			http://www.bekkoame.or.jp/ro/grandblue/
RAM	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://ram.product.co.jp/
R. A. N software	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	http://web.kyoto-inet.or.jp/org/ran_soft/
Leaf	〒664-0858 兵庫県伊丹市西台1-2-11Cー3ビル 株式会社アクアプラス	0727(84)0330		http://www.leaf.co.jp/
LIBIDO	〒982-0011 宮城県仙台市太白区長町1-2-11チビッコビル3F		○	http://www.qt-resource.co.jp/
LiLiM	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	○	http://www.saibunkan.co.jp
Rare	〒550-0015 大阪市西区南堀江4-32-16	06(6531)1802	○	http://www4.tokyoweb.or.jp/logg
RAVE	〒240-0064 神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1	045(339)0188		http://www.remus.dti.ne.jp/~rave-aki/
WAFFLE	〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3406	○	http://www.beyt.net/product/zenos

※都合により掲載していないソフトハウスもあります。あらかじめご了承下さい。

'99年上半期 '99/1/1▶'99/6/30

美少女ソフト・ヒットチャート BEST 15

美少女ソフト・ヒットチャートの集計方法について

電撃王掲載「電撃スーパーヒットチャート」のデータをもとに、'99年1月1日から6月30日に販売された美少女ソフトの売り上げ本数をポイント化して集計しています。同一タイトルのソフトであれば複数のメディア・機種で発売されているソフトもひとつにまとめて集計しています。また'99年1月以前に発売された美少女ソフトは'99年1月以降の売り上げデータのみで集計していますので、そのソフトの実際の累計売り上げポイントより低い順位となっています。

順位	タイトル	メーカー	機種	価格	ジャンル	発売日	ポイント	掲載ページ
1	こみっくパーティー	リーフ	W95/W98	￥8,800	AVG+SLG	99/5/28	15,159	54/136
2	ワーズ・ワース	エルフ	W95/W98	￥8,800	RPG	99/3/25	14,120	55
3	Kanon	KEY	W95/W98	￥8,800	AVG	99/6/4	12,105	57
4	Girl Friends	LIBIDO	W95/W98	￥8,800	SLG	99/4/23	8,112	57
5	淫内感染2	ジックス	W95/W98	￥8,800	AVG	99/5/28	6,511	60
6	Campus ～桜の舞う中で～	エーテル	W95/W98	￥8,800	AVG	99/2/26	5,946	54
7	ADAM THE DOUBLE FACTOR	シーズウェア	W95/W98	￥8,800	AVG	99/6/18	5,355	58
8	リップスティックアドベンチャー EX	フェアリーテール	W95/W98	￥7,800	AVG	99/4/23	4,809	56
9	守り神様	アリスソフト	W95/W98	￥7,500	SLG	99/3/25	4,638	70
10	Touch me ～恋のおくすり～	ミンク	W95/W98	￥8,800	SLG	99/3/6	4,535	-
11	終末の過ごし方	Abogado Powers	W95/W98	￥7,800	AVG	99/4/9	4,245	59
12	WoRKs DoLL	TOPCAT	W95/W98	￥8,800	SLG	99/2/25	4,117	73
13	Machine Meiden	evolution	W95/W98	￥8,800	AVG	99/2/26	3,748	71
14	ときめきCheck In!	CROWD	W95/W98	￥7,800	AVG	99/1/29	3,253	66
15	My Friends	Euphony Production	W95/W98	￥8,500 初回限定版:￥9,000	SLG	99/4/28	2,942	55

'99年上半期も「純愛」系ソフトが上位を独占！ H度重視からゲーム性重視へ移行か？

前回同様、全体的に「純愛系」が多いのが'99年上半期の傾向。とくにベスト3はすべて「純愛系」と言える。この3本が4位以下を大きく引き離し、上半期の代表作となっている。

『こみっくパーティー』は人気系統の純愛系であることにプラス、原画、ストーリーの完成度もともに高く、バランスもよい。このところ勢いのあるリーフ作品として、約1か月だけのセールス期間にも関わらず1位となった。

『ワーズ・ワース』はブランド力として最大級の魅力があるエルフの'99年上半期の代表作で、当然オリジナル作品。原画の魅力でも引っ張っている。一般層にも認知度の高いブランド力があった上で、作品の完成度も高かったのが勝因だろう。

『Kanon』はやはり集計期間が1か月に満たないものの初動の勢いが大きく、ベスト3にランクイン。こちらはブランド力というよりは『Kanon』を担当したスタッフの力量がユーザーに伝わったといえる。画風としては個性的ともいえるが「個性的」なのは売れる条件のひとつ。'99年上半期の購入ユーザーにはマッチしたのかもしれない。

これら3作品に共通していえることは、さほどH度が高くないこと。H度が高ければ高いほど売れそうだが、このところライトな美少女ソフトでも売り上げ上位の作品が目立つ。美少女ソフトがゲーム性重視で評価される傾向の現れともとれる。1位のリーフ、2位のエルフについては、コンシューマへの移植の実績もあるので、その点でもライトな作品が増えてきているのかもしれない。

H度で言えば、5位の『淫内感染2』が秀逸。シリーズもので、「鬼畜系」に分類できる作品。これは、H度に期待したユーザーの牽引だろう。

▶1位『こみっくパーティー』。同人誌即売会が舞台。同人誌作りと恋愛の両立を目指す。PCではリーフ初の音声入りソフト。

◀業界最大手のひとつ、エルフの『ワーズ・ワース』が2位。アダルトものでは久々の大作RPGだったことも、人気の要因といえる。

▶『kanon』が3位。5人のヒロインと主人公の恋愛を描いたAVG。個性的な画風が人気を後押ししたとも言える。

イラスト／奥水隆之
すべてのイベント、CGを見るための
攻略バイブル
MENU
こみっくパーティー
プレゼントプレイ
PYTHIAN(ピュティア)
PILE☆DRIVER
Find Love EX
KISSより…
電撃
DENGEKI
姫攻略

ゲーム紹介は…………P.54

W98&95

こみっくパーティー

リーフ　AVG

●発売日／発売中（5月28日）
●価格／8,800円
●メディア／CD-ROM

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

同人誌即売会を舞台にした異色の恋愛AVG。1年間、必死に同人誌を作りながら、同時にかわいい女の子たちと親密な関係を築くのだ！

同人誌を作りながら女の子をゲットしよう！

▲ひとりの女の子に狙いを絞るのが基本。そうしないとクリスマスや正月など、重要なイベントでブッキングすることがあるぞ。

▶同人誌即売会が舞台なだけに、それにちなんだイベントがいっぱい。

『こみっくパーティー』に登場する攻略可能な女の子は、主人公の親友である瑞希をはじめとする８人と、隠しキャラひとりの計９人。キャラクターごとに差はあるものの、全体的に見ると難易度はさほど高くはない。ただし、同人誌を製作するＳＬＧ部分に加え、女の子たちとコミュニケーションを取っていくＡＶＧ部分もきっちり作られているので、１プレイにかかる時間はかなり長めとなっている。しかも、同時攻略が不可能なので、ひとりに集中してクリアを目指すことになるのだ。

攻略のポイントは、「売れる同人誌を作る」ことと、「女の子の好感度を上げてイベントをクリアする」ことの両方を同時に行うところにある。どちらか一方がうまくいかなくても、ハッピーエンドを迎えることはできない。そこで今回の攻略では、同人誌を上手に作るために必要となる５つのポイントと、攻略対象となる９人の女の子ごとにまとめた重要イベント表を掲載。「狙っている女の子がなかなか落とせない……」「売れる同人誌が作れないよ〜」などと嘆いている方は、この記事を参考に完全クリアを目指してみよう。

5つのポイントに注意して、最高の同人誌を作ろう

同人誌作りは、このゲームの基礎ともいうべき部分。同人誌を締め切りまでに仕上げられない場合（イベントで「落ちる」場合を除く）、その時点でゲームオーバーになってしまうぐらい重要な要素だ。また、同人誌作りがうまくいかず、同人作家としてのランク（右のコラムを参照）が低いままだと、せっかく女の子の好感度が高くなっていても、攻略はうまくいかない。つまり、ゲームをクリアするためには、効率良く同人誌を作っていく必要があるというわけだ。

同人誌作りの基本は、丁寧に原稿を進めるということ。原稿を描くときには、「丁寧」と付いたコマンドを選べば、原稿のクオリティが段違いに高くなり、売れ行きが全然違ってくるのだ。また、同人誌の値段は、安く設定すればするほど売れるということも覚えておこう。ただし、原価を下回る値段を設定してしまうと、たとえ本が売れても赤字になってしまう。薄利多売もホドホドに。

①最初に能力値を上げよう

良い同人誌を作るのに、一番重要になるのが主人公の能力値。この数値が高くなればなるほど、評価の高い、売れる同人誌が作れるようになる。また、能力値が高くなれば、１回のコマンドでより多くのページ数を完成させることができる。つまり、最初のうちは、できるだけ練習をして能力値を上げたほうが、同人誌作りは素早く、しかも楽に行えるのだ。

なお、能力の数値は高くなれば高くなるほど、上昇率は下がっていくと覚えておこう。

▲最初の「こみパ」までに、すべての数値を15〜20ぐらいまで鍛えよう。

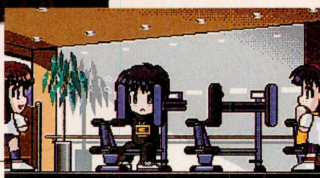
②自分のランクを知ろう

このゲームでは、自分がどの程度の作家なのかランクを知ることが重要になる。ランクとは「こみパ」の後に大志が、主人公の部屋で同人誌のデキについて評価するとき、最後に教えてくれるもののことだ。最初の「駆け出し」から、最高ランクの「同人の神様」まで、７段階に設定されている。このランクが低いと、女の子とのイベントが発生しないことがあるのだ。それを回避するためにも、常にチェックして必要なランクを目指して精進を続けよう。

▲普段は、ほとんど役立たずの大志にも、こういう重要な役目が！（笑）

③体力に気を配ろう

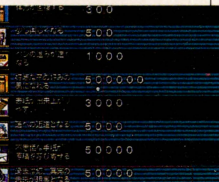
主人公の体力が週の途中で０になってしまった場合、倒れてスケジュールが進行しないうえに、次の休日が１日まるまる潰れてしまう。普通に休息をとれば、休日が半分経過するだけなので、無理をせず休もう。主人公の体力は、常に少し余裕があるぐらいにしておくこと。また、ジムに通って体力の上限を上げることも忘れずに。

▲▶体力が減ったら休み、時間があればジムに通うのが賢い方法だ。

④セーブ&ロードを使えば…

このゲームは、能力値の上昇やイベントの発生など、ランダムの要素が意外と強い。だから、女の子に会えなかったときや、能力値の上がりが悪いときはロードしてやり直すという手段を使うことができる。こうすれば、クリアの難易度は格段に下がるはず。ただ、時間が掛かるので多少めんどくさいのが欠点とも言える。

◀締め切り直前の、原稿が落ちそうなときには「目に炎が灯る」「マンガの神様が降りてくる」までロードすれば、助かることも……。

⑤修羅場モードの使い方

修羅場モードには、入稿の週になっても原稿が仕上がってない場合に突入することができる。このモードの時は徹夜で作業をするので、普段よりも原稿の進みが速いが、原稿が上ってもその週はまるまる潰れてしまう。また、アイテムはこの時しか使うことができないので、使いたいときはワザと突入するのもひとつの手だ。

▲アイテムには、画材屋で入手できないものもある。

◀このモードはリスクも大きいので使い時を考えよう。

キャラ別攻略表

このゲームのイベントには、女の子の好感度（隠しパラメータ）がある程度高くないと発生しないものがある。そこで、女の子がよく行く場所に移動したり、電話をして地道に好感度をＵＰさせる必要があるのだ。それぞれ女の子の好感度を上げられる場所や方法は、各キャラのところで解説するので参考にして欲しい。また、各キャラのイベント表の「日付」には、「～頃」となっているものがある。これは、そのイベントの発生日が固定ではなく、ある程度発生日に幅があることを示している。書いてある発生日は、イベントが発生する一番早いものになっているぞ。

素直に応援してくれない大親友
高瀬瑞希

高校時代からの親友である瑞希は、このゲームに登場する女の子の中で、唯一アニメやゲーム、同人誌にまったく関心のない女の子だ。それゆえ、突然絵を描くのを止めて同人誌の世界にハマってしまった主人公をすごく心配している。そんな彼女と仲良くなるには、同人誌の世界で認められてプロデビューすることが必要だ。そのためには、７月８日の「こみパ」が終わった時点で「中堅」以上のランクになっていなくてはならない。この月までにランクを上げられなければ、８月に編集長と出会えないので、プロデビューの道は閉ざされる。こうなるとハッピーエンドはあり得ないので、最初からやり直すしかなくなってしまうぞ。

そして、９月の即売会では瑞希とケンカするイベントが発生。その後、原稿を仕上げ、なおかつ好感度が高い場合、10月の入稿日に瑞希が現れて原稿を破ろうとする。この時、瑞希に懇願するような情けない対応をすると原稿は破られないが、彼女にあきれられてふたりの関係は終わってしまう。ここでは、男の意地を見せるのが正解だ。

好感度の面では、駅や大学などで会えて、電話で会話をすることもできるので、あまり苦労はしない。だが、より確実に好感度を上げるには、彼女のマンションに行き、直接会話することが必要だ。

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
４月７日頃	遊びへの甘い誘惑	（原稿を描く）「バカなこと言うな～」
５月５日	楽しいテニスへの誘い	「久しぶりに、瑞希をもんでやるか」◐聞いてみるか
５月６日	「こみパ」を見にくる	「瑞希だな？」（会いに来なければ、通路で会える）
５月（平日）	大志との激しい戦い	「一概にそうとは言えないかも」◐「安心しろって」
６月１日	雨にふたりで濡れる	「いったい、なにやってんだ？」◐「行くよ、バカ」
６月３日	仮病で足止めされる	念のため出てみるか◐大丈夫かな◐ムリしてんのかな？
６月３日	謝りにくる瑞希	（即売会終了後の自宅にて）「アホか、瑞希は☆」
７月２日頃	瑞希と映画に行く	「高すぎだ！～」◐「ま、おもしろければ、それでいい～」
７月５日	「こみパ」へ誘う？	いちおう、言っておくか
７月８日	売り子を手伝う	「いいのか、瑞希」◐「わかったよ」◐頼んでみっか
７月19日	海水浴へのお誘い	「じゃ、いっちょ海にでも行くか」
７月20日	ふたりだけの海水浴	「あった」◐「わかったって、マジにやってやるよ」
８月11日	夏祭りへのお誘い	（瑞希の家へ移動）「行って～」◐「瑞希～」◐「か、かわ～」
８月12日	編集長との出会い	「好きにしなよ」◐「悪いな」
９月16日	瑞希、オタクにキレる	「できねえよ、そんなこと」
９月17日	大学で瑞希に会う１	当たって砕けてみるか
10月１日	大学で瑞希に会う２	声…かけて～◐大学祭の話の～◐大学祭に誘って～
10月19日	瑞希と原稿、両天秤	「わかったよ。勝手に破ればいいだろ？」
10月20日	大学祭へのお誘い	大学祭に誘って～◐「俺、瑞希にラブラブぞっこん～」
10月21日	楽しい「こみパ」案内	「じゃあ、俺の用事に付き合えよ」
10月27日頃	手料理をご馳走になる	ただのおせっかい…
10月22日	大志とのツーショット	聞いてみるか

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
11月25日	初めてのコスプレ	くそ、またあいつを探すか◐「に、に、似合ってるよ～」
12月１日頃	餓死寸前の主人公？	そうだ、瑞希にご飯を作らせよう
12月22日	クリスマスのお誘い	「たぶん、大丈夫だよ」
12月24日	ホワイトクリスマス	「瑞希がいると違ってくるな」
12月30日	少し寂しげな瑞希	「それでも～」◐久しぶりに俺のほうから遊びに～
１月１日	仲良く一緒に初詣	ダメモトで～◐俺はいつでも～◐「瑞希の悩みが解決～」
１月27日	ファンの激しい攻撃	「俺にゃ、大丈夫には見えねえ」
２月14日	バレンタイン	「ちょっとのあいだなら、いいけど」◐好きだと思う
２月24日	プロデビューに戸惑う	「俺はまだ決心が…」◐「そこまで言うならプロになる」
３月１日	主人公の熱い決意	いやプロになるまで俺は…
３月29日	運命の原稿締め切り日	（プロデビュー用の原稿をこの日までに仕上げる）
３月30日	編集長からの電話	（原稿が前日までに仕上がっていたら発生）

マニアックな売れない同人作家
長谷部　彩

彩は、物語を作る才能はあるが、絵が暗く、マニアックな雰囲気を持った作品ばかりを作るためになかなか本が売れない同人作家だ。普段は画材屋でバイトしているので、そこに行けば会うことはできる。ただし、バイト中の彼女とは会話することができず、結局好感度は上がらない。それよりも、電話で会話するほうが簡単だし、効率はいいだろう。また、同人誌作成時のジャンル選択で「創作」を選べば、即売会場で会うことができるぞ（ちなみに、彩以外の女の子を狙っている場合には、イベントのブッキングが発生するので、このジャンルは選ばない方がいい）。

また、彼女と仲良くなるためには、一緒にユニットを組む必要があるのだが、７月８日に誘っても断られてしまう。しかし、諦めずに８月12日のコミケで詠美の誘いをきっぱり断り、彩に自分の考えを伝えればユニットを組むことができるはずだ。

▲ここまでくれば、ふたりの想いは重なり合っているはず。

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
４月１日	ジャンルの選択	（ジャンルで創作を選択する）
５月６日	「こみパ」で出会う	
６月３日	彩の名前を聞く	（彩と出会った次の月に発生）
６月３日頃	同人誌まったく売れず	（彩のスペースへ移動）
６月23日頃	遊園地へ誘うチャンス	（彩に電話する）チャンス～◐ジェットコースターに～
７月７日	彩と一緒に会場設営１	（彩に電話する）よし、彩を前日設営に誘ってみよう
７月８日	彩をユニットに誘う	「もしかして大志か？」◐なんとか～◐一緒にやる～
７月14日頃	画材について熱弁	（画材屋に移動）
７月15日頃	彩と一緒に映画鑑賞	（画材屋に移動）もしかして、俺を～◐もちろん行く
８月11日	彩と一緒に会場設営２	（彩に電話する）よし、彩を会場～◐縁日なら俺も～
８月12日	詠美を断り、彩と組む	一緒にやる義理はないよな◐俺が組みたいのは彩だから
８月13日	初めて共に原稿を描く	
９月９日	カタログを渡しに１	
９月15日	彩と一緒に会場設営３	（彩に電話する）よし、彩を会場設営に誘おう
９月16日	靴ずれがつらそうな彩	
10月１日頃	鞄から道具を出す彩	
10月６日頃	彩を学園祭に誘う	よしっ、彩ちゃんを学祭に誘ってみるか
10月８日頃	彩と紅葉の中でキス	俺はこの子を好きになってる
10月14日	カタログを渡しに２	
10月20日	学園祭を一緒に回る	
11月24日	彩と一緒に会場設営４	（彩に電話する）よし、彩を会場設営に誘おう
12月１日頃	クリスマスの誘い	（画材屋に移動）よしっ、今度のクリスマスに彩を～

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
12月３日頃	マンションへお泊まり	
12月23日	離ればなれのふたり	
12月24日	夜に鳴る彩からの電話	
12月29日	彩と一緒に会場設営５	（彩に電話する）よし、彩を会場設営に誘おう
12月30日	彩との関係に怒る大志	
12月31日	「こみパ」に不参加？	
１月１日	彩と楽しい初詣	
１月５日頃	バイトをやめる彩	画材屋彩がバイトをやめている
２月14日	バレンタインデー	
２月24日	変わり果てた同人誌	（詠美のスペースに移動）
２月25日	同人誌を始めた理由	
３月14日	ホワイトデー	定番として、お菓子セットかな

Secret

主人公を応援する謎の人物
立川郁美

主人公にプレゼントや応援のメールをくれる謎の人物。彼女を攻略する場合、選択肢を少しでも間違えたらアウトになってしまうので注意しよう。また「こみパ」後に送られてくるメールには、必ず返事を書くこと。その返事も、プレゼントをもらった場合はお礼の、注意された場合は反省のメールを出すのだ。また、彼女を攻略する際には、基本的にほかの女の子に会わないようにしつつ、選択肢も嫌われるようなものを選ぶことが重要。とにかく、立川さん以外のキャラの好感度を低く保とう。

立川さんから、12月23日に会いたいというメールがもらえなかったら、攻略は失敗。素直にやり直すようにしよう。また、彼女を攻略するうえで重要なキャラクターであるガクランの男には、ゲームセンターやバイト先の店で会うことができるぞ。

日付	イベント内容	選択肢
５月６日	メールに何を書くか１	？
６月３日	メールに何を書くか２	？
７月８日	メールに何を書くか３	？
７月23日	海へのお誘い	？
７月29日	ひとり、海で何をする	？
８月12日	メールに何を書くか４	？
９月16日	メールに何を書くか５	？
10月21日	メールに何を書くか６	？
11月25日	宅配屋さんへの質問	？
11月25日	メールに何を書くか７	？
12月23日	メールに何を書くか８	？
12月24日	謎の男との激しい戦い	？
２月14日	謎の男との酒盛り	？
２月24日	編集長への答え	？
３月30日	謎の無言電話	？
３月31日	立川さんとの出会い	？

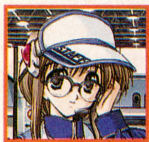
▲クリスマスイブには、謎の人物との対決イベントが発生。ここで弱気な選択肢を選ぶと、攻略は失敗になる。必ず正面からぶつかろう。

大手サークルを率いる人気作家
大庭詠美

日付	イベント内容	選択肢【( )内は移動先や行動など】
4月7日頃	詠美の情報を聞く	(バイトに行く) あの大庭詠美について聞くか
5月12日頃	街で詠美を見かける	
6月3日	詠美と由宇のバトル	(詠美のスペースに移動) 虎穴に〜➡詠美が〜➡「いや〜」
7月8日	詠美とユニットを組む	しょうがないなあ➡約束は約束だ。詠美と一緒にやろう
7月10日	詠美が様子を見に来る	(平日に原稿を描く)
7月23日頃	制服姿の詠美と会う	
7月28日頃	勉強を教える約束	しょうがない。俺が勉強見てやるか
8月5日	ビシビシ家庭教師	
8月11日	ふたりで楽しく夏祭り	あいつしかいない
7月14日	詠美のマンガ講座	(土日に原稿を描く)
8月26日	夏休みの宿題の助っ人	まったく……。あきらめて手伝ってやるか
9月3日頃	詠美と喫茶店へ	そうしよう
9月16日	詠美と由宇再び争う	「下僕に成り下がった覚えはない！」
9月22日	再び詠美の家庭教師	ま、明日は暇だよな➡別に同人活動にゃ関係ないか
10月20日	ふたりで大学祭へ	「わかったよ、もらってくるよ」
10月21日	叩かれる詠美	「あんまりな……」
10月27日頃	水族館で仲良くデート	(詠美の家に移動)「まさか、家に〜」➡詠美が喜ぶな〜
11月11日	パニくる詠美	いかん、雑念は払おう
11月23日	様子のおかしな詠美	
11月25日	由宇とのマジなケンカ	くわしい話を聞けないかな

詠美はおバカでワガママだが、マンガの腕だけは一流の人気同人作家だ。彼女を攻略するうえで重要なのが、主人公の同人作家としてのランク。このランクが関係するポイントはふたつあり、ひとつめのポイントは7月8日の「こみパ」だ。主人公のランクが「新進」以上で由宇とユニットを組んでいない場合、彼女からユニットを組むお誘いがくる。7月にユニットを組まなくてもチャンスはまたくるが、早めに組んでおけば好感度を上げる機会も増えるので、彼女を狙う場合は機会を逃さないようにしたい。ふたつめのポイントは12月30日の「こみパ」で、詠美とケンカをして同人誌の部数勝負になるイベント。この時に主人公のランクが「やり手」以上でなければ勝負に負けて、クリアは無理になってしまうぞ。

彼女の場合、電話をするか詠美の自宅を訪ねることで好感度を上げることができる。だが、電話ができるようになってすぐの7月20日〜8日26日の間は、彼女に電話をするのはやめておこう。その理由は、彼女に勉強を教える約束をしたときに明らかになる。彼女の状況もわからないうちに何度も電話をしてしまうと、ガンガン好感度が下がってしまうので注意しよう。

日付	イベント内容	選択肢【( )内は移動先や行動など】
12月1日頃	詠美の昔の同人誌探し	(バイト先と準備事務所に移動)
12月23日	詠美からの変な電話	「楽勝だよ」
12月24日	ホワイトクリスマス	そうだな〜➡いまからでも〜➡か……かわいいから〜
12月30日	詠美と雌雄を決する	同人誌のこと、きっちり言う➡逃げるわけにはいかない
12月31日	同人誌について考える	作戦っていってもなあ
1月1日	初詣で降伏勧告	「いやなこった」➡「いや、俺は謝らない」
1月27日	詠美との部数競争	
2月24日	人気の詠美のスペース	詠美のスペースへ移動) だけど〜➡追い〜➡「俺、〜」
3月10日	少し遅いバレンタイン	「暇だよ」
3月14日	奮発したホワイトデー	奮発して、ネックレスとか
3月30日	「こみパ」へ誘う	行く行かないは別として渡すだけ渡すか

天然ボケのやさしいお姉さま
牧村　南

日付	イベント内容	選択肢【( )内は移動先や行動など】
4月6日	駅前で偶然出会う	『牧村　南』さん?➡「田舎雑炊」
5月5日頃	南さんのお手伝い	(「こみパ」の前日には毎回、南さんに電話して手伝う)
6月9日頃	ふれあいの相合い傘	(駅へ移動) 南さんが濡れないように注意しないとな
6月9日頃	マンガへの熱い想い	(公園へ移動) 面白い
7月21日頃	海水浴へのお誘い	(ショッピングモールへ移動)「前は太ってた〜」➡誘う
7月22日頃	ふたりで海水浴	「南さんはメガネがない方〜」or「メガネをかけて〜」
8月11日	調子の悪い南さん	(南さんに電話)「すごく楽しそうに〜」➡行かない方〜
8月12日	苦しそうな姿を目撃	(準備会スペースへ移動)
9月1日頃	ポヤポヤ居眠り	(準備会事務所へ移動) 起きる〜➡「南さんは俺が〜」
9月1日頃	南さんの将来の展望	(駅へ移動) マンガ家になりたい
9月8日頃	大学祭へ誘い断られる	(準備会事務所、公園へ移動or電話する)
9月29日頃	南さんのドキドキ治療	(準備会事務所へ移動)
11月3日頃	南さんの過去回想	(駅へ移動)
11月3日頃	一緒に仲良く遊園地へ	(南さんに電話)
11月3日頃	恋人がいるか聞く	(ショッピングモールへ移動)
11月10日頃	好きなタイプを聞く	(駅へ移動)
12月1日頃	ショーケース前で告白	(南さんに電話)「もちろん〜」➡俺は南さんが好きだ
12月2日頃	クリスマスに誘う	(準備会事務所に移動) 南をクリスマスに誘う
12月24日	ホワイトクリスマス	
1月1日	想いがかなう初詣	

「こみパ」を運営する会社に勤めるお姉さん。普段はボーっとしていてちょっと天然ボケ気味だが、「こみパ」を楽しみにしている人たちが喜んでくれるように、休日も出勤する働き者だ。そんな彼女は、休日も準備会事務所にいることが多いので、普段はそこに会いに行けば好感度を上げることができる。ただ、「こみパ」の前日だけは設営のために会場に詰めているので、電話で連絡を取って手伝いに行こう。これを毎月忘れずに行うのが基本だ。また、「こみパ」当日はあまり南と話せないし、大きなイベントはほとんど発生しないが、準備会スペースには毎回行こう。

また、気を付けたいのが大学祭。これはどんなに彼女の好感度が高くても、一緒に行くことはできないぞ。

▶このイベントでふたりの心は、完全に結ばれる。

日付	イベント内容	選択肢【( )内は移動先や行動など】
2月4日	お父さん倒れる	
2月8日	南さんの留守番電話	
2月17日	南さん帰ってくる	南さんの好きにさせる
3月5日	主人公の寸法を計る	
3月9日	南さんからの電話	
3月14日	ホワイトデー	
3月30日	設営の手伝い	(南さんに電話) もちろん言わなくても分かる
3月31日	南と約束する	

同人誌に青春を掛ける熱血少女
猪名川由宇

日付	イベント内容	選択肢【( )内は移動先や行動など】
4月2日	由宇からの電話	
4月7日頃	由宇に電話する	
5月5日	由宇のホテルへ遊びに	(ホテルへ移動)
5月6日	ユニット結成の誘い	(由宇のスペースへ移動)「まあ〜」➡「う〜ん〜」➡「そう〜」
5月14日頃	由宇の炎のペン使い	男は我慢だ (由宇とユニットを組んだ場合、ランダム発生)
6月2日	命を削るコピー本作り	(ホテルへ移動) やるしかねえ
6月3日	詠美とタクシー相乗り	(前日、ホテルでコピー本を作れば発生)
6月3日	由宇と詠美の過去	プライベートなことは聞くべきじゃないな
7月7日	遊園地で仲良くデート	(ホテルへ移動) まあしょうがない➡由宇を信じよう
7月8日	激しく壊れている由宇	命より人間の威厳のほうが大事だ
8月11日	ふたりで夏祭り	(ホテルへ移動)「よし、やってやるか」
8月12日	人気同人誌入手大作戦	おとなしく要求を飲もう……
8月19日	タダで野球観戦?	「なんかおもしろそうだな。行ってみるか」
9月10日	いきなり居候になる	「しょうがねえなあ。今回だけだぞ」
9月15日	由宇を押し倒す	やめておこう、そんな気に〜➡「ここにいてもいい〜」
9月16日	合作本を作ることに	だったら、この俺が……➡「けっこういいかもな」
10月20日	一緒に学園祭めぐり	「俺も暇だし付き合うよ」
10月21日	合作本に命をかける	「いまから、そっちに行く〜」➡危ないことさせられ〜
10月27日頃	大阪の即売会の話	(由宇とケンカ状態で電話すると発生)
11月17日	大阪即売会へ出発	よし、行ってみるか

とにかく元気で、口数も多く手も早い、関西で名の売れた人気同人作家。彼女は関西に住んでおり、電話でしか会話をすることができないので、街に外出するより電話を掛けて好感度を上げたほうがいいぞ。ただ、「こみパ」の前日はホテルに泊まっているので、その時は必ずホテルに遊びに行くようにしよう。そうすれば、ほぼ毎月デートなどのイベントが発生することになる。

彼女を攻略するには、10月21日の嵐の日がポイント。この日に、由宇と合作本がもとでケンカするイベントが発生しない場合、もしくはホテルに由宇を迎えにいかないと、攻略は失敗になる。

日付	イベント内容	選択肢【( )内は移動先や行動など】
11月18日	由宇がスランプに!?	「悲しいこと言うなよな」
11月24日頃	次の「こみパ」の話	(由宇に電話する)
12月1日頃	クリスマスの予定	(由宇に電話する) 気分を変えて、クリスマスの話題〜
12月1日頃	正月の予定	(由宇に電話する)
12月24日	クリスマスプレゼント	
1月1日	初詣でユニット再結成	「しょうがない〜」➡いや、乙女の〜➡「俺に断る〜」
1月26日	またまた由宇が居候	しょうがないな
2月14日	バレンタインデー	せっかくくれたんだ、ありがたく頂戴しよう
2月23日	恐ろしい由宇	(ホテルへ移動)
2月24日	由宇から合宿の誘い	(即売会終了後)「せっかくだから行ってもいいか」
3月2日頃	由宇に叩き起こされる	
3月2日頃	由宇とゲーム三昧	「しょうがないな。どうせ暇だし」
3月2日頃	由宇とアニメを見る	「しょうがないな。どうせ暇だし」
3月10日	待望の大阪観光	「まあ、息抜きできるな〜」➡なんとかフォローしよう
3月14日	由宇の意味深な発言	
3月24日	由宇と一緒にのぞき	
3月29日	ご褒美に何を選ぶか?	「由宇が欲しいな」
3月30日	大雪でバス立ち往生	(“もう、こみパは〜”以外を何度も選択) しょうが〜

親を思いやる心やさしい孝行娘

塚本千紗

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
5月4日	印刷所で千紗と出会う	
5月5日頃	千紗にご褒美	（駅へ移動）とりあえず、声かけて〜○がんばってく〜
7月8日	詠美に怒られる千紗	
7月14日	失敗のお詫び	千紗ちゃんを誘ってみるか
7月15日	遊園地で楽しいデート	
8月10日	ひとりで印刷所を稼働	
8月11日	千紗の大失敗	「すぐにそっちへ行くよ！」○紙ならあるじゃないか〜
8月12日	みんなに責められる	
8月18日	家族旅行の予定	（塚本印刷へ移動）
8月25日	ダメになった家族旅行	（塚本印刷へ移動）「じゃあ、俺とどこかに行く？」
8月26日	千紗と仲良く海水浴へ	
9月14日	大学祭へのお誘い	俺も千紗ちゃんと大学祭行きたいし
9月16日	マンガの感想	
10月1日頃	こぼして手伝い失敗	好意はありがたく受け取ろう
10月1日頃	くしゃみで手伝い失敗	好意はありがたく受け取ろう
10月1日頃	制服姿の千紗と会う	そうだな。声をかけてみよう
10月11日頃	福引きでチケット入手	（駅へ移動）ちょっとおもしろそうだな
10月19日	大学祭へのお誘い	「いいに決まってるじゃない」
10月20日	千紗と仲良く大学祭へ	
11月23日	千紗の家庭の事情	
11月25日	売り子としてガンバル	「じゃ、やってみる？」○千紗ちゃんを信頼しなきゃ！
12月1日頃	鳴りまくる謎の電話	（塚本印刷へ移動）
12月1日頃	クリスマスの話	（塚本印刷へ移動）
12月24日	サンタが家にくる	大事な女の子だ
12月28日	千紗を助けたい気持ち	「いざってときには力になるよ」
12月30日	千紗から初詣のお誘い	「いいよ。一緒に行こうか」
1月1日	悩み多き初詣	
1月5日	悩みを打ち明けられる	（塚本印刷へ移動）「印刷手伝おう〜」○俺にもなにか〜

主人公が同人誌の印刷に使用している印刷所の娘で、休日も両親の負担を少しでも軽くしようと働き続ける孝行者。彼女の好感度を上げるには、土曜日に印刷所に行くと良い。また、駅前や公園などでも会うことができるぞ。

彼女は致命的にドジなうえに、おっちょこちょいでよく失敗している。それをフォローすることが彼女と結ばれる近道だ。特に8月11日に発生するイベントが重要になる。ここでは、両親に内緒で仕事を受けた千紗が印刷にミスして紙が足らなくなるという事件が発生する。そのときはどうやっても主人公の同人誌か、依頼された同人誌を犠牲にすることになる。この時、自分の同人誌を優先すると千紗の攻略は失敗する。ここは、自分の同人誌の紙を使って、依頼された同人誌を刷ろう。次の日にみんなに責められるが、ゲームオーバーにはならないので心配はない。

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
1月6日頃	南さんに知恵を借りる	（準備会事務所へ移動）作っておこう
1月6日頃	由宇に協力してもらう	（由宇に電話する）
1月12日頃	詠美に協力してもらう	（詠美の家へ移動）
1月12日頃	千紗とお茶を飲む	これは、応援しないとな
1月25日	由宇が印刷所に来る1	（由宇に協力してもらえた場合発生）
1月25日	詠美が印刷所に来る1	（詠美に協力してもらえた場合発生）
1月27日	チラシを配る千紗	（通路へ移動）
2月3日頃	千紗のウェイトレス姿	
2月14日	バレンタインデー	
2月22日	由宇が印刷所に来る2	（由宇に協力してもらえた場合発生）
2月22日	詠美が印刷所に来る2	（詠美に協力してもらえた場合発生）
2月24日	チラシを見守る	（通路へ移動）
3月2日	経営が悪化する	（塚本印刷へ移動）
3月9日	経営がさらに悪化する	（塚本印刷へ移動）
3月14日	ホワイトデー	
3月16日	絶望的な経営状態	（塚本印刷へ移動）
3月23日	さらに絶望的な状態	（塚本印刷へ移動）
3月23日	千紗からの電話	「わかった。聞いてあげるよ」
3月24日	千紗と結ばれる	
3月29日	大逆転で大忙し	
3月30日	楽しく印刷所を手伝う	（塚本印刷へ移動）
3月31日	千紗が手伝ってくれる	

コスプレが大好きなお元気少女

芳賀玲子

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
5月6日	コスプレについて	（コスプレスペースへ移動）
6月3日	玲子との出会い	（コスプレスペースへ移動）
6月9日頃	ゲームセンターで再会	こみパでコスプレしてたコだ
6月29日頃	玲子の情報	「ちょっとヨイショしただけ」
7月8日	目立ちまくる玲子	（玲子のスペースへ移動）
8月12日	玲子に会いに行く	（玲子のスペースへ移動）「玲子ちゃんに会いたくな〜」
8月18日	コスプレの感想	（玲子に電話する）コスプレとっても似合っていたよ
8月18日頃	誕生日本のトラブル	（ゲームセンターへ行き、すべて1回ずつ選ぶ）「あいよ」
9月15日	自宅が占領される	
9月16日	嫌いな食料をどうする	（玲子のスペースへ移動）それ嫌いなので…と言って〜
9月23日頃	玲子とばったり	（ショッピングモールへ移動）
9月24日頃	デートのお約束	（ゲームセンターへ移動）やっぱ、暇だったかもしれないな
10月21日	次のコスプレは何かな	（玲子のスペースへ移動）「それって、冗談だよね？」
10月27日	次のコスプレについて	（玲子に電話する）
10月28日	ハロウィンデート	手加減して負けてやるか○あっちの観覧車？
11月25日	玲子の大胆なコスプレ	（玲子のスペースへ移動）
12月1日	玲子と関係修復	
12月16日	クリスマスのお誘い	めちゃくちゃ暇してるよ

大好きなキャラしかコスプレしないというこだわりを持つ女の子。ゲームセンターでバイトをしているが、イベント以外では会うことができない。とにかく、電話で連絡を取り、好感度を上げていこう。

彼女を攻略するなら11月25日がポイントになる。この日、彼女は注目を集めるためだけに、好きでもないキャラのコスプレをしている。この時に、ほかの男どもと同じように見ているだけで、彼女に意見できなければ攻略は失敗してしまう。だが、しっかり注意できれば彼女が主人公のことを意識するようになり、自然とふたりの関係は良くなっていくのだ。

▲このイベントでハッピー確定。

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
12月24日	ふたりのクリスマス	（選択肢は、どれでもOK）
12月30日	一緒に「こみパ」へ	
1月5日頃	原稿を手伝う約束	（玲子に電話する）
1月6日頃	ゲームに燃える玲子	
1月27日	コスプレが禁止？	
2月2日頃	コスプレを救おう	（玲子に電話する）
2月2日頃	準備会へ行く約束	（ゲームセンターへ移動）
2月3日頃	準備会事務所へ行く	
2月24日	美保と玲子の大喧嘩	
3月31日	悲しみに暮れる玲子	

謎の未公開キャラも9月まで攻略!

未公開キャラの桜井あさひ（モモ）を、前半部となる9月まで攻略！　なお、残った後半部分は自分の手でクリアを目指そう。

ファンを魅了する人気声優

桜井あさひ

人気声優のあさひを攻略するポイントは、ゲームスタート時のジャンル選択にある。ここで「アニメ」を選択していれば、5月6日の「こみパ」で変装したあさひが主人公のスペースに同人誌を買い来る。このイベントを見ていないと、ほとんどあさひは登場しないので、攻略は不可能になるぞ。また、彼女の場合は選択肢を選ぶときの間違いがそのまま攻略失敗につながっていることが多いので、選択肢を選ぶ時には充分注意しよう。

彼女の好感度を上げるには、電話をするのが一番。序盤でも駅で会うことはできるのだが、ほかのキャラとも会いやすいのでやめたほうがいいだろう。電話番号は、8月12日のイベントをクリアすれば教えてもらえる。これ以降は何度も電話を掛けて好感度を上げまくるのだ。

日付	イベント内容	選択肢【（　）内は移動先や行動など】
4月1日	ジャンル選び	（ジャンル選択でアニメを選ぶ）
5月6日	あさひとの出会い	いっしょに探してやるか
5月6日	少しだけ見かける	（同人誌を買いに行く）
5月8日頃	カードマスターP鑑賞	
6月3日	おどおどするあさひ	どうも、なんか〜○「悪い！ ちょっと〜」○「べつに〜」
7月8日	携帯電話の対処方法	とにかく、携帯をなんとかすりゃ！
7月30日頃	サイン会のお誘い	（バイトをする）「そうだな。後学のために会って〜」
8月3日	あさひのラジオを聞く	
8月5日	サインをもらおう	運命を自ら切り開いてこそ男！
8月12日	あさひの正体を知る	（同人誌を買いにいく）間違って〜○「じゃ〜」○「別に〜」
8月12日	サマーコンサート	（コンサート会場へ移動）
8月14日	カードマスターP鑑賞	
8月18日頃	あさひをデートに誘う	（あさひに電話する）「デートできたら、よかった〜」
8月25日頃	あさひと変なデート	「ちょっと想像〜」○「別にいい〜」○「真剣に考えて〜」
9月16日	特別にファンサービス	なんか描いてあげたほうがいいかな
9月23日	あさひのプレゼント	「お茶でも飲んでいけば」

ゲーム紹介は……………P.71

プレゼントプレイ

3人の女優をヒロインにした"華劇"は、選択した衣装によって、さまざまな設定で上演される。チャートとリストで、隠された衣装をすべて手に入れるまでをフォロー！

デジアニメ・コーポレイション　AVG

●発売日：発売中（6月24日）
●価格：8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
×	○	○

3人のキャストがそろうまでの完全ガイド

コスチュームと主演女優の組み合わせによって演じられる、さまざまな華劇を体験していくのが『プレゼントプレイ』の目的。最初は5着の衣装とユウキの組み合わせしか上演することができないが、特定の華劇をクリアすることによって、その中に隠された衣装を入手、また新たな華劇を上演することができるようになる。新たな女優をキャストに加えるには、ちょっとした手順を踏まなければいけないが、それもこのページのチャートをみれば一目瞭然だ。あとは笑いあり、涙ありの華劇をすみずみまで楽しむだけだ。

◀衣装との組み合わせによっては、着てくれないこともある。最初からクローゼットにあるけど、誰も着てくれないスケスケの衣装で、華劇を上演するためには…？

シナリオ中の選択肢について

一部にバッドエンドにつながる選択肢はあるものの、状況を考えて行動すればまずはまることはないはず。しかし、ユウキのメタルパンクのシナリオでは、ちょっとした引っかけがあるぞ。第2話で、ユウキと一緒にいるか、ヨウコを助けに行くかの選択を迫られる場面では、どちらを選んでも、バッドエンド。じつは、表示されていない「ユウキと一緒にヨウコを助けに行く」が正解となっている。

▲ここで2つの選択肢の下をクリックすると、第3の選択肢を選ぶことができる。この前の場面の会話が伏線となっている。

彼女たちとのプレイを楽しもう！

麻生ユウキ

無邪気な笑顔の似合う少女かと思えば、大人びた面も見せる。自分の想いを貫く強い意志を持った彼女に、時には振り回されることになるだろう。

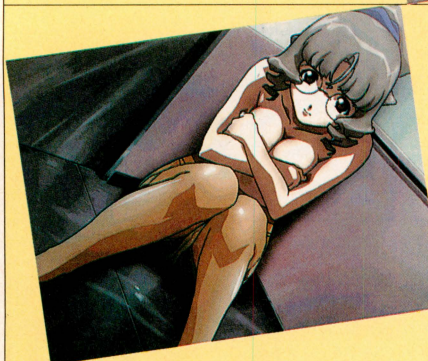
苦手な衣装はコレ!!

メイド、看護婦、巫女
ウェイトレス

高梨ヨウコ

いつでもほんわかした雰囲気をまとった、ちょっとズレたところのある彼女。だが、何かを心に秘めたミステリアスな女性を演じることも。

苦手な衣装はコレ!!

メタルパンク、学校制服
レオタード、軍服

綾小路ナミ

ひとことでいえばワガママなお嬢様。強気な態度の裏には、少女らしい素直な心を持っているが、それを見られるのは、本当に心を許した相手だけだ。

苦手な衣装はコレ!!

チャイナドレス、スチュワーデス、婦人警官
エレベーターガール、レースクィーン、レオタード

ナミ登場までの上演チャート

チャートの「〜をクリア」は、バッドエンドではだめ。華劇をクリアすると、上演題目のタイトルに丸がつけられるので、それを目安にプレイしていこう。丸がついた状態のシナリオも、再度プレイすることはできるが、新しいキャストが加わって華劇が次の段階へ進むと、前の話は上演終了となってプレイできなくなるぞ。衣装の入手は、次ページのリストを参照。例えば、ウェディングドレスを手に入れるまでには、ヨウコの登場後、ユウキ・チャイナドレスの第2話▶ヨウコ・看護婦▶ユウキ・婦人警官といった経路で、順に入手していくことになる。ナミの登場以降は、残りのシナリオをすべてプレイしていけばOKだ。

▲1話だけで完結しない物語は、次の女優が登場することで続きを上演できる。

ユウキの最初の5本のシナリオをクリア
↓
（ヨウコのメッセージ発生）
↓
ユウキの制服のシナリオを再プレイ
↓
（ヨウコ登場）
↓
ユウキ、ヨウコで右ページの華劇をすべてクリア
↓
（ナミのメッセージ発生）
↓
ユウキ　ウェディングドレス
↓
ユウキ　○○○○ドレス
↓
ヨウコ　○○○○レスの順で再プレイ
↓
（ナミ登場）

※『プレゼントプレイ』の最新バージョンアップ版を公開中：現在、デジアニメコーポレイションのウェブサイト（URLはhttp://www.digianime.co.jp）にて最新バージョンアップ版を公開中。インターネットでアクセスできない方でも、ユーザーサポート依頼書を以下の宛先まで送付すれば、無償で配布するとのこと。
●問い合わせ先：〒176−0012　東京都練馬区豊玉北6-15-13　デジアニメコーポレイションユーザーサポート係まで　TEL：03-5912-7636（月〜木曜日の13:00から17:00まで）メールアドレス：office@digianime.co.jp

上演題目をチェックして効率よく衣装を入手！

メタルパンク　ユウキ
国電パンチ

サラリーマンの主人公と人気ロックシンガーの物語。「レースクイーン」を入手するためには、ユウキの最初の5話と、その中の「制服」シナリオを2度クリアし、第2話を上演可能にする必要がある。

入手衣装　レースクイーン(第2話)

スチュワーデス　ユウキ
ブランク・デイズ

アメリカ留学から3年ぶりに帰国した主人公は、スチュワーデスとして働くかつての恋人ユウキと再開。生まれ育った街を巡りながら、3年前に止まったままの想いが2人の心によみがえる。

入手衣装　なし

エレベーターガール　ユウキ
さ迷える箱

恋人のヨウコと一緒にエレベーターに乗っていたはずの主人公は、いつのまにか不思議な空間にいることに気づく。彼らに何が起こったのか？　失われた記憶を取り戻したとき、物語は新たな展開へ。

入手衣装　なし

チャイナドレス　ユウキ
鎖の街

探偵の主人公とその助手の物語。「看護婦」を入手するためには、ユウキの最初の5話と、その中の「制服」シナリオを2度クリアし、「鎖の街」第2話を上演可能にする必要がある。

入手衣装　看護婦(第2話)

制服　ユウキ
ボクの叔父さん

怠惰な主人公と親戚の女の子の物語。「スーツ」を入手するには、ユウキの最初の5話をクリアした後に、この「制服」シナリオを再クリアする必要がある。また、このとき、ヨウコも同時に出現する。

入手衣装　スーツ(再プレイ時)

スーツ　ユウキ
ウィルギヌス

ユウキは、一大プロジェクトとして作り上げられた、人間と見分けがつかないほど精巧なアンドロイド。その試験が終わりに近づいたとき、彼女と開発者である主人公の運命は…。

入手衣装　なし

ウェディングドレス　ユウキ
往復書簡

「僕はこの秋に結婚することになった…」7年前に死んだ妻・ユウキへの手紙をしたためる主人公。当時、高校生だった2人が出会い、結婚式を挙げるまでの思い出がつづられていく…。

入手衣装　なし

レースクィーン　ユウキ
ポジション

主人公は、たいした成績を残せないまま引退を控えたＦＩドライバー。チームのレースクィーン、ユウキとの約束を果たすため、猛練習を重ね、最後のレースに挑む。さて、その結果は？

入手衣装　なし

婦人警官　ユウキ
JULIA

極秘諜報機関のエージェントとして活躍する主人公のお話。ウェディングドレスが手に入るのがここだ。ヨウコが華麗なウェディングドレス姿で登場し、クリアすればその衣装を無事入手できる。

入手衣装　ウェディングドレス

チャイナドレス　ヨウコ
屍は笑う

国際的な爆弾テロリスト、リリス。かつての仲間に裏切られたリリスの復讐の矛先が、その仲間の娘、ヨウコに向けられる。狡猾な手口でヨウコを追い詰めるリリスの魔の手から、逃れられるのか?!

入手衣装　なし

メイド　ヨウコ
血の記憶

過去の記憶を持たない主人公は、綾小路家の次期当主として、奇妙な条件とともに婿養子に迎えられる。姿を見せぬ当主に、彼を慕うメイドのヨウコ。屋敷に隠された謎とは…？

入手衣装　なし

スチュワーデス　ヨウコ
裸のヨウコ

超能力を持った戦うスチュワーデス、高梨ヨウコが活躍するお話がコレ。超能力を使うためには、裸で戦わなければならないのがポイントかも？　ここでは、新たな衣装、軍服が手に入る。

入手衣装　軍服

スーツ　ヨウコ
キャスティング

ヨウコ登場とともに手に入るスーツの衣装。そのスーツに身を包んだヨウコが登場するのがこのシナリオ。このシナリオでは、新たにウェイトレスのコスチュームを手に入れられるのだ。

入手衣装　ウェイトレス

エレベーターガール　ヨウコ
だだだ脱出大作戦

エレベーターガールのヨウコとともに、停止したエレベータ内に閉じ込められた主人公。しかも、そのビルは封鎖されて、丸一日は発見される見込みなし！　そこで主人公の発案した脱出案とは？

入手衣装　なし

看護婦　ヨウコ
余す者よ

ヨウコの看護婦姿を拝めるナイスなシナリオ。看護婦の衣装を着たがらないユウキも、なぜか看護婦として登場する。このシナリオでは、婦人警官の制服を手に入れることになる。

入手衣装　婦人警官

婦人警官　ヨウコ
怪盗・黒仮面

ユウキお姉様の命令で、アワビ専用白銀包丁を狙うことになった、情けない怪盗・黒仮面が主人公。無人のビルを舞台に、婦人警官ヨウコとの息詰まる（？）対決が繰り広げられる！

入手衣装　なし

ウェディングドレス　ヨウコ
白銀の純白

リストラされて故郷の街に戻った主人公。憧れの先輩だったヨウコは、結婚式当日に相手が大金とともに失踪したという。失意のヨウコを連れ出した彼は、いつしか思い出のさくら学園へ。

入手衣装　なし

ウェイトレス　ヨウコ
ふたり、たす、ひとり

レオタードを手に入れることができるシナリオがこれだ。ただし、レオタードはユウキ以外は、あまり着たがってはくれない衣装だ。ちなみにここではウェイトレス姿のユウキを見ることもできる。

入手衣装　レオタード

ゲーム紹介は……▶P.58

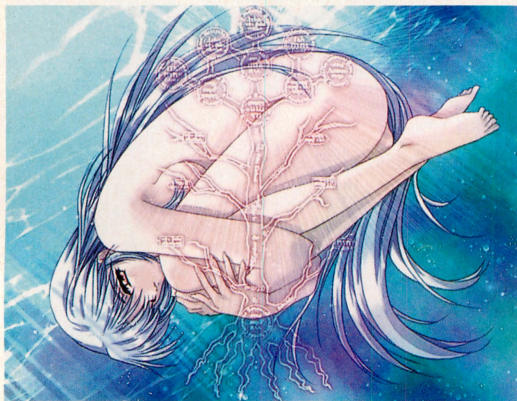
W98&95

PYTHIAN
ピュティア

戦闘のポイントからエッチシーンを見るための知識まで、『ピュティア』を味わい尽くすための知識を一挙公開！　ザコキャラの脱衣も見逃すな!!

Studio e·go!　S・RPG
●発売日／発売中（5月28日）
●価格／8,800円
●メディア／CD-ROM

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

全イベント&エッチシーンGETはコレで完璧!

このゲームは、会話や行動選択によってシナリオが分岐するAVGパートと、戦闘を行うSLGパートで構成されている。用意されているシナリオ数は、分岐によって派生するサブシナリオを含めて総計22。ただし、全部のシナリオで戦闘が発生するのではなく、発生するものとしないものがある（シナリオの分岐条件については「分岐」の項を、どこで戦闘が発生するかは「戦闘」の項を参照）。これらの点を考慮すると、基本的なゲームの流れは『キャッスルファンタジア』に近いと言える。ただし、システム的には異なる点も見られるので、攻略前の予備知識として両者を比較してみよう。

特に違っているのが戦闘パートで、敵味方入り乱れての素早さ順ではなく、敵味方交互のターン制を採用。しかも、ターン内であれば各キャラが行動ポイントを消費して自由に行動できるシステムなので、戦術の自由度も高い。敵キャラも軒並み弱いため、戦闘パートの難易度は格段に下がっている。ただし、『キャッスル〜』同様に戦闘中にはセーブできない（中断すると戦闘経過がリセットされる）ので要注意。また、エッチイベントを見るために重要となるキャラの信頼度（＝好感度）は、贈り物によって意図的に調節できるため、目的の娘を落とすのも比較的楽になっている。

BATTLE 〜戦闘〜

育てるキャラを決めよう!

戦闘パートでは、キャラの育て方に注意することが大切。経験値は敵を攻撃することで加算され、キャラのレベルが20に達すると一撃必殺の威力を持つ「特殊技」を修得、レベル30で打ち止めとなる。なお、『キャッスル〜』と違って、キャラのレベルと信頼度に、特に関係はない。

各戦闘パートに参加できるユニットは右表の通り。クリアだけを考えるなら、ヒルトやディーテなど戦闘頻度の高いキャラのみを優先的に育ててやればよい。最終章では、ディーテの特殊技さえあれば無傷で勝ててしまうほどだ。また、回復魔法が使えるエリシィカを育てておくと、かなり楽に戦えるぞ。ちなみに、ヴェリーヌとメイフィートは物語後半にパワーアップした状態で登場するため、無理に育てる必要はないだろう。ただし、極端な育て方には欠点もある。自キャラのレベルが敵と比べてあまりにも低い場合はまったくダメージを与えられず、手に入る経験値も雀の涙。こうなってはもう見捨てるしかないのだ。

ポイントとなるテクニックは『キャッスル〜』と共通で、敵の側面や背後から攻撃してダメージを倍増させること。なお、戦闘でより多くの経験値を得たいのなら、4章で「霧のように」、6章で「はい遭難です」、9章で「午後の暴徒」、10章で「そして恐怖」、13章で「雪辱戦」と選ぼう。

シナリオ別・登場キャラ一覧

章／シナリオ名		味方キャラクター（※） ヒデピリシクエメ	敵キャラクター（赤字は脱衣可能な敵キャラ）
第一章	「秘境荒らしと守護者」	○○－－－○－－	ベイマンド、メイフィート、バレンタイン×3
第二章	「箱庭の姉弟」	○○－－－－－－	ミグカリバー、雀×2、特効雀×2、シュトリンム×2、ディボ雀×2
第三章	「置き去りの夢」	○○－－－－－○	ノヴァⅠ、プリン×3
第四章	「霧のように」	○○－－－○－－	デルライフ×3、かまびと×4
第六章	「例えばこんな青」	○○－－－－－－	ラヴァー×5
	「はい、遭難です」	○－－○○○－－	アノマロカリス、ボーダー（男）×5、ボーダー（女）×3
	「そんな絆」	○－－－○○－－	バレンタイン×3、サーカス×3
第七章	「蜂起の街」①	○－－○○○○－	暴徒×5、武装暴徒×2
	「蜂起の街」②	○○－○○○○－	オグマドア、暴徒×3、武装暴徒×5
第八章	「魂の縛鎖と心の枷」	○○－○○○○－	ギロチン、かまびと×5、デルライフ×4
第九章	「狂騒曲」	○－－－－－－－	ラヴァー×5
	「午後の暴徒」	○－－－－－－－	シェイカーC×4、シェイカーM×4
第十章	「そして恐怖」	○○－－－－－－	ギロチン、バレンタイン、サーカス、パレード、カーニヴァル
第十一章	「手のひらの命」①−A	○○○○○○－－	ワード、ファイファン×4、グルジエ×3、ダムンド×2
	「手のひらの命」①−B	○○○○○○－－	ワード、サーカス×4、パレード×3、カーニヴァル×2
	「手のひらの命」②	○○○○○○○－	ノヴァⅡ×2、プリン×4
第十二章	「赤い月」	○○○－○○○－	ベイマンド、メイフィート、リーヌ、ラヴァー×4
第十三章	「泡のような」	○－－－－－－○	ボーダー（女）×3、ボーダー（男）×3
	「雪辱戦」①−A	－○－○○○－－	セイズ、ダーラ、警備隊員×3
	「雪辱戦」①−B	－○－○○○－－	ラヴェンタ、モアレーン、サムワイザー、始末屋×2
	「雪辱戦」②	○○－○○○－－	衛兵×4、看守×3
第十五章	「夢の果てに」①	－－○○○○○○	オグマドア、ギュルグド×3
	「夢の果てに」②	○－○○○○○○	SPノヴァ、ノヴァⅠ×2、ノヴァⅡ×2
	「夢の果てに」③	○○○○○○○○	ジェキドレオ、ブラッドⅠ×2、ブラッドⅡ×2

※ヒ＝ヒルト、デ＝ディーテ、ピ＝ピュティア、リ＝ヴェリーヌ、シ＝シェザリエ、ク＝クーストル、エ＝エリスィカ、メ＝メイフィート

◀限界まで育てた状態。ザコキャラならほぼ一撃で屠ることができる。

▶ピュティアの特殊技、ヴァン・ヴェージアが炸裂!!　威力もさることながら、美麗なアニメーション＆魅力的なボイスによる演出も見逃せないぞ。

虫の息になるまで弱らせて、ザコキャラを剝いちゃえっ♡

このゲームにはエッチシーンとは別に、ザコキャラをひん剝いてしまうという鬼畜なシチュエーションが用意されている。方法は至って簡単で、相手の残りHPを10〜1になるまで減らせばよし（脱衣可能なのは、上の表中に赤字で示したキャラのみ）。ただし、後半シナリオでは一撃のダメージも高くなり、峰打ちどころではない。そこで、首尾良く脱がすためには脱衣専門のキャラを育てておくのがベストだ。

これには、元から攻撃力の低いシェザリエが適任だろう。ちなみに、苦労の末に見られる脱衣CGは、CG＆回想モードに収録されないので悪しからず。

▲「手のひらの命」①−Bに登場するサーカス系のザコキャラ。脱衣のチャンスは10章と11章の2回のみなので、気合いを入れて脱がすべし。

◀ダーラ（モアレーンと同一人物）は、シナリオによって脱衣パターンが異なる。メイフィートも2パターンあるので注意！

〜信頼度〜 TRUST

プレゼント＆エッチで信頼度UP!!

各キャラには、ヒルトに対して信頼度という隠しパラメータが設定されている。これはいわゆる好感度のことだ。1回目のエッチには関係ないが、2回目のエッチができる14章では、最も信頼度の高いキャラがお相手をすることになる。また、エッチをすると、相手の信頼度は一気に50ポイントもUPするぞ(ディーテだけは最初から50ポイントの信頼度が設定されている)。

ちなみに、プレゼントモード(以下、Pモード)で贈り物をすれば、信頼度を意図的に調節可能だ。これにはちょっとしたコツがある。まずは、好感度を上げるアイテム(右表を参照)を買い溜めすること。その後、13章のPモードでお目当ての女の子にのみ贈り物をすれば、2回目のエッチは確定！　ピュティアとディーテ以外なら、12章までのデータを使い回すことで、労せず2回目のエッチにたどり着けるぞ。

▶これはヒルトの照れ隠し？直後、メイフィートが見せるまどいの表情も必見！

アイテム効果一覧

アイテム名	価格	キャラ別・信頼度上昇値					
		ディーテ	ピュティア	ヴェリーヌ	シェザリエ	エリスィカ	メイフィート
産地直送新鮮マグロ	390	10	0	10	10	50	10
特製チーズケーキ	420	0	50	0	10	10	20
東来珍味オハギ	840	0	50	0	10	0	0
エスニック・ナン	730	10	0	50	0	0	0
食パン一斤	290	0	10	0	50	10	0
栄養ニンジン	360	50	20	10	0	0	0
パンケーキ	710	0	0	0	20	0	40
アイスクリーム	480	0	10	0	0	40	0
埃を被った薬瓶	220	50	0	10	10	0	10
カボチャのランタン	300	0	0	10	30	0	10
銀の食器	310	10	0	10	40	0	10
猫型の香水瓶	180	0	0	40	0	0	10
ビロードの肩掛け	570	0	0	40	0	0	10
綺麗な貝殻	450	0	0	10	10	40	10
象牙の柄のナイフ	640	10	50	0	0	0	10
奇妙な鉄片	390	50	0	0	0	0	10
木彫りの人魚像	610	0	0	10	10	50	10
ハーブの紅茶壺	780	10	0	10	10	0	50

Check Point 戦闘パートでの信頼度変化は……？

戦闘パートでは、ヒルト相手に会話コマンドを実行するたびに、信頼度が2ポイントだけ上昇する。しかし、キャラが気絶した場合は一気に10ポイントも下がってしまうため、お目当てのキャラは後衛に回すなどして気絶だけは避けること。

ただし、ここで忘れてならないのが、女の子たちの脱衣CGだ。これはHPが0になると表示されるもので、ザコキャラの脱衣CG同様、CG＆回想モードには収録されない。うっかり誰かを気絶させてしまったときなどを利用し、ほかの女の子も気絶に追い込んで、ありがた〜いCGを拝んでおこう。この後、データをロードし直した方がグッと建設的かも？　ちなみに、ピュティアとヴェリーヌ、メイフィートの脱衣CGはそれぞれ2パターンずつ用意されているぞ。

▼普段の会話は脱力を誘うが、戦いの時はさすがにシリアスになる!?

▲エッチシーンで見られるグラフィックとは、また違った趣きが……。

〜分岐〜 BRANCH

サブシナリオ分岐条件＆エッチシーン発生条件!

サブシナリオの分岐条件は下表の通りで、各選択肢を選ぶと別の選択肢やSHOP、サブシナリオなどに移行。SHOPやPモード終了後は廊下や自室に戻り、サブシナリオをクリアすると次の章へと進む仕組みだ。11章と13章の分岐は、選択によって敵戦力が変わるので要注意！　また11章では、「くじらとは戦わない」を選べばエリスィカの信頼度が25ポイントUPして、CGが1枚余計に見られるのだ。

各キャラの1回目のエッチを楽しむには、7章では「シェザリエを抱く」、8章では「メイフィートに触れる」、11章では「エリスィカとHしちゃう」、12章では「このまま一緒にいる」という選択肢を選ぶこと。14章では、既にエッチしたキャラの中で最も信頼度の高いキャラと2回目のエッチが楽しめるぞ。なお、誰ともエッチしていない場合や、ピュティアとディーテのふたりについては「結末」で説明しよう。

▼普段が脳天気だけに、エリスィカのしおらしさがたまらなく愛おしい。でも、気まずいほどにロリっ気たっぷりで、気分はもう犯罪者……。

▲サブシナリオの中には、触手系の濃いエッチシーンも用意されているから要チェック！

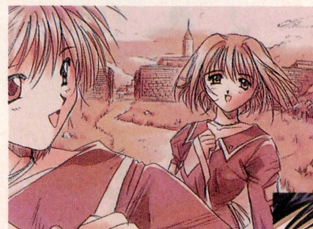
サブシナリオ分岐条件一覧　(「」はシナリオタイトル)

【第四章】
■選択肢1
・暇を持て余す→「路地裏から」
・廊下に出る　→選択肢2
・道具屋へ行く→SHOP
■選択肢2
・ヴォルフラムに会いに→「霧のように」
・ディーテに会いに　→Pモード
・シェザリエに会いに　→Pモード
・自分の部屋へ戻る　→選択肢1
【第六章】
■選択肢1
・廊下に出る　→選択肢2
・街へ出歩く　→「例えばこんな青」
・道具屋へ行く→SHOP
■選択肢2
・ヴォルフラムに会いに→「はい、遭難です」
・ディーテに会いに　→Pモード
・シェザリエに会いに　→Pモード
・食堂へ向かう　→選択肢3
・自分の部屋へ戻る　→選択肢1
■選択肢3
・リーヌに会いに　→Pモード
・エリスィカに会いに→Pモード
・廊下に出る　→「そんな絆」
【第九章】
■選択肢1
・廊下に出る　→選択肢2
・道具屋へ行く→SHOP
■選択肢2
・ヴォルフラムに会いに→「午後の暴徒」
・ディーテに会いに　→「狂騒曲」
・シェザリエに会いに　→Pモード
・食堂へ向かう　→選択肢3
・自分の部屋へ戻る　→選択肢1
■選択肢3
・リーヌに会いに　→Pモード
・エリスィカに会いに→Pモード
・ピュティアに会いに→Pモード
・廊下に出る　→選択肢2

【第十章】
■選択肢1
・廊下に出る　→選択肢2
・街へ出歩く　→「そして恐怖」
・道具屋へ行く→SHOP
■選択肢2
・ヴォルフラムに会いに→留守(選択肢2)
・ディーテに会いに　→Pモード
・シェザリエに会いに　→Pモード
・食堂へ向かう　→選択肢3
・自分の部屋へ戻る　→選択肢1
■選択肢3
・リーヌに会いに　→「月に眠る寓話」
・エリスィカに会いに→Pモード
・ピュティアに会いに→Pモード
・廊下に出る　→選択肢2
【第十一章】
・くじらとも戦うぜ！→「手のひらの命」①ーA
・くじらとは戦わない→「手のひらの命」①ーB
【第十三章】
■選択肢1
・暇を持て余す→「泡のような」
・廊下に出る　→選択肢2
・道具屋へ行く→SHOP
■選択肢2
・ヴォルフラムに会いに→選択肢4
・ディーテに会いに　→「路地裏の歌」
・シェザリエに会いに　→Pモード
・食堂へ向かう　→選択肢3
・自分の部屋へ戻る　→選択肢1
■選択肢3
・リーヌに会いに　→Pモード
・エリスィカに会いに　→Pモード
・ピュティアに会いに　→Pモード
・メイフィートに会いに→Pモード
・廊下に出る　→選択肢2
■選択肢4
・仕事を引き受ける→「雪辱戦」①ーA
・仕事を断る　→「雪辱戦」①ーB

〜結末〜 ENDING

ピュティアエンディングを見るためには？

『ピュティア』には2種類のエンディングが用意されているが、ヒロインピュティアの本命エンディングを見るためにはいくつかの条件がある。まず第一に、ほかの女の子とエッチをしてはいけない(この条件があるため、CG＆回想モードを埋めつつ全エンディングを見るには、最低でも2回プレイする必要がある)。すると、14章でディーテとの会話選択が発生。彼女は「私を探していたんじゃないの？」と問いかけてくるので、「冗談じゃない、つきあってられるか」と答えること。最終的にほかの誰よりもピュティアの信頼度が高ければ、スタッフロール終了後に待望のエッチシーンを含むピュティア本命エンディングが始まるぞ。ディーテが目当ての場合は、彼女の問いに「……そうなのかもしれない」と答えよう。すると、都合2回分のCGが凝縮された濃密なエッチシーンを堪能できる。ちなみに、ピュティア本命エンディングとノーマルエンディングでは、かなり趣が異なっている。どのような展開が待っているのか気になった人は、ぜひともすべての結末を自分の目で確かめて欲しい。

▲女の子たちのその後が、セピア調のグラフィックで綴られる。

▶気性の激しかったピュティアにもこんなに可愛い一面が!?　本命エンディングを見た人だけのお楽しみ。

ゲーム紹介は……➡P.67

W98&95

PILE☆DRIVER

ブルーゲイル　AVG

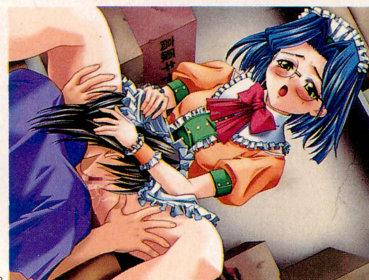
●発売日：発売中（5月28日）
●価格：7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

ギャグあり、熱血あり、エッチあり！　個性的なキャラクターたちが繰り広げる学園ラブコメを、徹底攻略！　複雑に分岐するシナリオのヒミツを解明していこう。

抱腹絶倒のシナリオをすべて体験できる完全攻略

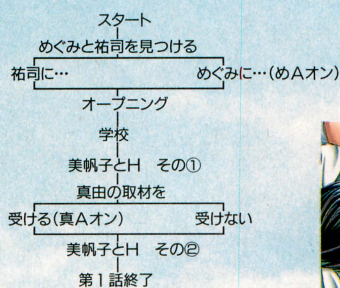
7話仕立て（タイトルの上では6話だが、3～4話の間に閑話が挿入される）となっているこのゲーム。1～5章までの共通シナリオでの行動によって、6章のシナリオが変化(場合によっては5章で終了)するという仕組みになっている。今回の攻略では、そのシナリオの分岐をチャート形式で紹介。エンディングに関わる重要な選択肢から、メッセージ内容が変わる程度の細かな分岐まで、『PILE☆DRIVER』のすべてをフォローしていこう。エッチシーンだけではなく、キャラ同士の会話の掛け合いも、このゲームの魅力の1つ。ぜひ、このチャートを参考に、すべてのシナリオをプレイすることをオススメするぞ。

▲セーブはいつでもできるので、チャートを見つつ、分岐地点ごとにセーブすると吉。

◀テンポのいいギャグとねちっこいエッチシーン。このギャップのある組み合わせが、『PILE☆DRIVER』のウリなのだ。

6話＋αのシナリオをフローチャート方式で完全フォロー

表の見方

チャートはすべて下方向に進行。分岐のあとに（めAオン）などとあった場合は、そのフラグ（略称は、里→里穂、優→優美、め→めぐみ、真→真由、あ→あや、織→織絵、春奈→春、美→美帆子、バ→バッドエンド）が立ったことを示す。

第1話　なくして始まるストーリー

最初の話だけあって、複雑な分岐はない。ただ1つ注意したいのが、最初の分岐がめぐみ攻略のカギとなること。めぐみ狙いの人は注意しよう。なお、美帆子とのエッチは回避不能（分岐には影響なし）。

スタート
めぐみと祐司を見つける
- 祐司に…
- めぐみに…(めAオン)

オープニング
学校
美帆子とH　その①
真由の取材を
- 受ける(真Aオン)
- 受けない

美帆子とH　その②
第1話終了

◀美帆子に童貞を捧げる（奪われた？）主人公。

第2話　自殺マニアの憂鬱

第2話の選択肢は、すべてがその後の会話の内容が変化するだけのものばかり。例えば、冒頭の〝春奈が自殺しようとするシーン〟。止めるチャンスは3回あるものの、極端な話、止めなくても春奈の攻略は可能なのだ。逆にいうと、どんな行動をしてもほかのキャラの攻略に影響はないので、春奈を助けて、真由の取材には応じた方が、より『PILE☆DRIVER』らしい展開となるのでオススメ。ちなみに、放っておくを3回選ばないと、CGが100%にならないので注意。

放課後の保健室
洗面器に顔を突っ込む春奈を…
- 止めさせる
- 放っておく
  - 止めさせる
  - 放っておく
    - 止めさせる
    - 放っておく

春Aオン
公園(真Aがオン?)
- Yes：取材を受けなかった話
- No：取材を受けた話

公園(春Aがオン?)
- Yes：春奈を止めた話
- No：春奈を止めなかった話

自宅
学校(真Aがオン?)
- Yes：真由の新聞を見る
- No

昼休み、屋上で春奈を探す
第2話終了

▶放課後の屋上で春奈と……。これも、選択肢には全然関係ない、強制的に挿入されるエッチシーンだぞ。

第3話　お嬢様は非常識

1、2話に比べると長く、分岐も複雑になった第3話。この話から、あやと織絵の2人が登場するが、実は彼女たちを攻略しようと思ったら、3話での行動にすべてがかかっているのだ。重要なポイントは2つ。学校での〝あやと食事〟のシーンと、〝美咲家のパーティでの2択（あやか織絵か？）〟だ。この2つの選択肢は、どちらも選んだ方のクリアフラグが立つようになっている。ただし、最初の選択であやを、次は織絵を……（逆の場合も）とした場合は、攻略不可となるので注意！　必ず、行動は一貫させること。また、シナリオ上、2人（のどちらか）とのエッチのあとに〝嫌われてしまったような展開〟となるが、それは攻略ミスではないので心配はない。むしろ、2人のどちらも選べず、姉妹と3Pしてしまった場合、2人の攻略は失敗に終わってしまうので気を付けよう。

放課後
茶道部で織絵とお茶会
美咲姉妹と別れる
昼休み、あやの高価な食事を…
- 喰う(あAオン)
- おっかねえし…
  - 織絵と茶道部へ(織Aオン)

自宅、優美からTEL
翌日、学校(織Aがオン?)
- Yes：シュワルツを知っている
- No：シュワルツを知らない

カラオケ
ロシアンたこ焼き
- 右を食べる：里穂当たり
- 左を食べる：主人公当たり

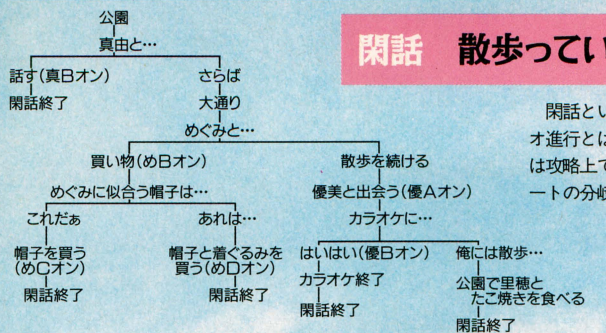
カラオケ解散
自宅、休日(土～日)
美咲家のホームパーティに誘われる
美咲家へ
織絵とあやに迫られる
織絵に決める?
- はい：織絵とH(織Bオン)
- ふざけるな：あやの方がいい?
  - あやが…：あやとH(あBオン)
  - 違う：姉妹とH

美咲家からの脱出
どこへ逃げる?
- 右奥
- 右手前：アニキ部屋
  - どこへ?
    - 右奥
    - 左手前：①へ
- 左奥：織Aがオン?
  - Yes：行き止まり(スタローン)：①へ
  - No：どこへ?
    - 右奥
    - 左手前
- 左手前

行き止まり(シュワルツ)
出口
①公園
第3話終了

▲あやと織絵の攻略は、ほとんどこの3話で完了、といっても過言ではないぞ。

▲3P専用のエッチCGあるので、CG100%を狙う人は、あえて選ぶのも吉。

閑話　散歩っていいね

閑話という名前から、シナリオ進行とは無縁に思えるが、実は攻略上で超重要な話だ。チャートの分岐をよく見て、自分の攻略したいキャラのルートに進むこと。クリア必須フラグの嵐だぞ。

公園
真由と…
話す(真Bオン)
閑話終了
さらば
大通り
めぐみと…
買い物(めBオン)
めぐみに似合う帽子は…
これだぁ
帽子を買う(めCオン)
閑話終了
あれは…
帽子と着ぐるみを買う(めDオン)
閑話終了
散歩を続ける
優美と出会う(優Aオン)
カラオケに…
はいはい(優Bオン)
カラオケ終了
閑話終了
俺には散歩…
公園で里穂とたこ焼きを食べる
閑話終了

第4話　ターゲットは可愛いほう?

またまた登場の新キャラ、香織のための話のようだが、実は冒頭の選択肢が春奈攻略の重要選択肢となっているので注意。また、中盤の美帆子とのエッチにも注意すること。

放課後、大通り
春奈を見かける
声をかける(春Bオン)
祐司を…
黙らせる(春Cオン)
祐司全壊
気分じゃない
ファミレス
学校
優美にトップシークレットを…
話す(優Bオン)
祐司は裏切れねぇ
美帆子の誘いに…
流される(美Aオン)
惑わされる訳には…
学校～ファミレス×3日
香織のボディーガード
バーコードライダーと対決
香織と…
キスする
ごめん…(香Aオン)
香織とH
学校、校内放送
第4話終了

▲香織からの誘いは、一端断った方が、香織攻略としては正解だ。

第5話　夏の海の物語

チャートを見てもらってもわかるように、とにかく分岐が超複雑な第5話。美咲姉妹、優美、真由、美帆子、めぐみの5キャラは、この話でエンディングを迎えるので、彼女たちを狙っている人は特に注意。また、バッドエンドになりやすい傾向として〝攻略を進めておいて、最後の選択肢で裏切る〟というものがある。なにかと誘惑の多いゲームなので、中途半端な行動は慎むこと。

自宅、祐司から旅行の誘い
駅前で集合(めBがオン?)
Yes　帽子をかぶるめぐみ
No
いなか駅前で美咲姉妹と会う
民宿、めぐみと買いだし(めBがオン?)
Yes　帽子をかぶるめぐみ
No
露天風呂
祐司の介抱(めDがオン?)
Yes　着ぐるみイベント発生
No
翌日
ビーチバレーの誘い
ビーチバレー
祐司と泳ぐ
付きあいきれん
春B&Cがオン?
No
Yes
崖に立つ春奈
あれはヤバイ　運がいいから
春奈とH
しけこもうとする祐司
第5話終了
春奈シナリオへ
ふざけるな
美帆子とH
美Aがオン?
No　バEオン
Yes
先生と極める
美帆子END
俺は…(バDオン)
祐司と優美のH(めEオン)
②
泳ぐ
黒服に拉致される
美咲姉妹とH
あA&Bオン
あやを彼女に
する　あやEND
ごめん(バAオン)
織A&Bオン
織絵のこと
好き　織絵END
きらいじゃない(バBオン)
それ以外
黒服に…(バCオン)
今日は里穂に…
剣道の練習
これから?
民宿に戻る
香織倒れる
香Aがオン?
No
Yes
香織が
気になる
香織とH
第5話終了
香織シナリオへ
親戚にまかせる
里Aオン
何もしたくない
めぐみの面倒を頼む祐司
行ってこいよ
②へ
1人になりたい
優美と会話
優A&Bがオン?
Yes
優美に…
好き
優美END
祐司を…
真由とH
No
真A&Bがオン?
Yes
真由とつきあう?
Yes
真由END
ごめん
里Bオン
No
里Cオン

▲里穂攻略をしたい人は、必ず彼女の剣道の練習に顔を出すこと。里穂の攻略は、ここから始まるのだ。

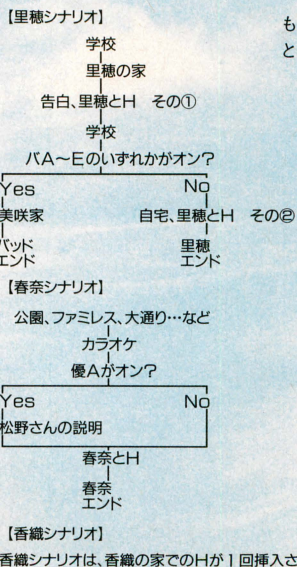
▲2話でキチンと行動していれば、海で泳ぐだけで美咲姉妹攻略ルートへ。

宴会
里A or めEがオン?
Yes
めぐみと化石を見る約束(めFオン)
No
チェック!
バA～Eのいずれかがオン
バッドエンドへ
里A～C or めEがオン
里穂の夕涼み
里B or Cがオン?
Yes
第5話終了
里穂シナリオへ
No
めぐみと化石を見に行く
めBがオン?
Yes
帽子はおいてきた
No
洞窟へ
めA&Bがオン?
Yes
めぐみは妹?
妹じゃない
妹
めGオン
No
めGがオン?
Yes (会話内容が変化) No
めぐみとH
めGがオン?
Yes
第5話終了
里穂シナリオへ
No
めぐみEND

▲選択肢次第では、めぐみとエッチしつつ、里穂攻略も可能。ちょっと後ろめたい気もするが、ソコはソレ。ごちそうさま……ということで。

第6話　あの日の約束

第6話が用意されているのは、里穂、春奈、香織の3人。この6話では、里穂にバッドエンドへの分岐があるだけ(といっても5話で里穂よりに行動していればまずOK)で、ほとんど見ているだけ。ここまで来たらクリアは目前だ。

【里穂シナリオ】
学校
里穂の家
告白、里穂とH　その①
学校
バA～Eのいずれかがオン?
Yes
美咲家
バッドエンド
No
自宅、里穂とH　その②
里穂エンド
【春奈シナリオ】
公園、ファミレス、大通り…など
カラオケ
優Aがオン?
Yes
松野さんの説明
No
春奈とH
春奈エンド
【香織シナリオ】
香織シナリオは、香織の家でのHが1回挿入されるだけで、エンディングは確定

▲ここまできて、バッドエンドにならないように注意!

▲春奈の分岐も、エンディングには影響がないぞ。

W98&95

Find Love EX マインドブローイング

『全国制服美少女グランプリ』シリーズの女の子たちが、今度はAVGに登場!
彼女たちとの恋を取り持つ、完全フローチャート攻略をお届け!

リセアン	AVG
●発売日:発売中(7月30日) ●価格:7,800円	

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

ストーリー中盤、第9章までの完全フローチャートを一挙に公開!

ここでは、ゲーム開始からストーリー中盤となる第9章までの完全フローチャートに加え、登場する全選択肢と男ゲージを全快させる「ナイアグラ」の入手場所、さらに女の子の好感度UPポイントを大公開! これを活用すれば、スムーズにゲームを進められるハズ。また、ゲームはクリアしたけどギャラリーモードのCGが埋まらない人という人は、このフローチャートで確認してみよう。なお、選択肢や分岐が存在しない第1章と第8章のフローチャートは省略してあるので注意してほしい。

▲エッチシーン突入時に男ゲージが8以上残っていれば、第2ラウンドが楽しめる。
◀「ナイアグラ」は、さまざまなところに隠されている。場所をフローチャートで確認して、確実に入手しよう。

ONE POINT ゲーム紹介

『Find LoveEX』は、元刑事の私立探偵、虹崎剣之助となって、連続女性失踪事件を解決していくAVG。虹崎が盲腸で入院した先の病院の看護婦、相原葵が彼の退院前日に誘拐されてしまう。虹崎は葵を救出するために事件を追うが……。連続女性失踪事件との関連は? 犯人の目的とは一体なんなのか?

◀半裸で発見された相原葵。なぜ彼女だけが解放されたのか?

第2章 病院

第4章 発見

第3章 事件

そして物語は一転する……

連続失踪事件を追うというシリアスなストーリーであるにも関わらず、前半は明るくギャグAVG的な雰囲気さえ感じられるこのゲーム。しかし、後半は一転して女の子たちが陵辱され続ける鬼畜系ストーリーとなるのだ！　誘拐された彼女たちを待っている運命とは？　事件の真相とは？　ここから先はキミ自身の目で確かめてほしい。

▲▶彼女たちの悲痛な叫びは、ただ虚空に響くのみ……。

◀意志とは関係なく奉仕させられる愛。彼女は一体何を思う？

ゲーム紹介は…………P.57

W98&95

KISSより…

SS版から18禁ソフトへとパワーアップ（?）移植された人気タイトル。7人のヒロインと“KISSより”スゴイ体験をするための攻略をお届けしよう。

あいりゅ SLG

●発売日：発売中（6月24日）
●価格：8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

「ひと夏の経験」徹底ガイド

▲リアルタイム会話で女の子の好みを知ることも、重要な攻略の要素だぞ。

自己育成や借金の返済など、攻略要素の多い『KISSより…』。今回は、そんな中から全ヒロインのイベント発生条件＆スケジュールにスポットを当てて攻略するぞ。基本的には、各ヒロインの項目にある条件を満たしていればクリアはＯＫ！　ただし、このゲームの場合、バッドルートでしか見れないエッチシーンもあるので、完全クリアを目指す人は注意しよう。

4つの隠しパラメータについて

このゲームには、クリア条件に大きく関わってくる隠しパラメータがある。それが、愛情度、親密度、不満度、疑惑度の4つ。前2つは、高ければ高いほどよく（グッドエンドに近い）、後ろ2つは低ければ低いほどよい。それぞれリアルタイム会話（愛情）、デート（親密）、選択肢（不満、疑惑）などが影響するぞ。

麻丘千尋

彼氏から力ずくで奪い取ろう!

◀グッド、バッドでHシーンも違うぞ。

正統派ヒロインの千尋は、フラワーガーデンや海の島、ビーチなどの静かな場所が好み。リアルタイム会話やデートの場所に選ぶと最適だぞ。

	発生日	時間帯	場所	条件	内容
①	7／21	—	—	—	千尋と会う
②	7／22～28	朝・昼・午・夕	マ(バ) ベ	千①発生の翌日以降	千尋と国見に出会う
③	7／23～29	朝・昼・午・夕	ベ	千②で『そうです～』を選択した翌日以降	千尋と出会う
④	7／23～29	朝・昼・午・夕	ベ	千②で『あなたこそ～』を選択した翌日以降	国見と出会う
⑤	7／24～30	朝・昼・午	展	千③、または④発生の翌日以降	海を見つめる千尋
⑥	7／25～8／1	朝・昼・午・夕	ベ	千⑤発生の翌日以降	買い物中の千尋と国見に遭遇
⑦	7／28～8／3	朝・昼・午・夕	—	千⑥発生の翌日以降	千尋の質問
⑧	7／29～8／4	朝・昼・午	展	千⑦で『そりゃあ～』、 または『気になるけど～』を選択した翌日以降	千尋と昔話
⑨	7／29～8／4	朝・昼・午	展	千⑦で『そんなこと～』を選択した翌日以降	勝手に怒る千尋
⑩	7／30～8／5	朝	自	電話番号を教えていて、千⑧発生の翌日以降 または千⑨で『待って～』を選択した翌日以降	「旅行に誘われたんだけど…」
⑪	7／31～8／6	朝・昼・午・夕	カ、公、	千⑩で『やめた方が～』を選択した翌日以降	「旅行断っちゃった…」
⑫	7／31～8／4	朝・昼・午・夕	島、展、 ビ、マ、 ペ、カ、 J	千⑩で『勝手に～』を選択した翌日以降	「旅行に行くことにしたの」
⑬	8／4日～10	朝(強制バイト中)	マ	千⑪発生の翌日以降	「サンドイッチ作ってきたの」
⑭	8／5～11	午・夕	ふ	千⑬発生の翌日以降、千尋とデートする	「やっぱり夕日って綺麗よね」
⑮	8／5～10	朝・昼・午後・夕	自、プ 橋　以外	千⑫発生の翌日以降	「いわゆる国見の勘ってやつさ」
⑯	8／12～17	朝・昼・午後	自	電話番号を教えていて、千⑭発生の翌日以降	「水着を買いに行きたいの…」
⑰	8／13～18	朝(強制バイト後)	マ	千⑯発生の翌日以降	指きりげんまん
⑱	8／14～19	朝・お昼	自	千⑰発生の翌日	ビーチでデート
⑲	8／15～20	朝・昼・午・夕	公(デ)	千⑱発生の翌日以降、千尋とデートする	千尋とキス…
⑳	8／18～24	夜・深夜	—	千⑲発生の翌日以降、千尋とデートする	千尋とH
㉑	8／19～25	朝・昼・午・夕	自	千⑳発生の翌日以降	「千尋のこと、どう思う?」
※国見との会話で、以下の順に答えないとＢＡＤルートへ 『キッパリ拒否する』 → 『絶対に彼女を守り抜く』 → 『人間だからしてもしょうがない』 → 『千尋は品物じゃないです』 → 『盗み聞きするなんて…』					
㉒	8／25～29	朝・昼・午・夕	駅	千⑮発生の翌日以降	「旅行に行ってきたんだ」
㉓	8／20～28	夜・深	ビ	千㉒発生の翌日以降、ＧＯＯＤルート時	千尋とH
㉔	8／29	夜・深	自	千㉓が㉘日までに発生	「明日、花火を見に行かない?」
㉕	8／30	朝(強制バイト中)	マ	千㉒で千尋にふられた	「もう会うことも無いわね」
㉖	8／30	朝(強制バイト中)	マ	千⑩で『勝手に～』を選択	「さよなら、思い出…」
㉗	8／30	夜	—	千㉔が発生	パラメータによる分岐×2
分岐Ａ: 知識　75以上 → 1ポイント　器用さ　75以上 → 1ポイント　男らしさ 150以上 → 1ポイント 会話　150以上 → 1ポイント　千尋の親密度 － 千尋の悪行度 ＝ 200以上 → 1ポイント ※足りてない場合はポイントは加算されません ＢＡＤ　:1～2ポイント → 国見さんも大事なの ＢＡＤ　:3～4ポイント → 思い出を大切にしたいの ＧＯＯＤ:5ポイント → 分岐Ｂへ 分岐Ｂ: ＧＯＯＤ:デート回数5回以上 → 明日、海の島に来て ＢＡＤ　:デート回数4回以下 → 思い出を大切にしたいの					
㉘	8／31	朝	島	千㉗で「明日、海の島に来て」と言われてる	ハッピーエンド
㉙	8／28	—	マ	千⑨で「勝手～」を選択、 悪行度50以下で全キャラ中千尋の親密度が最高	国見と一緒に乱乱乱
㉚	8／30	夜	—	千㉙で国見の誘いを断り、 8／29に千尋から誘いの電話がきた翌日	千尋と花火を見て、H
夢①	8／25～29	—	—	千㉓発生後の夜以降 疲労61以上、悪行度50以上	国見とHしている千尋
夢②	7／27～8／28	—	—	疲労61以上、悪行度20以上	オナニー中の千尋

柏崎麗

タカビーでわがままなお嬢様

◀電車の中……というスリルあるHも。

派手で高級志向の麗と付き合うには、お金がかかる。残金には常に注意しよう。好みのスポットも、ダンシングナイトやナイトクルーズなど、夜遊び系がメインだ。

	発生	時間帯	場所	条件	内容
①	7／21	—	—	—	麗との出会い
②	7／22～8／28	朝・昼・午・夕	ブ	—	立ち読み麗
③	7／23～8／29	夜・深	ダ	3,000円以上持っている 麗②発生の翌日以降	野菜ジュース
④	7／27～8／3	—	マ(バ)	麗③発生の翌日 麗に電話番号を教えている	パーティ会場で麗を見る
⑤	7／28～8／4	夜・深夜	自	麗④発生の翌日 麗に電話番号を教えている	スカイリバーへ呼び出し
⑥	7／30～8／5	—	マ(バ) 駐(バ)	麗⑤発生の翌日以降	麗の援助交際!?
⑦	7／31～8／16	夜・深夜	自	麗⑥発生の翌日以降 麗⑥で麗を怒らせていない 麗と翌日のデート約束をしていない 麗に電話番号を教えている	麗の誘い
⑧	8／1～17	朝	自	麗⑦発生の翌日	行く?　行かない?
⑨	8／1～17	朝	自	麗⑧で『行く』を選択	ル・ビラージュへ
⑩	8／18～24	夜・深夜	自	麗⑨発生の翌日以降 麗に電話番号を教えている 翌日、誰とも約束していない	駐車場へ呼び出される
⑪	8／19～25	夜・深夜	自	麗⑩発生の翌日以降 麗⑩で麗とHした	家に押しかけてくる麗
⑫	8／20～26	朝	自	麗⑪発生の翌日以降 麗⑪で麗とHした	満員電車にて…
⑬	8／23～29	夜・深夜	ビ(デ)	麗⑫発生の翌日以降 麗⑫で麗とHした	麗とH
⑭	8／30	夜・深夜	自	麗に電話番号を教えている※①	麗からの誘い
知識　75以上　器用さ　50以上　男らしさ　75以上　会話　150以上 麗の新密度　150以上　麗への悪行度50以下					
⑮	8／31	—	—	麗⑭発生済み	麗エンディング
夢①	—	—	—	疲労60以上 麗への悪行度20以上 麗⑨発生から3日後の夜まで	ＳＭモード麗
夢②	—	—	—	疲労60以上 麗への悪行度50以上 麗⑥で麗を怒らせた 麗⑥発生から3日後の夜まで	中年とHする麗

※①まだ誰からも8／31の誘いを受けていない

広瀬七海

マリンスポーツ大好きな体育会系娘

◀夢イベントの海中オナニーは、必見!?

七海攻略の注意点は、バイト先にマリンパレスを選ばないこと。自然を愛する彼女は、自然を破壊する建物に対して嫌悪感を持っているのだ。デート先でも同様だぞ。

	発生日	時間帯	場所	条件	内容
①	7／22～8／30	朝・昼・午	島	—	七海と会う
②	7／23～28	朝・昼・午	島	七①発生の翌日以降	ブルーな七海を見かける
③	7／24～29	朝・昼・午	島	七②発生の翌日以降	七海の事故紹介
④	7／25～30	朝・昼・午・夕	公	七③発生の翌日以降	主人公に当たる七海
⑤	7／28～8／3	夜・深	自	七④で『そういう事が～』を選択以降、 誰ともデートの約束をしていない	スキンダイビングの誘い
⑥	7／29～8／4	朝	自	七⑤の翌日	七海とスキンダイビング
⑦	7／29～8／4	朝・昼・午	島	七④で『そんなこと～』を選択、 または七⑥で『やめておく』を選択	ゴミ拾い七海
⑧	8／5～10	朝・昼・午・夕	公	七⑥発生翌日、 または七⑦で『ゴミ拾い～』を選択した翌日	「お父さん…死んじゃった…」
⑨	8／6～11	朝・昼・午	島	七⑧発生の翌日以降	ナンパされている七海
⑩	8／7～12	朝・昼・午	島	七⑨発生の翌日以降	髪型変えないの?
⑪	8／8～13	昼・午・夕	自	七⑩発生の翌日以降	仲直りしに来た七海
⑫	8／11～17	朝・昼・午・夕	マ(デ)	七⑪発生の翌日以降	手つなぎ
⑬	8／11～18	夕(バイト後)	マ(バ)	七⑩発生の翌日以降	「あ…足つった!」
⑭	8／11～19	朝・昼・午・夕	島(デ)	七⑪発生の翌日以降 七⑮未発生	覗き魔主人公
⑮	8／11～20	夜・深	自	七⑪発生の翌日以降	七海とキス
⑯	8／18～24	夜・深	公(デ)	七⑮発生の翌日以降 七⑰が未発生	七海の心の支えになりたい
⑰	8／18～25	朝・昼・午・夕	島(デ)	七⑮発生の翌日以降	突然の雨で雨宿り…
⑱	8／19～26	夕・夜・深	公(デ)	七⑰発生の翌日以降 か⑧発生の翌日以降	七海とH…!?
⑲	8／20～28	夜・深	自	七⑲発生の翌日以降	七海からの誘い
⑳	8／21～29	朝・昼	自	七⑲で『行く』と選択した翌日以降	パラメーターで3分岐
ＧＯＯＤ:Ｈ 知識　50以上　器用さ　75以上　男らしさ 150以上　会話　50以上　七海愛情度－七海悪行度＝ 150以上 ＢＡＤ:Ｈ 知識　50以上　器用さ　75以上　男らしさ 150以上　会話　50以上　七海悪行度　40以上 ＢＡＤ:ＫＩＳＳだけ 上記の条件に当てはまらなかったら					
㉑	8／30	夜・深	自	七㉑でＧＯＯＤ・Ｈにいった まだ誰からも8／31の誘いを受けていない	手紙が届く
㉒	8／31	朝	自	七㉑発生	告白
夢①	7／29～8／30	—	—	疲労61以上、悪行度20以上	海中でオナニー
夢②	—	—	—	七⑨で『助けない』を選択した以降3日間 疲労61以上、悪行度50以上	ナンパ野郎に浜姦

※上と右のページの表では、以下のような略称が使われています。【場所】：自宅→自、マリンパレス→マ、プロムナード→プ、さざ波海岸ビーチ→ビ、さざなみ海岸公園→公、さざ波海岸フラワーガーデン→フ、展望デッキ→展、さざなみ海岸埠頭→ふ、海の島→島、JOY CITY→Ｊ、レスタラン「ペニー」→ペ、喫茶スカイ・リバー→ス、ダンシング・ナイト→ダ、カフェ・ル・ビラージュ→カ、ベ→ベイサイドシティビル、有料駐車場→駐【時間】：朝→AM9：00～、昼→PM1：00～、夜→PM6：00～、深夜→PM11：00～　を大体の目安にして下さい。なお、時間、場所ともに（バ）と付いているのはバイト中、（デ）と付いているのはデート中を表します。

杉田智恵理

◀やっぱり、食い気よりも色気……だね。

無邪気な智恵理と楽しく過ごそう

智恵理の場合、ペニーでのバイトで、パラメータアップと愛情度稼ぎができるのでお得。ただし、逆に会えない期間が長いと、愛情度が減少していくので注意しよう。

	発生日	時間帯	場所	条件	内容
①	7／22～8／30	朝・昼・午	ペ	ペニーでバイトをしていない	智恵理との出会い
②	7／23～29	朝・昼・午・夕	公	智①発生の翌日以降	ハトに餌をやる智恵理
③	7／24～30	昼・午	ペ	智②(またはペニーで初バイト)発生の翌日以降 智恵理からバイト欠勤の話を聞いていない 智⑧が発生していない	智恵理スカートめくり
④	7／25～31	朝・昼・午・夕	展	智③発生の翌日以降 智恵理とその日会っていない	風のいたずら
⑤	7／28～8／3	夜・深	自	智②発生の翌日以降 またはペニーで2回以上バイトをしている マリンパレスで2回以上バイトをしている か②発生済み 智恵理とその日会っていない	智恵理＆かんなと クラブへ
⑥	7／28～8／3	夜・深	—	智⑤で『智恵理ちゃん～』を選択	智恵理を家まで送る
⑦	7／28～8／3	朝・昼・午	展	智⑤未発生 智恵理とその日会っていない	智恵理とテニス
⑧	8／4～10	朝・昼・午	ペ	智⑤発生の後日以降 智恵理とその日会っていない 智恵理からバイト欠勤の話を聞いていない 翌日に約束を入れていない	フーリン火山
⑨	8／5～11	朝・昼	自	智⑧発生の翌日 智⑧で『ピンチだ～』を選択	智恵理とビーチでデート
⑩	8／5～11	朝・昼	自	智⑧発生の翌日 智⑧で『面白いから～』を選択	智恵理とカラオケでデート
⑪	8／11～17	朝・昼・午・夕	プ(デ)	智⑨または⑩発生の翌日以降にデートする 智⑫未発生	智恵理と手をつなぐ
⑫	8／11～18	朝・昼・午・夕	フ(デ)	智⑨または⑩発生の翌日以降にデートする	智恵理とのキス
⑬	8／6～14	朝・昼・午・夕	公(デ)	智⑤発生の翌日以降	デート中に幽麗の話
⑭	8／15	夜	自	智⑬発生済み か⑧発生済み 智デート回数と、かデート回数が等しい	智恵理・かんなと肝試し
⑮	8／15	夜	自	智⑬発生済み 智デート回数が、かデート回数よりも多い	智恵理と肝試し
⑯	8／11～17	朝・昼・午・夕	公(デ)	智⑨または⑩発生の翌日以降 智⑫未発生	「おじーちゃんに なっちゃう」
⑰	8／18～24	深	自	智⑫発生の翌日以降 智恵理からバイト欠勤の話を聞いていない	ケーキデリバリーでH
⑱	8／21～25	朝・昼・午	ペ	智⑰発生の翌日以降 智恵理からバイト欠勤の話を聞いていない 翌日に約束入れてない	「海の島へ 行きませんか?」
⑲	8／23～27	朝・昼	自	智⑱発生の明後日 智⑱で『うん～』を選択	海の島でとんだ ハプニング!?
⑳	8／23～27	朝・昼・午・夕	ペ	智⑱発生の明後日以降 智⑱で『悪いけど～』を選択	さようなら…智恵理
㉑	8／24～28	夜・深	自	智⑲発生の翌日以降 翌日に約束を入れていない 智恵理に電話番号を教えている	智恵理とJOYCITYへ
㉒	8／25～29	夜	—	智㉑発生の翌日以降 智㉑で『行く』を選択	パラメータにより分岐
GOOD:キスそして智恵理とのH 知識 20以上 器用さ 75以上 男らしさ 50以上 会話 150以上 智恵理愛情度 － 智恵理悪行度＝ 150以上 デート総回数4回以上 智⑲でHしている BAD ： 上記の条件に当てはまらなかったら					
㉓	8／30	夜・深	自	智㉒でHした まだ誰からも8／31の誘いを受けていない	「ペニーに来てください」
㉔	8／31	—	自	智㉓発生済み	智恵理エンディング
夢①	—	—	—	疲労61以上 智恵理悪行度50以上 智⑱で『行かない』を選択 智③で『し、知りたいっ～』、 または『面白いから～』を選択 ペニーで1度もアルバイトしていない 智⑱発生の5日以降	輪姦される智恵理
夢②	7／28～8／18	—	—	疲労61以上 智恵理悪行度20以上	オナニーする智恵理

早坂みく

◀みくの夢イベントも、普段とのギャップが◎。

出現方法が特殊な隠れキャラ？

みくは下の表のとおり、千尋のシナリオを進めて（かつバッドルートに突入して）いないと出現しない特殊なキャラ。趣味の傾向も、比較的千尋と似ているぞ。

	発生日	時間帯	場所	条件	内容
①	7／22～8／30	朝・昼・午・夕	プ	みくとの出会い	
②	8／4～10	朝・昼・午	プ	千⑮発生済み み①発生の翌日以降	1番大好きな電信柱
③	8／5～11	朝・昼・午	プ	み②発生の翌日以降	
※パラメーターにより2分岐 みくの親密度が54以下 ▶ ヒクソンにオシッコかけられる みくの親密度が55以上 ▶ 公園でみくと一緒にクッキー食べる					
④	8／6～11	朝・昼・午後	プ	み③発生の翌日以降 みくの新密度60以上 み⑤未発生	ヒクソン失踪
⑤	8／12～17	朝・昼・午・夕	ビ(デ)	み③でクッキー食べた	ビーチでデート
⑥	8／13～18	夕方	ふ(デ)	み③発生の翌日以降	みくとのキス
⑦	8／19～24	夜・深夜	べ(デ)	み⑥発生の翌日以降	千尋を見かけて…
⑧	8／20～25	夜・深夜	ALL	(デ)み⑦発生の翌日以降	みくに愛撫を試みるが…
⑨	8／30	夜・深夜	自	み⑧発生の翌日以降 まだ誰からも8／31の誘いを受けていない	みくとのH
知識 50以上 器用さ 50以上 男らしさ 75以上 会話 150以上 みくの新密度 150以上 みくの悪行度 100以下					
⑩	8／31	—	—	み⑨発生済み	みくエンディング
夢①	—	—	—	疲労60以上 みくへの悪行度25以上 み⑦で『全然～』と『ぶつかり～』を選択 み⑦の発生から3日後の夜まで	犬になったみく

山吹かんな

◀チャンスは多いが、最後までいくのは1回。

友情から芽生えていく恋

遊びが大好きなかんなは、特に嫌いな場所はないので、どこに連れていっても大体OK（オススメはJOY CITY）。また、マリンパレスでのバイトも効果が高いぞ。

	発生日	時間帯	場所	条件	内容
①	7／21	—	—	—	かんなとの出会い
②	7／21	—	—	—	ちょっとごあいさつ
③	7／22～28	朝・昼・午・夕	ペ J	か②発生の翌日以降 かんなからバイト欠勤の話を聞いていない	雨宿りかんな
④	7／23～29	—	マ(バ)	か②発生の翌日以降 かんなからバイト欠勤の話を聞いていない	かんな叱られる
⑤	7／28～8／3	—	—	智⑤で『かんなを送るよ』を選択	かんなを家まで送る
⑥	7／29～8／4	夜・深	自	か⑤発生の翌日以降	えびふらい
⑦	7／30～8／5	朝・昼・午	自	か⑥発生の後日以降	かんなとJOYCITYへ
⑧	8／6～14	夜・深	自	その日かんなと出会っていない	怪談かんな
⑨	8／15	夜・深	自	か⑧発生の翌日以降 かデート回数が、智デート回数よりもが多い	かんなと肝試し
⑩	8／i5	—	マ(バ)	か⑧発生の翌日以降 かデート回数、智デート回数、ともに0回 かんなからバイト欠勤の話を聞いていない 千③(または④)発生済み	モノマネかんな
⑪	8／16～22	夜・深夜	ス(デ)	か⑨発生の翌日以降 かデート回数、智デート回数、ともに0回	酔っ払い(?)かんな
⑫	8／17～23	夜・深夜	自	か⑪発生の翌日以降	これからもヨロシクね
⑬	8／18～24	—	マ(バ)	か⑫発生の翌日以降 か⑫『もちろん～』を選択	主人公壊れる
⑭	8／19～26	—	マ(バ)	か⑬発生の後日以降	—
⑮	8／20～29	夜・深	自	か⑭発生の翌日以降	パラメータにより3分岐
知識 30以上 → 1ポイント 器用さ 30以上 → 1ポイント 男らしさ 150以上 → 1ポイント 会話 75以上 → 1ポイント かんなの親密度 － かんなの悪行度 ＝ 150以上 → 1ポイント ※足りてない場合はポイントは加算されない BAD ：1～2ポイント → パソコン繋ぐだけ BAD ：3～4ポイント → 手料理食べるだけ GOOD：5ポイント → Hシーン					
⑯	8／30	夜・深	自	か⑮発生の翌日以降 か⑮でHした か⑫で『もちろん～』を選択 まだ誰からも8／31の誘いを受けていない	「明日、出逢い橋に来て」
⑰	8／31	—	—	か⑰発生済み	かんなエンディング
夢①	—	—	—	疲労60以上 かんなへの悪行度50以上 か④で『店長にコビを売る』を選択 か⑫で『もちろん～』を選択 か⑪発生日以降 か⑪発生日から3日後の夜まで	お仕置きされるかんな
夢②	8／15～18	—	—	疲労60以上 かんなへの悪行度20以上 智⑭発生済み	か・智のレズシーン!?

りんご

◀普段の姿からは、想像のつかない乱れよう。

禁断の世界に足を踏み入れてみる？

妹のりんごには、残念ながら（？）直接エッチをするシーンはない。だが、攻略も楽（ひとりクリアしている必要はあるが）なので、息抜きのつもりでプレイしよう。

	発生日	時間帯	場所	条件	内容
①	7／22～8／10	就寝後	自	千シナリオ②発生済み	「勉強教えて～」
②	7／23～8／11	朝・昼・午・夕	ブ	攻略済みキャラ1人以上 り①発生済み	「Hな本なんか読んでる～」
③	8／18～24	就寝後	自	り②発生済み	「戸籍見ちゃったの」
④	8／20～26	朝	自	り③発生済み 千㉒で国見と千尋がうまい飯を食いに行った 千㉒発生日の翌朝	りんごに八つ辺り
⑤	8／21～27	朝・昼・午・夕	J	り④発生済み	りんごとケンカ
⑥	8／28	就寝後	自	り⑤発生済み	りんごと仲直り
⑦	8／30	朝・昼・午	自	り⑥6発生済み	JOYCITYでデート
⑧	8／31	—	—	り⑦発生済み	りんごエンディング
⑨	7／24～8／12	朝・昼・午・夕	公	り②発生済み	りんご放尿
⑩	8／20～27	夜・深	自	り④発生済み り⑤未発生	りんごオナニー
夢①	—	—	—	疲労60以上 り⑨、または⑩発生済み 雷から何かしらの情報を聞いている り⑤発生から3日後の夜まで	雷とHするりんご

ワンポイントcheck!

アルバイトも忘れずに！

借金は返せている？

8／30までに借金を返済しているか？は、全ヒロイン共通のクリア条件。どんなにシナリオを進めても、これに失敗するとグッドエンドはありえないので注意。

▶自動返済式なので、バイトさえこまめにすればOK。

育成効率の良いバイトは？

下の表では、どのバイトが、どのパラメータに影響するか、その基本値（誕生日や星座で多少変動）を紹介。攻略するヒロインに合わせて、選んでいこう。

◀マリンパレスは、成長バランスがよいのでオススメ。

アルバイト別パラメータ変動基本値

名称	知識	器用さ	男らしさ	会話	スタミナ	ストレス	日給
マリンパレス	＋3	＋4	＋5	＋2	－3	＋8	5,600円
ブックマート	＋10	＋2	－	＋1	－2	＋6	5,200円
ペニー	＋4	＋4	＋2	＋5	－3	＋10	5,600円
S・スプラッシュ	＋4	＋8	－	＋1	－2	＋6	5,200円
JOYCITY	＋1	＋10	＋2	－	－3	＋6	6,400円
有料駐車場	－	＋3	＋8	－	－4	＋4	8,000円
ビーチ	－	－	＋10	－	－4	＋2	8,000円
ショッピングフロア	＋8	＋3	－	＋3	－2	＋10	6,000円
テニスコート	－	＋3	＋10	－	－5	＋2	6,400円

宮前ゆずるが妄想過多な人々に送る読者ページ!

美少女ゲームのト・リ・コ♥

毎度毎度、マニアックな企画満載（笑）の「ト・リ・コ」。今回は、みんなの大好きな美少女キャラについて、読者アンケートを実施したぞ！　お便り紹介のコーナーも、ボリュームアップで後半に登場。さぁ、行ってみよう〜！

祝・『姫』シリーズ化！　こんにちは、宮前ゆずるです。いよいよ夏本番だけど、みなさん、いかがおすごしでしょーかっ⁉　あ、エロゲーやってますか。愚問でしたねぇ。私は相変わらず、男色ネタ原稿（激しいヤツ♡）を喜々として描いております。

さて、季刊化に伴ったかどうかは定かではないけど、「ト・リ・コ」が増ページになりました！　たくさんの方から「読者ページを拡大しろ」というハガキをいただいたんです。すっごく嬉しいぞ!!　中には「読者ページを作ってくれ」という内容もあったけど（怒）。おいおい、ここがまさしくそうでしょ⁉　ね？

それはともかく、せっかくの増ページ。読者さまのことをもっともっと知りたいと、常々思っていた私に訪れた絶好の機会！　そこで浮かんだのが、恒例の意識調査アンケート。今回は、みんなが愛してやまない「美少女キャラ」をテーマに、外見へのこだわりから、ツボをつくエッチのシチュエーションまで、みんなの果てしない妄想を、徹底的にチェックさせてもらったよ♡　協力してくれたのは、Vol.5のアンケートハガキを返送してくださった中から、ランダムに選んだ50数名の想像力豊かな方々。結果は……ま、覚悟して下の対談を読み進めて下さいってことで（笑）。

◀東京都／P.N.上上　『姫』は今回で6冊目だよ！　んもう、間違えちゃイヤン。でも、エッチなお姉さんが好きだから許す。

▶大阪府／P.N.天羽章　美少女がキライなヤツなんていないよ！『姫』の読者だったらなおさら。当然、私も大好きだッ！

『姫』読者の理想の美少女キャラを徹底調査
みんなのディープな妄想を宮前が斬る⁉

（O）：……人の数だけ妄想があったんだなぁ。てことで、終わり。

宮前：いきなり終わらすな!!

（O）：いやー、アンケート結果をまとめたら、想像を絶する結果が出そうで……怖すぎます。

◀いたいけな少年の涙腺を刺激しまくった？　純愛系代表『With You』。

▶根強い人気を誇る『To Heart』。アニメ放送もあって、認知度アップ。

宮：だーかーら！　私ひとりじゃ対処しきれないと思って、キミを呼んだんじゃないかー！

（O）：しゃーない、とりあえず読者に人気の作品からまとめてみますか。

宮：最近の作品では、『キャッスルファンタジア』や『With You』、それに、まだまだ『To Heart』の人気も高かったね〜。

（O）：『姫』でピックアップした作品ばかりだったな〜。読者の嗜好をばっちり摑んでるということでしょう。

宮：ヒット作ばかりなんだから、誰だって予想できるって。ま、人気があったキャラの多くは、人気ソフトに登場したコばかりだったしね。

（O）：ツボを押さえたキャラがちゃんと出てくるのも、人気作の条件なのかもしれないねぇ。

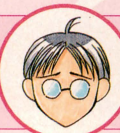
宮：ツボ……またの名をお約束？（笑）それじゃ、次のページからは、萌える美少女キャラの必須条件などを探ってみますか。

宮前のイチオシ!!

第5回電撃ゲームイラスト大賞金賞受賞
椎名優さん

どーですか、この美麗なイラスト！　椎名さんの、CGによる柔らかいふうあいのタッチと、魅力あふれるキャラたちは、電撃文庫『月と貴方に花束を』（志村一矢さん・著。電撃ゲーム小説大賞特別賞受賞作）で、拝むことができるよ。宮前が師匠と呼びたい、注目の作家さんです♡

ライター紹介

宮前ゆずる：今年の夏コミでは、女子高生のコスプレをする予定の同人作家。どこの制服にしようか、ついでにどうやって調達してくるか、それが最近の悩み。その前に、何人に「イ、イメクラ⁉」と発言されるのだろうか。

担当（O）：左のコメントに対し、「じゃあ、オジサンが買ってあげようか〜」などと、冗談なのか本気なのか、かなり気色の悪い返答をした、宮前の担当者。遠慮しておくよ。着たまま××（自主規制）されたらたまんないし！

有名原画家さん続々! 読者が大好きなのはこの方

宮：まずは、人気原画家さんを調べてみました。一番人気は、『姫』のイラストギャラリーでもおなじみの山本和枝さん。「カワイイ女の子を描くから」という意見がすっごく多かったよね。また「キャラの瞳がいい」（宮城県／飛鳥梅）、「表情のバランスが自分の好み」（宮城県／翠弥空）など、顔についての指摘が多かったです。

(O)：みつみ美里さん、甘露樹さんについても同様の指摘が多かった。

宮：橋本タカシさんには、「少し恥じらったときの表情が絶品」（埼玉県／神光）「せつない表情がうまい」（兵庫県／うりふたつ）という意見があったね。男心をくすぐるのかしら〜？

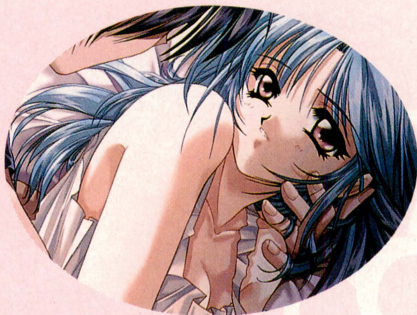
(O)：わかるわかる。たまらんよ、アレは……。

宮：あー、オヤヂモード爆発してる。そんなキミが共感できるであろう意見ならこれ！「水無月徹さんのキャラは、体の線が細く、あっさりした印象を受ける」（茨城県／八色美都）「木村貴宏さんが描くキャラは、プロポーションにメリハリがあります」（茨城県／ボラボラ）など、体型に執着しているものなんてどう？

(O)：女の子を選ぶときは顔だけじゃなく、カラダも大事ってことですね。くふぅ。

宮：はい、オヤヂ死刑決定〜。ちなみに女性読者に人気だったのは、「織音さんの絵はとにかく幻想的で耽美。男性キャラもすごくうまい」（兵庫県／猫仁こばん）「むつみまさとさんは、優しい感じのキャラがポイント高し」（千葉県／杉本らくあ）という意見に代表される、アリスソフトの原画家さんたちでした。

(O)：名前のあがった原画家さんたちに共通することってなにかなぁ？

宮：濃ゆ〜い絵よりはあっさり目で、キレイというよりはカワイイという感じのするキャラを得意とする人……かなぁ。SMや凌辱系のゲームを手掛ける人は、ほとんど名前が挙がっていなかったし。みんなが、正統派や純愛系のゲームを好んでいるのも影響してるのかもね。

▲宮前も、山本さんのキャラは大好き！ 特に、この『ピュティア』は最高♡ 8月末発行予定の画集にも期待大。

読者人気No.1

山本和枝さんに直撃インタビュー

アンケートハガキでも、意識調査アンケートでも、読者にダントツの人気だったのが、山本和枝さんの描くキャラでした。そこで、『電撃姫』トリコ班は山本さんに取材を敢行！ 常に魅力的なキャラを産み出す、秘密の一端を明らかにしちゃいます。

●女性キャラを描く際に気をつけていることを教えてください。

「できるかぎりキャラの描き分けをすることです。18禁ゲームなので、裸にしてもみんな同じに見えないようにするため、かな?」

●どんなキャラを描いているときがいちばん楽しいですか?

「男性キャラを描いているときです。もちろん顔を描かないとダメです。といってもHシーンは別ですけど（汗）」

●原画を仕上げるのには、どのぐらいの時間がかかりますか?

「一枚あたり、大体一時間半ぐらいです」

●読者に一言お願いします。

「ファンのみなさん、ありがとうございます。これからもかわいくてHな女の子と、かっこよい男どもを描きまくります。それからもちろん、18禁ゲームだけじゃなくて、一般ゲームもどしどし作ると思うので、よろしくお願いします。今は、『キャッスルファンタジア3』のキャラデザインでひーひーいってる山本でした」

山本先生、大変お忙しい中、本当にありがとうございました〜。

こだわりが爆発! 悲しき業を負わされた少女たち

宮：読者が好きなキャラの、漠然としたイメージはわかったけれど、具体的には、どんな性格のコが好きなんだと思う？

(O)：清楚なお嬢様タイプかなぁ。どう？

宮：うん。あと、活発なコの人気も高かったよ。でもね、ひそかに人気だったのが、「Hでないふりをして、実はHな女の子だった」（宮城県／飛鳥梅）という隠れ淫乱系（笑）。

(O)：そのギャップがたまらないんだよ〜。ところで、読者はそんな美少女たちとナニをしたいと考えているんだろう？ やっぱり、ただヤりたいだけなのかなぁ。

宮：甘いっ！ そんな生やさしい願望じゃないよ、読者は！ いーい？ 「羽ペンでくすぐりたい」（東京都／チャコ）を始め、「グループで海辺の花火大会に行くが、途中でふたりだけ抜けだし、そして……」（宮城県／翠弥空）「家で飼いたい。もしくは手懐けたい」（東京都／本田亜弓）などなど、妄想が溢れかえってるんだから！

(O)：俺のツボに入ったのは、「ひざまくらで耳掻きをしてほしい」（神奈川県／KOHIRU）だったなぁ。

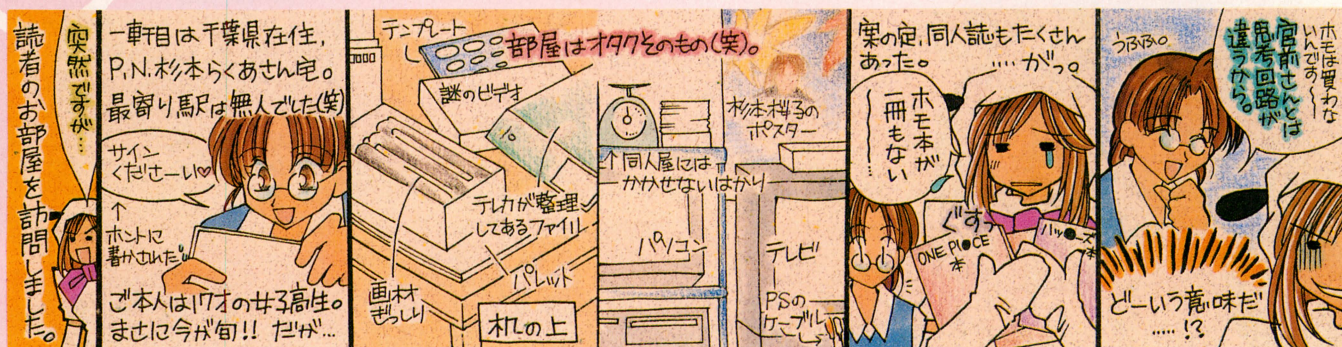
宮：は？ 「麻雀（もちろん脱衣可）」（埼玉県／Y・F）のほうが共感できるんじゃないの？ 私は、「『みちのく秘湯恋物語』的展開」（東京都／父のくれた手紙）に憧れる（笑）。

(O)：キミの場合、疲れているから温泉につかりたいだけでしょ。でも、思ったより、みんなおとなしい妄想じゃない。

宮：ホントにやばいのは、ここでは言えないよ〜。だって、大半はサド、マゾ、近親相姦、果ては犯罪行為のオンパレードなんだよ!? 対象が未成年者ばかりなのも問題だしね（汗）。

はたして理想の生い立ちとは!?

読者はどんな生い立ちのキャラに惹かれるのか？ 「収容所で、ひとりぼっちだった」（香川県／TWINCLE STARS）「奴隷として育てられた」（東京都／カスタム〜ン）「4歳のときに、戦争で家族と死別」（兵庫県／F-14）なんだか、すさんだ性格のコになりそうなんだけど、やっぱりそれは、"主人公（キミ）にだけは心を開いてくれる"という設定への伏線なの？（笑）「探偵学校に行っている。成績は優秀」（滋賀県／山本ともこ）デキる女が好み？ 「男、もしくは武将として育てられた」（東京都／ナンジャ①のオタク）オスカルかい。「今の時代、普通に育てるのが一番難しいのかも」（東京都／目黒銀座）たしかに、このアンケートを読んでいたら、そう思えてきたわ、私も。

ひとりごとのトリコ：言っておきますが、夏コミの女子高生コスプレは本気でやるつもりです。制服図鑑みたいな本を（O）から借りたし（なぜそんな本を持っていたかは不明）、ルーズソックスも買ったし（手持ちのものが、4足目になっちゃった♡）。準備も着々と進んでいるの〜。ふふふ。

美少女ゲーム誌読者ゆえの、好みのタイプとは!?

宮：美少女キャラの境遇に関する読者の回答は、危険な妄想ばかりで手に負えなかったけど(笑)、容姿の好みについては、そんなに突飛ではないんだね。現実感もあるし。

(O)：そうそう。挙げられた意見をまとめると、「年は15～20歳くらい。背はやや低く、均整の取れたプロポーションを持っている」というキャラに、すごく弱いらしいことがわかる(笑)。中には、「スリーサイズは、上から85・83・86くらい。いると信じたい」(神奈川県／Gアラシ）と、特殊な趣味を持っている人もいたけどな（笑)。

宮：アクセサリの有無については、「あまり派手すぎないならOK」というのが多かったね。「飾っていない、ありのままのコが好き」（東京都／疾風）という意見に、すべて集約されてるよね。

(O)：特筆すべきは、「料理」が特技であることを、ほとんどの読者が望んでいる点。この気持ちは、すごくよくわかるよ。エプロンをつけた美少女が、俺の家のキッチンを動き回る姿って、想像しただけで興奮するもんなぁ。

宮：それって、エプロンのみ着用ってことじゃ……。で、大方の意見はイラストで詳しく説明するとして、ごく少数だけど、特化した意見の読者もいたよね。

(O)：ああ……。たとえば、「幼児か、見かけは小学生前後のコがいい」(東京都／さぶ子)「細身・寸胴に限る。スパッツかオーバーニーが似合う足ならなお良し」(茨城県／八色美都）と言っている、ロリ系指向の人たちね。

宮：ごとPさんの絵なんて、まさに垂涎ものだろうね。

(O)：こうしてみると、大人の女性が好みだという読者は、けっこう少ないんだな。第二次性徴期の女の子が理想だということかな？

宮：そりゃそうでしょ。美「少女」ゲーム誌の読者なんだから……（笑)。

読者が夢見た！ これが理想の美少女キャラだ！

理想と現実の狭間に揺れる少年たちの心はいずこへ……

(O)：みんな意外とはっきりとしたキャライメージを持ってるなぁ。そういうキャラが、現実にも存在していると思っているのかなぁ。

宮：どうなんだろう。「たぶん、いないでしょう。いても、なにか欠けていると思うし」(埼玉県／水沢小珠）という人がいれば、「似てる人はいました。だから、いると思います」(千葉県／杉本らくあ）そういう人もいるし。特殊な意見としては、「絶対にいないと思う。ポニーテールにリボンをしている人さえ見たことがないし」(東京都／イオリ)というヘンなのもあったんだけど？？？

(O)：おまえはギムナジウムにでも住んでんのかいっ！ 竹の子族を知らないのか！

宮：いつの時代の話してるんだ、オッサン。

(O)：ほっといてくれ。ま、これに関しては、みんなの意見に、そこはかとない葛藤が見て取れるような気がするなぁ。「いる」とも「いない」とも断言している人は少なかったし。

宮：そうだよね。それを端的に指し示している意見が、「50%」(東京都／20000V）でしょう（笑)。絶妙すぎるよ、この表現！

(O)：揺れる少年の心を、うまく表した数字だよなぁ。

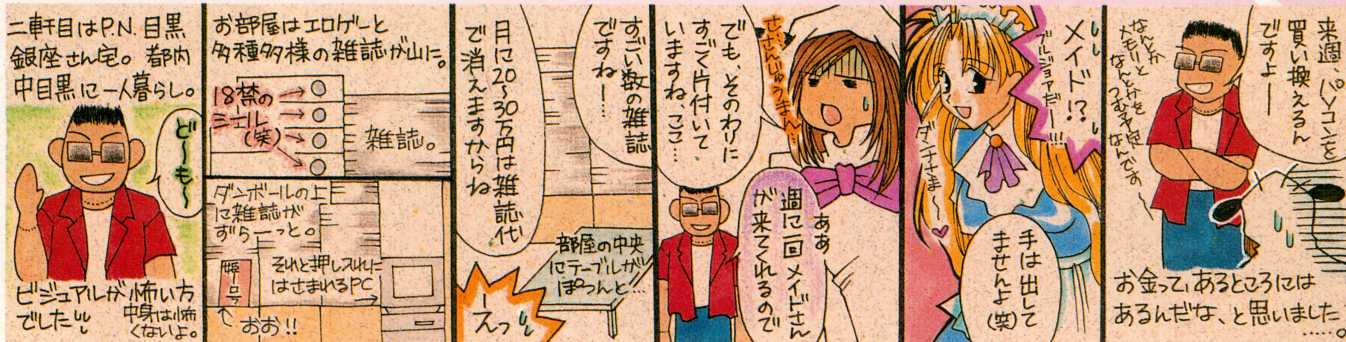
宮：結局、「キャラ」をどう捉えているかによって、結論は変わってくるんだよね。「キャラというのは、都合良く作られたパーツの集大成」(東京都／チャコ）と、キャラをまったくの作りものとして認識している意見があれば、「初恋の女の子が、自分の好きなキャラのモデル」(東京都／匿名希望)のように、現実の延長としてキャラを見ている意見もある。

(O)：俺たちには、結論を出すことはできない問題だね。でも、現実にいようがいまいが、妄想・幻想・夢想はやめられないんだよね。

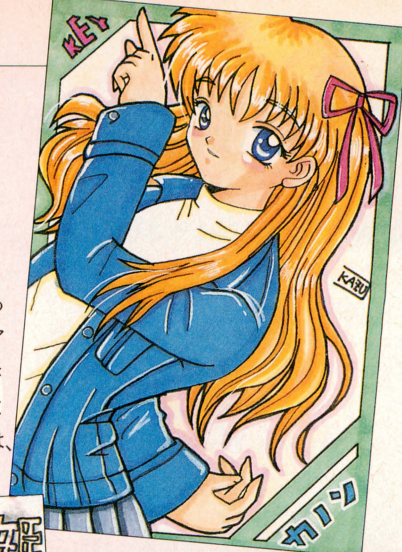
宮：なるほど。だから、こんなにエロゲーが流行るわけだ(笑)。願わくば、『姫』もそれに一役買えんことを願って♡ おわり！

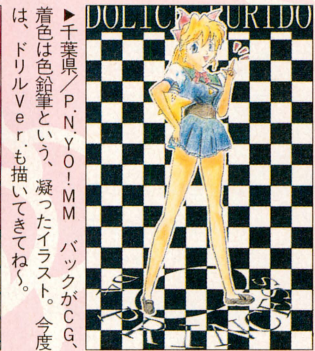
てゆーか、こんなのいるかぁ!?（笑）

◀▼みつみさん、甘露さんによる現実感のあるキャラと、すぎやまさんの猫耳キャラ。双方ともカワイイ。

ひとりごとのトリコ：個人的にツボに入った制服は、「東○女学館」のもの！ あれこそセーラー服の王道です。地味なんだけど、独特の上品さがあってね。んもう、たまらん！ ……と（O）に話したところ、「オヤヂくせ～」のひとことで切り捨てられてしまいました。な、なぜ!?

みんなからのお便りを紹介するコーナー！
たくさんのハガキに囲まれて、宮前ウハウハです♥

前号での、「掲載されれば『姫』グッズをプレゼント」という呼びかけが効いたのか、それとも私の人徳か（うわぁ、おこがましい発言だ！）……とにかく、投稿数がググッと増えました！　ただし、イラストのみ（笑）。文章投稿は、相変わらず少ないんですよ～。

私的には、みんなの「エロゲーにまつわる恥ずかしい話」や「誰にも負けない、マニアックな自慢の品」の話などを、ぜひぜひ聞きたいなぁと思っているんだけど……ダメ？　とにかく、切実に文章投稿募集中！　それでは、おハガキ紹介に行ってみよう～！

▲愛知県／P.N.KAZU　『カノン』に出てきた、記憶喪失ギャル、真琴ちゃんです！　控えめな笑顔と、ツボを押さえたホワイトの使い方が、超私好みなのです！

▲北海道／P.N.遠あきら　何やら、妙に肉感的なあかりちゃんです。うっすらと染めた頬と、艶やかな唇がポイント高し♡

▲千葉県／P.N.YO!MM　バックがCG、着色は色鉛筆という、凝ったイラスト。今度は、ドリルVer.も描いてきてね～。

▲三重県／P.N.姫と私　この作品、少し本を離して眺めると、陰影の付け方が抜群に上手なのがわかります。ダークな感じも◎！

▲東京都／P.N.ユウヒイサナ　このイラスト、悩殺ポイントを押さえまくりです！　キュートな首のかしげ方とか、眩しすぎる太股とか。私は、制服のデザインにやられたんだけど（笑）。

▲大阪府／P.N.またまび天国　前号での私のリクエストに応え、パンチラ娘を描いてくださいました～♡　うむ、イイ感じ！

▲埼玉県／P.N.ららみぃ　なになに、その銃口は誰に向けているの？　どうせなら、セクハラ担当（O）を狙ってよ！（笑）

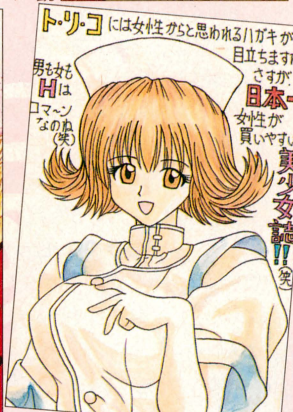
▲埼玉県／P.N.Mr.ナガシマン　真正面の顔って、描くの難しくないですか？　それよりも『熱血！』発売延期なの～!?（悲）

縦笛じゃないナリ～

●僕の使用する辞書には「尺八」の意味が載っている（笑）。　静岡県／P.N.羊質虎皮

ここで言う「尺八」って、やっぱりエッチ技のひとつであるアレだよね？　そんなものが載っている辞書も問題だけど、それ以前に、羊質虎皮さんは、なぜ「尺八」なんていう言葉を引いたの？　私は、そっちの方が気になるなぁ。そういえば、私が中学生のとき、国語辞典に載っているエッチな言葉（例・性交、男根など）を、蛍光ペンでチェックするという遊びが流行ったんだよね。それを施した辞書のことを「オゲレツ大百科」と呼んでいたんだけど、キミが持っている辞書は、その名称にとてもふさわしいね（笑）。で、「尺八」は誰かと実践してみたの……？

▲東京都／P.N.ポール・ミスミ　どんなに裏表紙がソフトでも、『姫』からにじみ出るエロオーラは、隠しようがないんじゃない……？

▲神奈川県／P.N.明星飛鳥　シャルロットといえば、やはりこのゴージャスな縦ロール！　実はちょっと、羨ましかったりもします。

▲福島県／P.N.泡沫夢二　こんなに豊満な胸の看護婦さんがいたら、なかなか退院しない男性患者が増えそうなものですが（笑）。どう？

▲東京都／P.N.ナゾラー　夏の朝を彷彿とさせる、澄んだ青のグラデーションが、とても目を引きました。海に行きたくなっちゃうね。このコと潮干狩りなんて、サイコーじゃない？

俺の▨をかいてゆけ!?

●友人の家でエロゲーをやらせてもらっているんですが、エロシーンになると、友人との間になんともいえない空気が流れています。エロゲーは、やっぱりひとりでやるものだと思いませんか？　愛知県／P.N.碑銘

エロゲーをやって興奮するけど、友達の前で、それを露わにするのはためらわれる。だけど、キカンボウ（笑）は爆発寸前、ちきしょう、ひとりだったら、俺はとっくに抜いてるぜ……という思いを、誰かに聞いて欲しかったんだよね、碑銘さんは……。あ、違うの？　それはさておき。みなさんは自慰行為をする際に、エロゲーをオカズにすることはありますか？　仮に、それを実践するとしたら、やはり、右手でマウスを操り、左手でイチモツ（笑）を扱くのが基本なのかしら。でもそうすると、ティッシュはどこにスタンバイするんだろ。謎だ。どーでもいいけど、こんなこと書くと、二度と男友達からエロゲーを借りられなくなるね！　いやん。

宮前への質問状・すべてがムダになる

●漢（おとこ）として誰かが聞かなきゃならない、お約束トーク、参ります。宮前嬢のスリーサイズは？

愛知県／浅野勝博

教えたら、私の体にジャストフィットする服でも買ってくれるのかしら？ 言っておくけど、ユニ○ロの服とか送ってきたら、タダじゃおかないわよ!? ブランドもの限定。あっ、ちょうど良かった。私、プラダのワンピースが欲しかったんだ〜！ 裾のヒラヒラしてるやつ。それじゃ、よろしくね（と言って、結局教えない）。

●宮前さんは男も女も両方OKというのは本当ですか？

兵庫県／P. N. ピーパン

あー、イケるイケる。愛があれば、関係ないでしょ！ 私もこういうの長いからね。もう10年にもなるし。ホモもレズもストレートも、なんでもひと通りこなしてきたもの。……え？ 同人誌のカップリングの話じゃないの？

◀千葉県／P.N.ななせらむね くせっ毛ふうなのが、かわいいマルチです♡ 「おひとつどうです？」って……どうせもらえるなら、忠実なお手伝いロボットのほうを所望するぞ（笑）。

◀兵庫県／P.N.猫にごはん やってくれましたァ！ 全裸イラストです〜！ ああ、もうえげつないコメントですみません（笑）。上下の模様は一発描き？ いい味出してますね！

◀兵庫県／P.N.サムライマニア モノクロ作品はお久しぶりですね。髪の流れかたがキレイです。今後も『姫』をよろしく♡

◀茨城県／P.N.八色美都 うわぁ（泣）。昔、飼っていたネコに、これをやられたことがあるんです、私。思い出し泣きしそう。

◀埼玉県／P.N.神和涼 全裸もいいけど、服をたった一枚だけ羽織っているのも、乱れた感じでグウ！ ホントに節操ないよね（笑）。

ヌルヌルの『姫』

●この前、池袋の某本屋で「店長おすすめのちょっとマニアな本」というところに、『姫』が積まれていました。

埼玉県／P.N.オルドビス高の

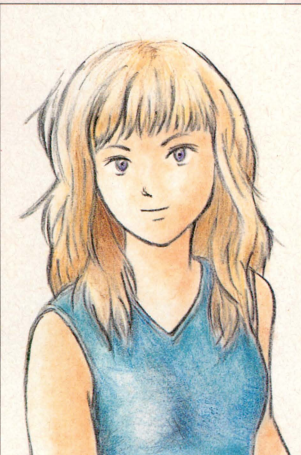
「ちょっと」マニア？ 「ちょー」じゃなくて？ 全ページ卑猥仕様の『姫』が、「ちょっと」と評されるなんて。そういえば最近の池袋って、オタクが狂喜乱舞するヤバイお店が妙に増えているけど、そういうところの基準では、「こんな本、まだまだヌルイわッ！」とされてしまうのかな。ところで、『姫』バックナンバーのお問い合わせがとても多いんだけど、残念ながら、すべて完売しているの。だから、それこそヤバイ古本屋さんなどで地道に探してね、と言うしかないのだ。ごめん！

▶大阪府／P.N.龍瑞真 なにやら、しっとりした空気が、ふたりを包んでおります。女の子同士？ ちょっとアヤシイね。

▶奈良県／P.N.瀬生みずき 私だって、金髪美少年ロボットにスッゴイ教育をしてみたいわよ〜!? ね、そう思いません？

▶東京都／P.N.弥弛 うるし原キャラって、肌のツヤ感を出すのが難しいと思うんですが、そのへんを見事にクリアしてますね！

アタシの……

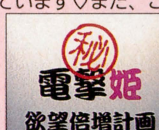
▶愛知県／P.N.神崎あるむ（裏） 裏ってなんやねん!! とツッコミを入れたくなるペンネーム。そして『姫』にあるまじきヤオイなイラスト！ ありがたく頂戴いたします！

◀奈良県／P.N.DRIVE 私の友達に、こういう髪型の女の子がいるんです。ちょっと野性的で、カッコイイよね。今回のイラスト群の中で、「現実にいそうなコ」度、ナンバー1でしょう。

▶秋田県／P.N.黒猫愛好家 太い主線って、なんとなく好きなんですよね。少年漫画系の絵はともかく（笑）。でもこのイラストで注目すべきは、やはりピンク色の乳首なんでしょうか……。

◀これがその企画書。すごいよ（笑）。

（O）による補足のトリコ：というわけで、夏コミにはコスプレした宮前が出現する予定です。サークル取材の際にも、もちろんコスプレしています。見たい人いますか？（笑）宮前に会いたい人は上のページの応募要項をよく読んで応募してね。あ、ちなみに撮影不可だそうです（笑）。

DENGEKI-HIME

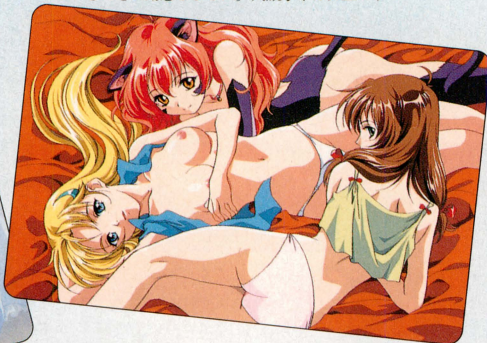
電撃姫

読者アンケート&プレゼント

みなさんの応援のおかげで、「姫」が堂々シリーズ化！　日頃の感謝をこめて、貴重なプレゼントを一挙放出するぞ。

01『同級生2』テレホンカード

各30名

電撃姫特製テレホンカード

▲▼毎号大好評の「姫」特製テレカ。今回は、初お目見えのエルフものをご用意しました。高競争率は必至です！

02『ワーズワース』テレホンカード

03 編集部特製㊙福袋

3名

▲美少女ソフトやポスターはもちろん、ごとP氏、七緒杏氏の美麗なイラストがデザインされた「姫」グッズを含む、豪華な福袋を3名の方に！

04『KISSより…』

W98&95

◀サターン版のリメイク。新たにHシーンも追加されたぞ。　提供：あいりゅ

2名

05『同級生』

W98&95

◀往年の名作が、グラフィックもフルカラーになって、Win版で復活。

3名

06『メン・アット・ワーク！』

W98&95

◀大人気・山本和枝氏による美少女キャラを堪能してほしい。

3名

07『Find Love EX ～マインドブローイング』

W98&95

◀攻略でも紹介している、アドベンチャーゲームを。　提供：リセアン

2名

08『こみっくパーティ』

W98&95

◀同人誌界がまるまるわかるかも!?　大人気のソフト。　提供：リーフ

3名

09『うつせみ』

W98&95

◀前号のイラストギャラリーでも人気だった、大越秀武氏原画の作品。

2名

10 『KISSより…』テレホンカード

2名

◀登場する女の子は、ほんわか系が多いけれど、目的は借金返済というシビアなゲーム。攻略は役立った？　提供：あいりゅ

11 『こみっくパーティ』マウスパッド&ポスター

3名

◀みつみ美里氏がキャラデザインを担当した、高瀬瑞希をフィーチャーしたポスターと、マウスパッドをセットにして。　提供：リーフ

12 『淫獣 ～ねらわれた花嫁～後篇』LD

人気OVAの続編と、話題のゲームアニメポスターをどうぞ。提供：ピンクパイナップル

各1名

13 『臭作 第二章』DVD

14 『YU-NO』ポスター　15 『下級生』ポスター

各3名

このページも要チェック！ まだまだあるぞ 姫プレゼント!!

P29／**16**『To Heart』PS版販促用マルチ等身大ポップ2名　P79／**17**『隷嬢キャスター真璃子』3名　P81／**18**『エンドレスセレナーデ』クリアフォルダ、下敷、ポスターセット5名　P83／**19**『EA MIND』ソフト、テレカ、ポスターセット3名　**20**『Silent Duel』ソフト、テレカ、ポスターセット3名　P84／**21**碧衣悠氏サイン色紙3名　**22**『姉妹いじり』ソフト3名　P85／**23**スタッフ寄せ書き色紙3名　**24**『メイド狩り』ソフト3名　P86／**25**『AM DEVIL』色紙3名　**26**ZONEオリジナルカレンダー20名　P97／**27**『WAM ～xxx novel We tand messy.com～』2名　**28**『ドライブ・ミー・クレイジー！』2名　**29**『SEEK2』2名　P101ハイスクール・オブ・ブリッツTCGサイン入りスペシャルカード**30**門井亜矢5名　**31**臣士れい5名　P166／**32**『リーフ』ビジュアルファンブック5名　P167／**33**カードダスマスターズG　マジカルパラダイストレーディングカードプレミアムパック5名

アンケート要項

1 150、151ページの中で、希望するプレゼントの番号をひとつだけ記入してください。

2 あなたの性別を教えてください。
①男②女

3 あなたの学校・職業を教えてください。
①小学生以下②中1③中2④中3⑤高1⑥高2⑦高3⑧短大・専門学校生⑨大学・大学院生⑩予備校生・浪人⑪会社員⑫アルバイト⑬無職⑭その他

4 あなたの生年月日を教えてください。
記入例：1975年1月1日生まれ→750101

5 今回の表紙はいかがでしたか？
①最高②良い③普通④悪い⑤最悪

6 電撃姫の価格をどう思いますか？
①高い②やや高い③普通④安い

7 『電撃姫』を買うのは
①毎回②過去1、2度③初めて

8 あなたは何を見て電撃姫を買おうと思いましたか。
①電撃王の予告を見て②書店の店頭で③他の電撃の雑誌の広告で④電撃以外の本・雑誌の広告で⑤ラジオで聞いて⑥広告ポスターを見て⑦友人・知人から聞いて⑧その他

9 本誌のどの記事が読みたくて買いましたか？　表1からひとつだけ選んでください。

10 今月号で良かった記事を表1から3つまで選んでください。（**9**と重複回答可）

11 今月号でつまらなかった記事を表1からひとつだけ選んでください。

表 I

①表紙
②イラストギャラリー
③夏姫スクープ／リーフ
④ Stugio e・go!
⑤ ディーオー
⑥ホントの美少女ゲーム業界
⑦美少女ソフトカタログ
⑧美少女ソフトメーカー夢紀行
⑨オールアバウト PIL
⑩TCG　ハイスクール オブ ブリッツ
⑪真夏の美少女アニメカタログ'99
⑫美少女ゲーム用パソコンの選びかた教えます
⑬全メーカーリスト
⑭美少女ソフトヒットチャート
⑮姫攻略／こみっくパーティ
⑯ プレゼントプレイ
⑰ ピュティア
⑱ パイルドライバー
⑲ ファインドラブEX ～マインドブローイング
⑳ KISSより…
㉑美少女ゲームのト・リ・コ♥
㉒新作姫
㉓新作予定表

12 今回のポスター（イラストギャラリー）のなかで気に入った作者をひとり選んでください。
①りんしん②渡辺真由美③山本和枝④リバ原あき⑤ごとP⑥くさなぎほむら

13 あなたが今までプレイしたなかで、好きな美少女ゲームを3つ書いてください。

14 発売前の美少女ゲームのなかで、あなたの欲しいソフトタイトルを書いてください。

15 電撃姫以外で毎号買うようにしている、美少女ゲーム誌をふたつ書いてください。

16 注目しているイラストレーター、原画家をふたりあげてください。

17 あなたはパソコンを使用していますか？
①自分専用のものを使用している②家族共用のものを使用している③学校や会社のものを使用している④使用していない

18 24、25ページのテレカ通信販売についてどう思いますか？自由に記入してください。

▶応募のきまり◀

● アンケートに答え、P150～151にあるとじこみハガキで応募してください。
●記入は黒のボールペンか、BまたはHBの鉛筆でていねいに書いてください。
●数字は1マスにひとつの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように明確に書いてください。「1」はただの棒線で、「4」は上を空けるようにしてください。（数字の記入例を参照してください）
●答えられない問題など、無回答の場合は必ず00と記入してください。
●数字の記入例
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
●締め切り及び発表
締め切りは、8月31日（当日消印有効）。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。

新作姫
今後発売される予定の新作ソフトを中心に、電撃姫が厳選する要注目のタイトル23本を大紹介。この夏も可愛い女の子がワンサカ登場の予定で、とっても嬉しいのだ。
イラスト／さかきなおもと

M.E.M.～汚された純潔～

原画 深水直行

AVG／アイル【チーム・ラヴリス】／8月26日／8,800円[税別]

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

ハードな責めに特化した調教AVG

小惑星の衝突によって、人類を取り巻く環境が激変した近未来の地球。疫病や飢饉が蔓延し、人々は苦しい生活を余儀なくされた。そんな過酷な時代を生き抜く主人公に、友人から女の子を奴隷に調教する話を持ちかけられる。かくして、主人公の調教生活が始まった……。

調教の素材となる女の子を捕らえて、あの手この手で責め苛めるのが、プレイヤーの目的だ。調教を施した女の子を友人に渡して、報酬を得ていこう。アイルお得意のマニアックな調教シーンをじっくりと堪能できるぞ！

▶アイドルの彼女も、主人公の手に落ちれば、こんな淫らなメス奴隷になる。

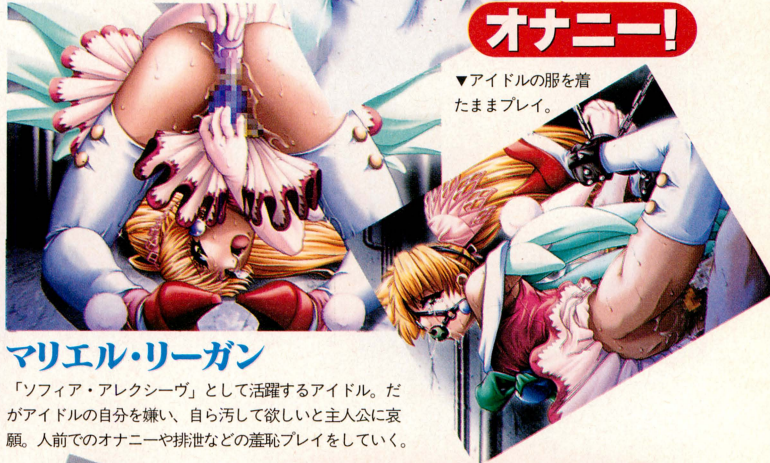
◀清純そうな顔の裏に隠された欲望を暴き出してやれ！

～マニア好みの鬼畜シーンが次々に展開～

肛門拡張！

篠崎冴子

スレンダーなボディを持つ、盲目の少女。想いを寄せる男のために処女を守っている。主人公には肛門を差し出したため、肛門拡張や強制排泄といった責めで、調教が施されていくことになる。

▲虚ろな瞳に、憧れの男性の姿はもう映らない。

オナニー！

▼アイドルの服を着たままプレイ。

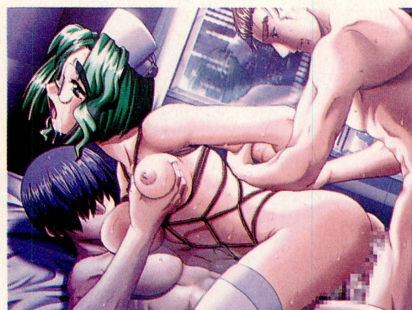
マリエル・リーガン

「ソフィア・アレクシーヴ」として活躍するアイドル。だがアイドルの自分を嫌い、自ら汚して欲しいと主人公に哀願。人前でのオナニーや排泄などの羞恥プレイをしていく。

医療器具プレイ！

▲双子姉妹の姉。むちむちしたお尻や胸は、責め応え十分だ！

国東千里

Mの性向を持つ白衣の天使。浣腸や剃毛、クスコといった道具を使って調教。自分の体を売ってまで、患者たちを助けようとしている。

クリトリス責め！

▲人一倍敏感なクリトリスを、バイブで責めまくれ！

国東千春

肉感的な姉とは対照的に、スリムな体型が特徴だ。クリトリスの包皮を切除され、剝き出しの局部にリングをはめられる。

ハードSM！

北条由利

戦災で夫を失った巨乳未亡人。牢屋に閉じ込められてのSM調教をされ、薬による豊胸のあとに母乳を搾り取られる。

◀でっかい胸をいたぶれるぞ。

尿道責め！

◀▼背も低く、胸もぺったりのロリロリ体型。おもらしする尿道を、ガラス棒でつついたり、指で広げたりして、お仕置きしちゃえ！

花売り少女

スラム街で花を売っていたが、主人公になついて一緒に住む。おもらしばかりしているため、尿道拡張や尿道責めをされることに。

L（エル）

原画　あんみつ草

AVG／TOPCAT／9月3日／8,800円[税別]

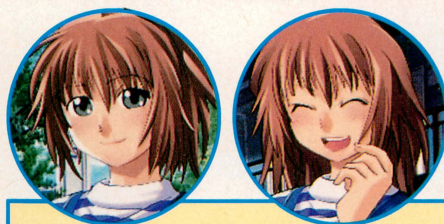
CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

大学卒業直後に巻き起こる恋愛物語

大学を卒業した主人公尾崎尚征は、社会人として新しい生活が始まるまでのフリーな2週間を使って、街を散策することに。繁華街や大学の周りには、女の子との新たな出会いが待っていた……。

主人公が過ごしてきた街を舞台に、女の子との出会いをコマンド式ＡＶＧで描いた作品。街の中を自由に移動して、女の子を見つけたら、話しかけて交流を深めていく。場所によってコマンドが変わるので、うまく選択していこう。

▲▶付き合う女の子によって、恋愛の形はさまざま。◀彼女とは、どんなきっかけで出会うのか？

キャラクターの表情に注目!!

会話の時に見せる女の子の表情は実に豊富。展開によっては髪型も変わるなど、女の子の魅力を生き生きと描いている

キミとの出会いを待つ 8人のヒロインたち

プレイヤーが出会える8人のヒロインたち。積極的にいろいろな場所へ出かけることで、彼女たちに出会えるぞ。ひとりの子をひたすら追うか、いろいろな女の子と遊ぶか、それはキミの選択しだい。意中の彼女とのハッピーエンドを目指せ！

榊恵美
舞台女優を志す後輩
かつては主人公と付き合っていた。幼い頃に見た演劇に感動して日々練習している。

田倉千沙
素直で優しいお嬢様
私立校に通う箱入り娘。あまり外出しないせいか、ひ弱な印象がある色白の女の子だ。自分の将来に悩んでいる？

葛巳絢佳
おっとりした保母さん
近所の保育園で働いている。相手を思いやる気持ちがあり、飾り気のない素朴な雰囲気が魅力だ。

神浦晶
企画商社に勤めるＯＬ
男に敵愾心を持ち、同僚の男性に負けたくないと思っている。だが、自分を認めてくれる相手には、すべてを委ねる女性的な一面もある。

水野菜
喫茶店のバイトに励む女の子
自宅が喫茶店を経営しているので、手伝いがてらアルバイトをしている。彼女と仲良くなるには喫茶店通いは必須!?

桂木唯菜
家族ぐるみのお付き合い
主人公の住むマンションの管理人の娘。彼女の両親には世話になっていて、彼女も主人公のことを「お兄ちゃん」と慕う。

香坂祥子
心理学の教授
主人公の通っていた大学の助教授。心理学の勉強をしているせいか、ついつい相手の中身をうかがってしまう。自分に自信を持てない女性のようだ。

及川優輝
水泳のインストラクター
かつては将来を有望視された水泳選手だったが、故障のため、現在の仕事に就いた。細かい事を気にしない、サバサバした性格。

堕楽

原画　公表せず

W98&95

ETC／RATI／7月30日／7,800円[税別]	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	×

性欲のおもむくままに女の子を凌辱する！

私立学園に通う、一見ごく普通の主人公シンジ。だが彼には、異性に暴行を加える状況でなければ性的興奮を得られず、射精できないという性癖があった。そんな彼は偶然、あるホームページに載っていた同級生の淫らな姿を見て、異常な興奮を覚えた。これをきっかけに親友のサトシとともに凌辱計画を実行する……。

プレイヤーはシンジとなって、サトシから渡される計画に従って、コマンドを選択しながらゲームを進めていく。シナリオに沿ってコマンドを選択していくだけで、サクサクとエッチシーンを見れるシステムになっている。イベントの95パーセント以上がエッチCGという、凌辱シーン満載のAVGだ。

ほぼすべてのイベントがエッチなCG！

このゲームのコンセプトは「シンプルに鬼畜なエッチを楽しめる」というもの。プレイヤーがやりたいと思った行動を自由に選択して、制服を着た少女や魅力的な先生を思う存分犯してしまおう。鬼畜な凌辱シーンが次々に展開していくぞ。

▶彼女もまんざらではなさそうだが？

巨乳っ娘・葵

ロリっ娘・智佳

同級生を力で凌辱する！

▶同級生が次々とシンジたちの毒牙にかかる！

先生も同級生もまとめていただき！

クラス担任・由梨

古文教師・さくら

教師を犯す！

◀教師が相手でもヤリたい放題だ！

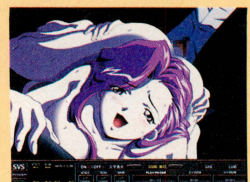
サクサク進むゲームシステム

・結末はマルチエンディング

凌辱し放題のこのゲームにも、当然エンディングがある。どんな結末が待っているのかは、どれだけ凌辱を繰り返してきたかによって、変わっていく。凌辱の限りを尽くしたシンジの運命は？

▲警察に気づかれたか!?

・ビデオデッキで音声スキップ

再プレイする時に便利なのが、スキップ機能。本作では単なるスキップにとどまらず、まるでビデオの早送りのように音声を早回しすることが可能なので、物語を追いながらスキップできる。

▲ボタンひとつで早送り。

アルバムの中の微笑み

原画 逸架ぱずる

W98&95	AVG／Curecube／9月下旬／8,800円[税別]	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	×

大正時代をイメージした恋愛ノベル

ヨーロッパで生活していた主人公間宮征一郎は、絵画教室を開くために日本へ帰国。だが、日本で最初に出会った香川五月が、親同士の約束で婚約者となってしまったから大変だ。絵画教室に通う女の子たちも巻き込んで、ひと騒動が起こる！

本作は、親に婚約させられた征一郎と五月が、本当の恋人になるまでを描いたＡＶＧ。展開しだいでは他の子と結ばれることもあるぞ。

婚約者と結ばれる？

◀征一郎と五月が結ばれることが、もっともベストな展開だ。

香川五月
旧家の一人娘で、純和風なお嬢様だが、はねっかえりな性格。華道は苦手だが、弓道は大得意だ。

▲▼他の女の子と結ばれると、親から勘当されてしまう。キミならどうする？

新たな恋が芽生える？

Fu・shi・da・ra

原画 壽々郎

W98&95	AVG／ミンク／9月3日／8,800円[税別]	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	○

女子大生のエッチな妄想が現実のものに!

柳原千有は、今どき珍しいほど純真無垢な女子大生。そんな彼女だが、彼氏ができてからというもの、エッチな妄想ばかり抱いてしまうようになってしまった。

ゲーム内では彼女の胸の裡が語られるので、プレイヤーは、彼女の気持ちに応じた選択肢を選ぶことができる。エッチシーンでは、女の子を触っていく「いぢりシステム」を採用。ハードに攻めて、女の子をイカしちゃおう！

◀なぜかコスプレ姿で縛られる千有。これは妄想？

◀しだいに彼女は淫靡な世界へと引き込まれていく。

「いぢりシステム」でもみまくれ!!

ヒロイン**柳原千有**
18才の大学1年生。古風な貞操観念と抑えきれない性衝動との葛藤に悩まされている。

同級生

原画　竹井正樹

W98/95

AVG／エルフ／8月27日／8,800円［税別］	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	×

あの人気作がパワーアップして登場する

PC−98で発売された後、さまざまな機種に移植された人気作『同級生』が、ついにWindowsで発売される。グラフィックがハイカラーに描き直され、キャラクターのセリフもフルボイスになった。そのうえ、新たなイベントシーンも加わり、いままでのイベントグラフィックも描き直されるなど、遥かにパワーアップしての登場だ。ケンカやイタズラ三昧のハチャメチャな学園生活を送ってきた主人公は、学園最後の夏休みを女の子たちとの恋愛で過ごそうと考える。はたして最後の夏休みに、どのような美少女たちと知り合い、親しくなることができるのだろうか。そして夏休みが終わったとき、彼の隣で微笑んでいるのは……。

◀かわいい同級生をはじめ、年上の美人姉妹やセクシーな女子大生など、総勢14名の女の子が登場する。気になる女の子はいったい誰？

◀▶女の子と仲良くデート。ふたりでいるだけで、楽しいひとときが過ごせる。

天使の罠

原画　公表せず

W98/95

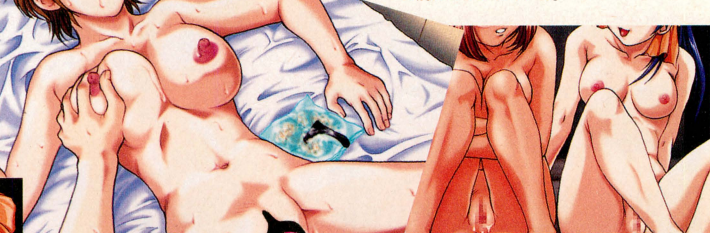
ETC／MBS TRUSE／9月24日／7,800円［税別］	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	×

天使に望みを叶えてもらった少年の運命は

うだるように暑い夏の夜。突然主人公の目の前に天使が現れ、「お前の望みを叶えてやろう」と言い放った。戸惑いつつも、天使の言葉を受け入れた主人公。彼の願いはただひとつ、〝女を犯すこと〟。自らの激しい欲望に突き動かされて天使を犯すが、やがて目覚めるとそこにはいつもと変わらない朝が待っていた。しかし、その日を境に彼の日常は淫らに変化をとげていく。ほのかに想いを寄せていた女の子をはじめ、欲望のままに次々と周りの女性たちとの関係を重ねていく主人公。これは天使がその力で自分の願いを叶えてくれた結果なのだろうか？　そして、己の意のままに欲望を満たし続けるその果てに待つものは……？

▲天使の力によって、女の子たちの真実の姿が主人公の前にさらされていく。

写真を撮るのも

天使の力で思いのまま

広げて見るのも

◀▲今までの平穏な日常との引き替えに、次々と女の子を自分のものにしていく生活を手に入れた主人公。暴走する欲望はもう止まらない。

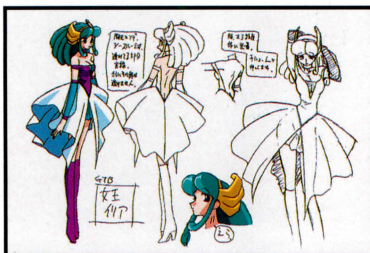
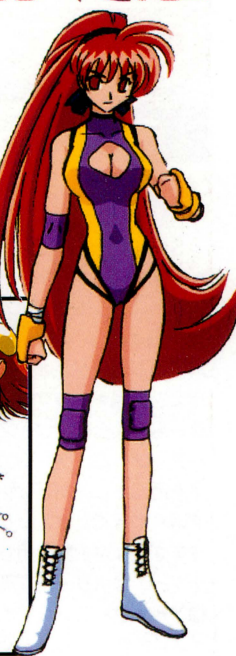
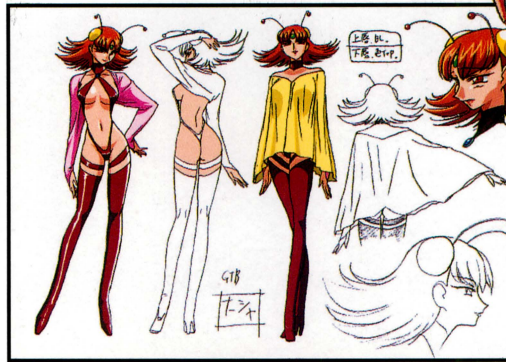
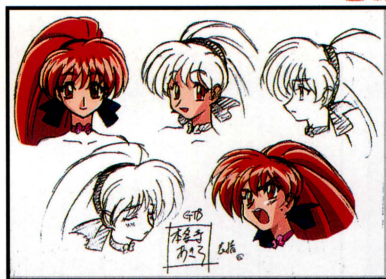
VIPER-GTB

原画 すがわらあわじ

AVG／ソニア／8月27日
／8,800円（EX版9,800円）［税別］

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○

『VIPER』シリーズに最新作が登場！

ハイクオリティなアニメーションで人気の『ＶＩＰＥＲ』シリーズの第12作目。今回は、シリーズでもトップクラスの人気を誇るキャラクター、「あきら」の活躍をピックアップした作品となっている。また、シリーズ特有のライトな感覚で楽しめるＡＶＧに加え、今作では初のＲＰＧ要素を追加。従来に比べて長めのプレイ時間になるが、ストレス無く遊べるプレイ感覚はそのまま活かされている。

▲デザイン原画の数々を公開。個性的なサブキャラたちの活躍にも期待大だ。

◀すがわらあわじ氏デザインの人気キャラ、あきらがファン待望の再登場。今度は、どんな活躍を見せてくれる？

GREEN ～秋空のスクリーン～

原画 古美 明

AVG／ジェリーフィッシュ／8月下旬
／8,800円［税別］

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○

映画を完成させ、コンテスト入賞を目指せ！

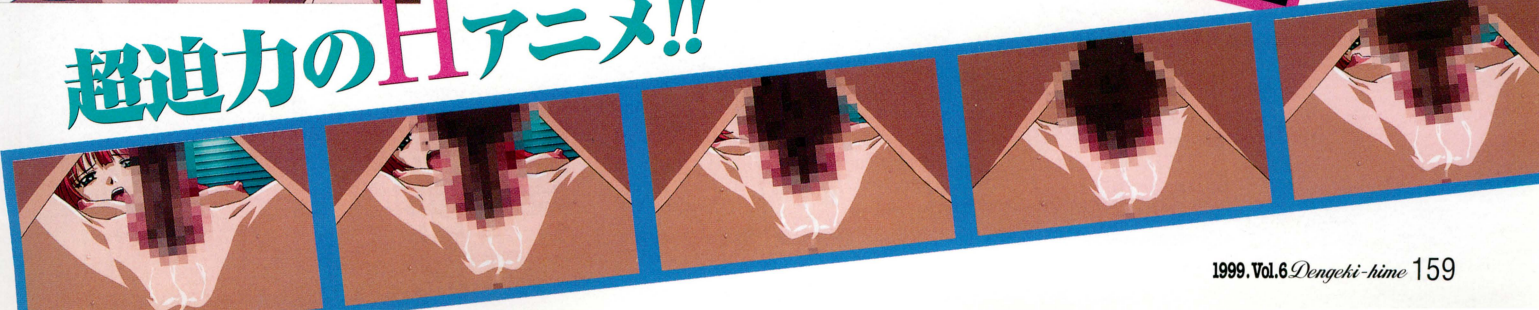
学園祭まであと１か月と迫った武蔵ヶ丘学院。主人公の所属する映画部に、絶体絶命のピンチが訪れる。なんと、主演予定だった女の子が突如出演を拒否したのだ！　学園祭では、12月に開催される「全国学生映画コンテスト」の学校代表を決める予選が開かれる。このままでは、豊富な資金と部員数を誇るシネマ研究会に打ち勝てない。窮地に立たされた主人公たち映画部の面々は、はたして映画を完成させ、学校代表の座をつかめるだろうか……？

学生映画製作に賭けた青春を、迫力のアニメーションで描いたＡＶＧ。ゲーム中に使われている原画枚数は全部で2,000枚以上！　滑らかに動くエッチアニメシーンは必見だ。

▲映画部員から教育実習生まで、さまざまなタイプの女性が登場する。

▶滑らかに、そして淫らに展開する、迫力のアニメシーンをチェック!!　女の子の細かい仕草にも注目だ。

その舌の感触が……♡

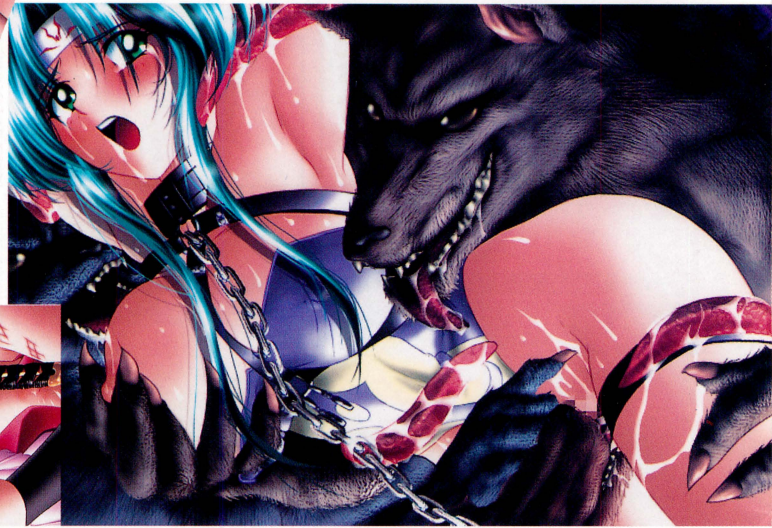
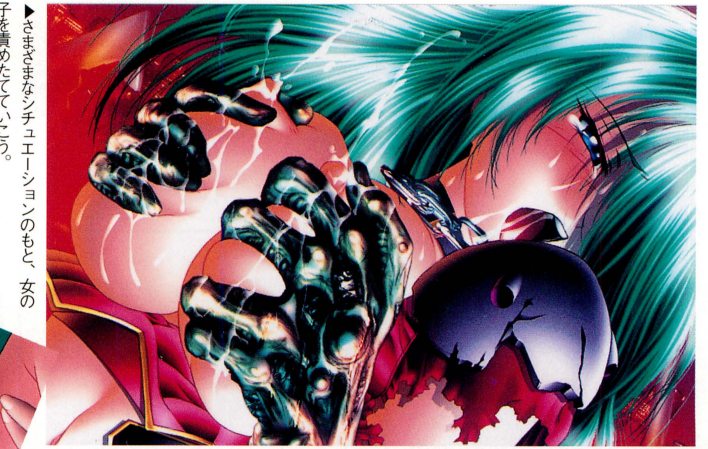
超迫力のHアニメ!!

しちゅえーしょん2

原画　早川ナオミ

AVG／BERSERKER／秋予定／7,800円[税別]	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	未定

5人の女の子の、淫らな5つの物語

ＳＦ、ファンタジー、和風など、オニムバスで５編の物語を収めたＡＶＧ。前作から物語が２本増え、登場キャラクターも５人へとパワーアップした。ゲームの進行は最初に女の子を選んだら、あとは物語に沿って選択肢を選んで行くだけという簡単さ。しかし、さまざまな選択肢が用意されているエッチシーンはボリューム満点。前作同様フルカラー＆フルボイス。画面サイズは前作よりも大きくなり、興奮度が増すこと必至なのだ。

▶さまざまなシチュエーションのもと、女の子を責めたてていこう。

▶登場するＳＭグッズはすべてオリジナル！

メイド学園狂騒曲

原画　百済内創

SLG／Ralf／8月27日／8,800円[税別]	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	×

明るくエッチに「メイドさん」を育てよう！

突然、叔母の取り仕切る「人材育成社」の社員教育を任された主人公。訪れた先には、メイド候補の４人の女の子が待っていた！　ゲームは、根強い人気の「メイドさん」に的を絞った育成ＳＬＧ。キミの使命は、２か月の間にその女の子たちを立派なメイドに育て上げ、来るべき「全日本メイド選手権」で優勝させること。接客・料理などのお昼の訓練が終わったあとは、夜の訓練でさまざまなエッチを教え込むのだ。恋愛要素も含んでおり、仲良くなればお昼の訓練でもエッチシーンが拝めることも！

◀メイドさんにとって、夜のご奉仕は重要な仕事。しっかり訓練して、バッチリイカせよう。

▶登場するメイドさんは可愛い子ばかり。数々のテクニックを教え、世界一のメイドを目指せ！

▲従順なメイドさんに育てるためには、ときにはこんな調教も必要です。

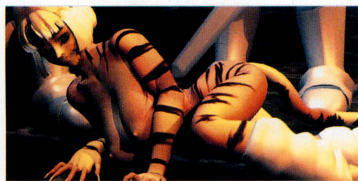
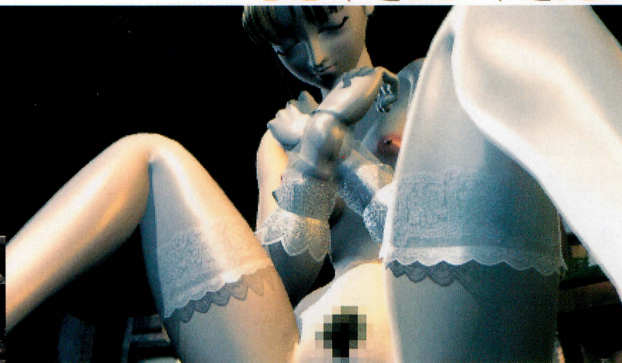
DOLL

原画　公表せず

W98・95　AVG／フォレスター／発売中（7月27日）／9,800円［税別］

CGモード	Hボイス	Hアニメ
×	○	○

謎の迷宮に眠る絶大な「力」を目指せ!!

偶然、亡国の王女を助けた主人公は、彼女とともに、謎の迷宮に眠る「力」を求めて旅に出る……。ハイグレードな3Dポリゴンキャラが織りなすコマンド選択型AVG。どのような選択をしてもストーリーが進むマルチシナリオなので、面倒なフラグ立てに悩まされることなく、重厚なストーリーを心ゆくまで堪能することができる。

◀主人公をつけねらう半獣人の娘。彼女も主人公を追って迷宮へおもむく。

◀多彩で自然な動きに加え、愛液や精液までもを表現。3Dビジュアルの高度な技術が光る。

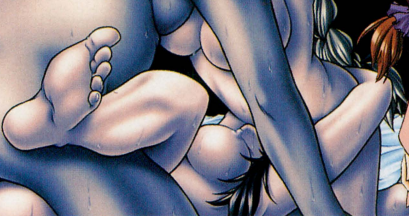
うつせみ

原画　大越秀武

W98・95　AVG／発売中（7月23日）／BLACK PACKAGE／8,800円［税別］

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

演舞団に秘められた淫靡な内情とは……？

明治から大正にかけた、文明開化の時代を舞台にしたAVG。ゲームは、物書き見習いの主人公が、花鳥風月演舞団と呼ばれる少女だけで構成された劇団を取材していく形で展開する。ストーリーは章仕立てになっており、それぞれの章ごとに異なるテーマとヒロインが存在する。夢を追う人々と彼らの悲しい運命を綴った、大正ロマンに溢れる作品だ。

▲各ヒロインのロマンスに注目。

歌穂

◀主人公とともに演舞団を取材するヒロイン。男勝りだが密かに主人公に想いを寄せている。

とらいあんぐるハート２ ～さざなみ女子寮～

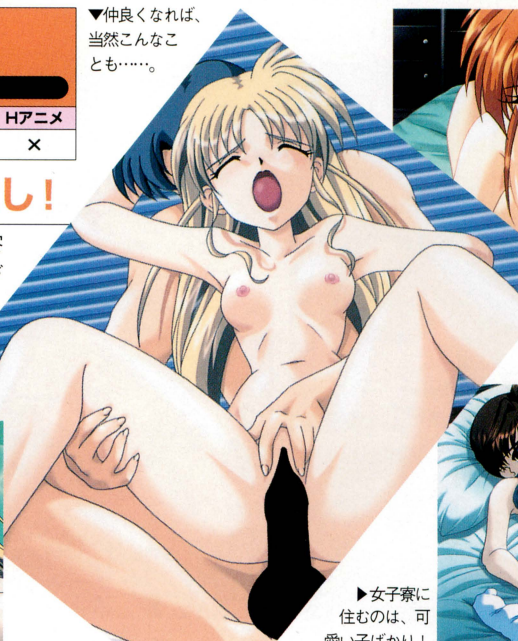
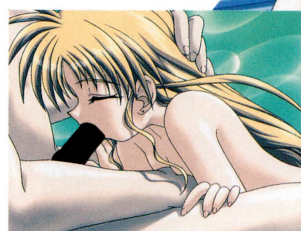
原画　都築真紀

W98・95　AVG／JANIS／7月30日／8,800円［税別］

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

女子寮の管理人は、恋にエッチに大忙し！

学園恋愛AVG『とらいあんぐるハート』の続編。さざなみ女子寮を舞台にした、涙あり、笑いあり、そしてエッチありの恋愛ドラマが展開する。管理人の留守を預かる形で女子寮にやってきた主人公は、寮で暮らす女の子とのラブラブな関係を築き上げていくことになるのだ。料理・掃除など、管理人としての能力を磨く育成要素も盛り込まれ、これにより女の子の感情も変化していくぞ。

▼仲良くなれば、当然こんなことも……。

▲普通のコはもちろん、退魔師や超能力者なんかも登場するのだ。

▶女子寮に住むのは、可愛い子ばかり！

Dearest Vampire(ティアレストヴァンパイア)

原画　くさなぎほむら

AVG／AIRPLANTS／発売中(7月15日)／8,800円[税別]

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

ヴァンパイアの領主が遭遇する事件とは!?

主人公のラルクは、とある村を治める若き領主。外見は普通の青年だが、彼にはヴァンパイアの血を受け継いでいるという秘密があった。彼はある日、身よりをなくした四姉妹を引き取って欲しいと頼まれる。その頼みを承諾したラルクだったが、四姉妹との出会いは彼の運命を大きく変えることとなった……。

主人公と登場する女の子の間には、試練となるエピソードが展開する。その障害を乗り越えて、新たなる関係を築いていくのだ。

◀▶幼なじみの少女や、ラルクを兄と慕う女の子など、登場するキャラのタイプは多彩。

▲ヴァンパイアと人間という異種族間での愛が描かれる。

メン アット ワーク!

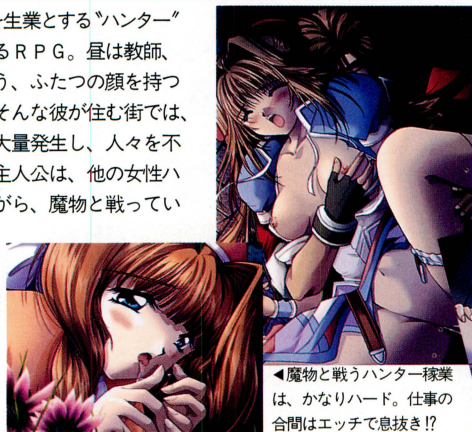
原画　山本和枝

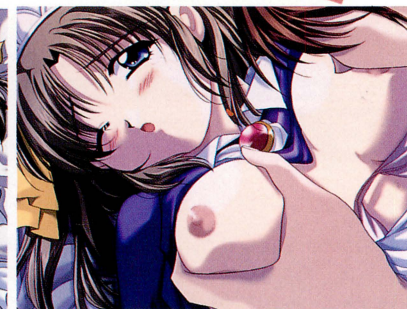
RPG／Studio e・go!／7月30日／8,800円[税別]

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

腕利きハンターが主人公のRPG

モンスター狩りを生業とする〝ハンター〟のウィルが活躍するＲＰＧ。昼は教師、夜はハンターという、ふたつの顔を持つ主人公のウィル。そんな彼が住む街では、夜間モンスターが大量発生し、人々を不安に陥れていた。主人公は、他の女性ハンターと協力しながら、魔物と戦っていくこととなるが……。

原画は山本和枝氏が担当。氏が描く魅力的な女の子が多数登場するのだ。

◀魔物と戦うハンター稼業は、かなりハード。仕事の合間はエッチで息抜き!?

▶このメイドさんも、実はハンターとして活躍中。

eve haze～媚薬の王様～

原画　ユナイト双児

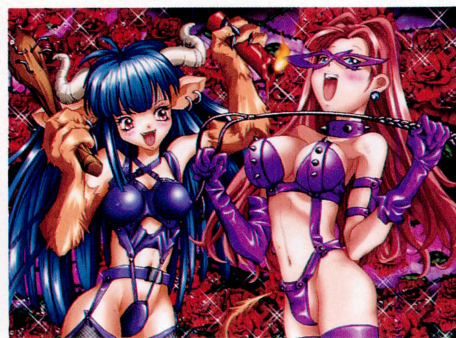
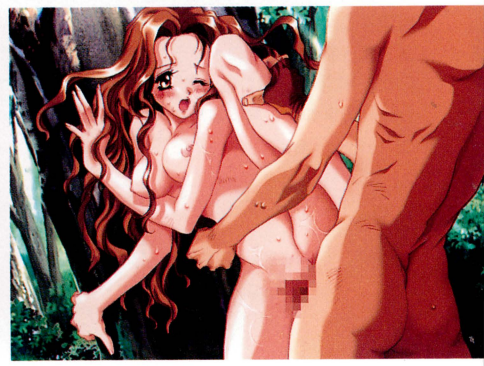
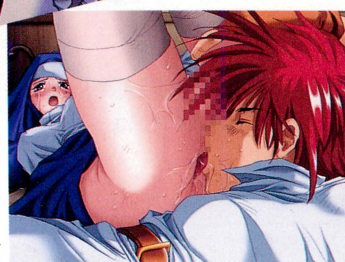
RPG／BROWNIE／9月／8,800円[税別]

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

媚薬を使ってやりたい放題!?

代々薬剤師の家系である主人公のディーノが、さまざまな薬の調合法が示されている「媚薬大全集」を手に入れたことから物語は始まる。

このゲームは、薬を調合して人々を助けたり、媚薬を作ってモンスターを調伏しながらストーリーを進めていく。薬の材料を集めたら調合となるのだが、女の子のカラダで効果を試すことができるぞ。

▶媚薬を使えば、貞淑なシスターもこの通り！

▲調合しだいでは、失敗作ができることも!?

Xchange2

原画　赤崎やすま

AVG／クラウド／8月27日／8,800円［税別］

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

女の子になった主人公の運命とは!?

怪しげな薬のせいで、女の子になってしまった少年の体験をコミカルに描いた『Xchange』の続編が登場するぞ。今回は、化学部の後輩が作った〝背が伸びる機械〟の実験台にされた主人公の拓也。だが実験は失敗し、彼は再び女の子になってしまう。そんな彼（？）の周りには、レズの少女や、カラダ目当てで近寄ってくる男たちなどがいて危険がいっぱい。さまざまな貞操の危機を乗り越え、無事元の体に戻ることができるだろうか？

◀主人公をお姉様と慕う少女・舞子は、積極的にアタックしてくる。世間知らずで、ちょっと幼い感じの女の子だ。

たたかえ！プリンセス

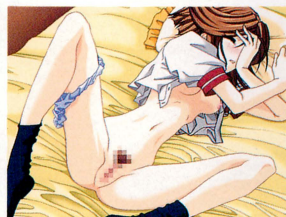
原画　斎藤なつき

AVG／Triangie／8月27日／7,800円［税別］（限定版は8,800円［税別］）

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

宇宙からやって来た王女様は正義の味方!?

高名な学者を両親に持ち、発明が趣味である主人公。親は研究のため、海外に出かけているので気ままなひとり暮らしを続けていた。そんな彼の元に、ある日空から謎のカプセルが落ちてくる。中からは「正義の味方」の卵であるというイクセリア帝国の王女・レミアが現れる。王族である彼女は、一人前の正義の味方となるため、実地訓練として地球にやってきたという。かくして、王女と主人公の奇妙な共同生活は始まったのであったが……。

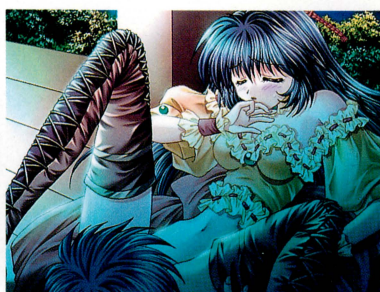
◀ライバル国の王女は、レミアを邪魔しにやってくる。

ヒロイン

原画　あきら　葵羽鳥

SLG／ちぇりーそふと／発売中（7月23日）／8,800円［税別］

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

演劇コンクールのグランプリを目指せ！

演劇部にスカウトされた主人公と、女子部員たちとの恋愛を描いたＳＬＧ。秋に開催される演劇コンクールの優勝を目指していくことが目的となる。最初にパートナーとなる女の子を選択してコンクールに挑むのだが、女の子によって、演技力が異なるので慎重に選んでいこう。本作の特徴は、セリフがすべて選択肢で進行していくという会話シーン。選択肢はナント4000以上も用意されているのだ。パートナーになる「ヒロイン」とともに、見事演劇大会優勝を勝ち取ることができるだろうか？

◀▶パートナーには、学園の有名人にお嬢様、ボーイッシュな少女の3人から選択。

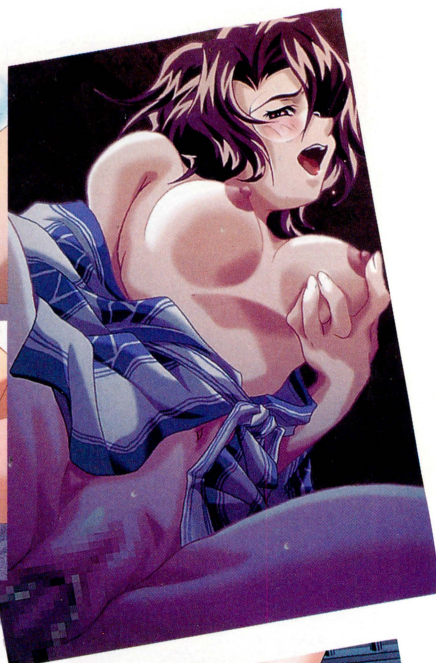
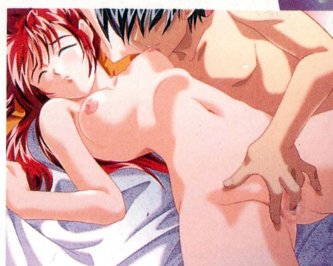
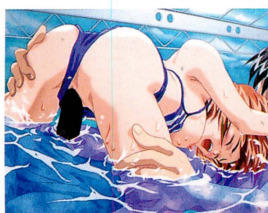
君がいた季節

原画　バカ王子ペルシャ

AVG／アージュ／発売中(7月23日)／7,800円[税別]

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

仕事と恋愛では、どちらが大事？

女の子と付き合うまでの過程を描くのではなく、付き合い始めた後の関係に主眼を置いた恋愛ＡＶＧ。プレイヤーは、ゲーム開始時に彼女となる女の子を選んで物語を進めていく。候補となる女の子は、心優しい長女のはるか、プライドの高い次女のみちる、優等生タイプの三女まりか、主人公を慕っている四女あきらの四姉妹。恋と仕事の狭間で揺れ動く主人公の葛藤を描いている。

◀▲プレイヤーはカメラマンの卵である主人公となって、仕事と恋愛の両立を目指していくこととなる。仕事を優先するか、一途な恋に生きるかは、プレイヤーしだいだ。

DEEP

原画　公表せず

SLG／セレン／発売中(7月23日)／8,800円[税別]

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

少女を性奴隷へと調教せよ!!

カクテルバーのマスターとして働く主人公。彼はＳＭ仲間であり、巨大企業グループの総裁である鶴田から、少女・美緒のＳＭ調教を頼まれる。彼女は鶴田の友人の娘であり、彼は密かに彼女の調教プランを練っていた……。

内容は、汚れない少女たちを豪華客船に監禁し、凌辱調教をおこなっていくという、タイトル通りのディープなモノ。女の子たちを従順な牝奴隷へと調教していくのだ。

◀あどけない顔に、この巨乳。アンバランスな魅力が堪らない。

▲女の子を徹底的にいたぶって、服従させるのだ。

▶豪華客船はいわば巨大な密室。逃げ出すことはできないし、助けが来ることもありえない。

雛鳥の囀

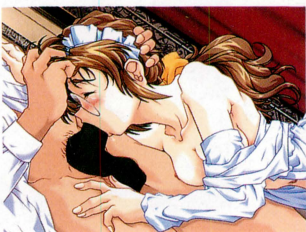
原画　新井和崎

SLG／STUDIO B-ROOM／7月30日／9,800円[税別]

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

メイド調教モノの名作がリニューアル

カードを使った調教システムが斬新だった、調教ＳＬＧ『雛鳥の囀』がWindows版になってリニューアル。今回の移植にあたっては、原画の大幅な修正・新規描き起こしが行われている。さらに、その前作にあたる『殻の中の小鳥』も同梱。こちらでは全原画が新規に描かれるというリメイクが施されているぞ。

両タイトルとも、調教対象となるのは美しいメイドたち。家事や礼節とともに、男に対する奉仕の心を教え込んでいくのだ。

◀メイドたちを育成するには財力が必要。ある程度調教が進んだら、彼女たちに接客をさせてお金を得るのだ。

殻の中の小鳥も同梱!!

▶メイドとはいえ、実際にやらせていることは高級娼婦に等しい。無垢だった彼女たちもしだいに変わっていく。

◀泣き虫・人懐っこい・無口など女の子のタイプはさまざま。調教は彼女たちの性格を考慮して行おう。

DENGEKI NEW SOFT SCHEDULE LIST 1999

電撃 新作予定表

今後発売の18禁美少女ソフト全リスト。購入の参考に！

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル	ページ
7/30(金)	Jelly ～ゼリー～	IMAGE CRAFT	¥8,800	AVG	
	幻影外伝「親近感」	オムニ舎	¥8,800	AVG	
	幻影調教倶楽部2	J－BOX	¥8,800	AVG	
	とらいあんぐるハート2～さざなみ女子寮～	JANIS	¥8,800	AVG	161
	メン アット ワーク！	Studio e go！	¥8,800	RPG	
	雛鳥の囀	STUDiO B－ROOM	¥9,800	SLG	
	絶望 －青い果実の散花－	スタジオメビウス	¥8,800	AVG	
	儚想～あねもね～	パールソフトR（エクセレンツ）	¥8,800	AVG	
	Find Love EX ～マインドブローイング	リセアン	¥7,800	AVG	140
8/5(木)	BMP・GO GO West！	テルル	¥3,800	TBL	
	バイトへ行こう！	bags	¥7,800	AVG	
8/6(金)	遊女学園	アクア・ハウス	¥8,800	AVG	
	ないん☆らいぶす オールグラフィックス	アプリコット（エクセレンツ）	¥3,600	ETC	
	久遠 オールグラフィックス	エムズ（エクセレンツ）	¥3,600	ETC	
	湾岸DREAM	Dreams	¥7,800	AVG	
	淫影（いんえい） ～フレームの中の天使～	ペンギンワークス	¥6,800	AVG	
	DAWN＊SLAVE2 紅の刹那・純白の刻	U・Me SOFT	¥8,800	SLG	
	THE 保健室	Logg	¥7,800	ETC	
	堕楽	RATI	¥7,800	ETC	158
8/7(土)	カレイドスコープ	アンジェ	¥8,800	AVG	
	はじめてのおつかい	Force	¥8,800	AVG	
8/12(木)	Pia♥キャロットへようこそ!! 1・2・TB	カクテル・ソフト	¥12,800	SLG	
8/13(金)	ジャスティス・スレイブ ～星となれ!! 悪組織～	ティアラ	¥8,800	AVG	
8/20(金)	狂拳伝説クレイジーナックル マッドボイス	ZyX	予)¥8,800	AVG	
8/26(木)	ファイブカード	クロスネット	予)¥8,800	AVG	
8/26(予)	M．E．M． ～汚された純潔～	アイル［チーム・ラヴリス］	¥8,800	AVG	
8/27(金)	同級生	エルフ	¥8,800	AVG	158
	隷嬢キャスター真璃子	ギルティ	¥7,800	AVG	78
	Xchange2	CROWD	¥8,800	AVG	163
	スマイル フォー ミー	[K] RIMZON FAKE	¥7,800	SLG	
	終ノ空（ツイノソラ）	ケロQ	¥8,800	AVG	
	体験告白 ～聞いて欲しいの～	シールスタッフ（エクセレンツ）	¥8,800	AVG	
	VIPER－GTB －RISE AFTER－	ソニア	¥9,800	AVG	159
	せ・ん・せ・い －生声－	D．O．	¥8,800	AVG	
	たたかえ！プリンセス（限定版）	Triangle	¥8,800	AVG	163
	たたかえ！プリンセス	Triangle	¥7,800	AVG	163
	WAM ～xxxnovel－wetandmessy com～	PIL	¥5,800	AVG	
	無人島物語XXX	ピンパイ	¥8,800	SLG	
	傀儡の辱めを君に	風露	¥7,800	AVG	
	僕は小羊?!	メイビーソフト	¥7,800	SLG	
	ラブレッスン	メロディ	¥8,800	AVG	
	メイド学園狂騒曲	Ralf	¥8,800	育成SLG	160

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル	ページ
8/27(金)	Violet Plan 陥穽の隷女	RAVE	¥8,800	AVG	
8月下旬	GREEN ～秋空のスクリーン～	ジェリーフィッシュ	¥8,800	AVG	159
	スィートパレス	ZERO	¥8,800	AVG	
8月末	エスケープ ～秋空のルーフガーデン～	テルル	¥3,800	AVG	
8月予定	さんくすぎびんぐ	エクセレンツ	¥2,000	ETC	
	凌辱バスツアー	ZERO	¥8,800	AVG	
	蒼き新宿	日本プランテック	¥2,500	AVG	
	DEVICE（仮）	for	¥8,800	AVG	
	サークルメイト	Bonbee！	¥5,800	AVG	
	盗撮マニア ACT1 TV局	WAFFLE	¥8,800	ACT+AVG	
夏/予定	彩季憧 ～幸せな明日の迎え方～	イメージクラブ	価格未定	AVG	
	みんと	k' Night！	¥7,800	AVG	
	侵夏 ～Synca～	PiAS	予)¥7,800	AVG	
9/3(金)	L（エル）	TOPCAT	価格未定	AVG	155
	Fu・shi・da・ra	ミンク	¥8,800	AVG	155
9/9(予)	ふたり	URAN	価格未定	AVG	
9/10(金)	リトルMyメイド パンドラBOX	スィートバジル	¥7,800	ETC	79
	女神の破瓜	SPEED	¥8,800	AVG	
	Be－reave「Primary」	ユニゾンシフト	¥6,800	DC	
	Be－reave「Secondary」	ユニゾンシフト	¥6,800	DC	
9/15(水)	Essence Lost	R.A.N software	¥8,800	AVG	
9/16(木)	紅蓮 －ぐ れ ん－	ZONE	¥9,800	RPG	68
9/17(金)	ゼロ時間へ…	Easy Mode	予)¥7,800	AVG	
	おしえて！ おねえちゃん	オーサリング・ヘヴン	¥7,800	AVG	
	ウィズユー TOY BOX	カクテル・ソフト	価格未定	ETC	
	フィルムノワール	Sophia	¥8,800	AVG	
9/22(水)	メイドねこさんはいかがですか？	マシス	¥7,800	AVG	
9/24(金)	淫内感染 ボイストリップ	ZyX	予)¥8,800	AVG	
	VIPERアイランド Vol.5	ソニア	¥3,500	ETC	
	幽閉	D'z	¥7,800	AVG	
	天使の罠	MBS TRUSE	¥7,800	ETC	158
	魔法使いの♀弟子	deeps	¥8,800	RPG	
9月上旬	LOVE LOVE ロボッ娘	アップルパイ	予)¥8,800	AVG	
9月中旬	瞳裸（Dora）	クロスネット	予)¥8,800	SLG	
	ROSE or LOSE	Ciel	¥8,800	AVG	
9月下旬	悪っ 外伝 悪夢のラッシュアワー	インターハート	¥6,800	SLG	
	アルバムの中の微笑み	Curecube	¥8,800	AVG	157
	猟奇の檻 第3章	ペンギンワークス	価格未定	AVG	
9月予定	ラブメーション	アイスナイン	¥8,800	AVG	
	スタ★グラ －Star Graduation－	アクティブ	価格未定	AVG+SLG	
	コロン（仮）	海'z	予)¥8,800	SLG	
	SNOW WHITE ～the veil of my heart～	EDEN	¥7,800	AVG	

『ToHeart』のすべてがここに！

アクアプラスオフィシャル、『To Heart』CG画集＋ファンブックが弊社より発売されるぞ。パソコン＆PS版のキャラクターデザインを手がけた水無月徹・河田優の描きおろしイラストをはじめ、PS版の美麗グラフィックを完全収録、しかも全カットスタッフの解説付き！ さらに、秘蔵の初期設定資料や幻のリーフオフィシャル同人誌を収録するなど、盛りだくさんの内容なのだ。今回、発売を記念して5名の読者にプレゼント。プレゼント番号㉜をアンケートハガキに明記して応募しよう。

◀『To Heart ビジュアルファンブック』は、8月27日に定価1，500円［税別］で発売。

魔女っ子TCGの決定版登場

100人もの可愛い魔女っ子たちが登場する新感覚トレーディングカードゲーム、『マジカルパラダイス（仮）』がバンダイより今秋登場する。本作ではひとりあたり1パック＝10枚さえあればすぐその場でプレイすることが可能。従来のスターター、ブースターといった概念を越え、誰でも気軽に楽しめるようになっているぞ。メインデザインを手がけるのは高雄右京、思い当たる、藤岡建機の3名。その他にも総勢18名もの人気作家たちが競演するのだ。今回、8月に開催されるコミックマーケット56で先行販売されるプレミアムパックを5名の読者にプレゼント。アンケートハガキにプレゼント番号㉝を明記して応募してくれ。

※実際の商品とはデザイン、絵柄等異なる場合があります。

表の見方

[発　売　日]………発売日順に並んでいます。日付のあとに（予）とあるものは発売予定日であり、決定ではありません。
[ゲーム名]………タイトルのあとに（仮）とあるソフトは仮称です。（タイトル未定）と書いてあるソフトはタイトルが発表されていないソフトです。
[メーカー名]………原則として発売元を記載しています。
[価　　格]………特別な表記がない限り、ソフトの価格は税別です。（予）とあるものは予価です。
[ジャンル]………【AVG】アドベンチャー【SLG】シミュレーション【RPG】ロールプレイング【DC】デジタルコミック【TBL】テーブル【ETC】その他
[ペ　ー　ジ]………そのタイトルが掲載されているページ数です。
※特に表記がない限りソフトの対応機種はWindows95&98です。

この新作予定表のデータは'99年7月9日現在のもので、'99年7月30日以降のデータです。掲載された情報は発売日等が変更される場合があります。
ジャンルに⑮マークが付いているタイトル（R指定）以外は、18歳未満の方は購入できません。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル	ページ
9月予定	東京女囚収監所	エムズ（エクセレンツ）	¥8,800	AVG	
	こすちゅ～む	おぷてぃむ	¥8,800	AVG	
	V．G．MAX	戯画	¥8,800	格闘ACT	
	かぜおと、ちりん	シーズウェア	¥8,800	AVG	
	PARTNER	シェイプシフター	¥8,800	AVG	
	DEVOTE	13cm	¥8,800	AVG	
	Silent Duel	スクランブルハウス	¥8,800	AVG	83
	世界が君に夢みてる	スタジオトリップス	¥7,800	AVG	
	エンジェリーズン　～天使のいいわけ～	スピカ	¥8,800	恋愛SLG	
	Promise	ちぇりーそふと	価格未定	AVG	
	ME・GA・MI　～女神ちゃんGET大戦略!?～	CHOCO	¥8,800	AVG	
	夏祭（なつまつり）	DISKDREAM	¥8,800	AVG	80
	コートの中の天使達	ピンパイ	¥7,800	SLG	
	まにあなおんな2	フォスター	¥8,800	AVG	
	eve　haze　～媚薬の王様～	BROWNIE	価格未定	RPG	
	←・→　～ひょうり～	FLADY	予)¥8,800	AVG	
	Berries　～輝く季節が終わる前に～	POCKET	¥8,800	AVG	
	My Dialy	POCKET	¥8,800	AVG	
	Ribbon2	Bonbee！	¥8,800	SLG	
	快楽の終日　終末の夜に（仮）	RATI	¥6,800	AVG	
10／1(金)	罪と罰	SAGA PLANETS	¥8,800	AVG	
10／13(水)	かすみ	Purple	¥8,800	AVG	
10／15(予)	想い出のフォトグラフ（仮）	あいりゅ	¥8,800	AVG	
10／29(金)	しるくど～ろ	鯖	価格未定	AVG	
10月上旬	fern（フェルン）　～だからきみのこと～	アップルパイ	予)¥8,800	AVG	
10月中旬	蜘使い	悪美	¥8,800	AVG	
	鎮花祭　－はなしずめのまつり－	ミスティムーン	¥7,800	AVG	
10月下旬	アウトライン	ぷちX	¥8,800	AVG	
10月予定	バニーなヒップ	アクアリウム	価格未定	AVG	
	闇色の童話	アプリコット（エクセレンツ）	¥8,800	AVG	
	幸福の「かたち」	イージーオー	価格未定	AVG	
	HUNTER	戯画	¥8,800	格闘ACT	
	Pure Mind　－Prelude to Harlemblade－	戯画	¥8,800	RPG	
	鬼神草紙	JADE	予)¥7,800	AVG	
	巡査（仮）	JANIS	¥8,800	AVG	
	PARTS	Squadra　D	価格未定	AVG	
	168（仮）	SWeet	¥8,800	AVG	
	ENTRANCE	TinkerBell	価格未定	AVG	
	メイドにおまかせ！（仮）（限定版）	Triangle	¥8,800	AVG	
	メイドにおまかせ！（仮）	Triangle	¥8,800	AVG	
	ティナは精霊使い	ピンパイ	¥8,800	RPG	
	ツグナヒ	ブルーゲイル	¥8,800	AVG	
	五重奏	メーカー未定	¥8,800	育成SLG	
11／25(木)	VIPERアイランド　Vol.6	ソニア	¥3,500	ETC	
11月中旬	すいーとじぇみに　僕の妹	Ripe	価格未定	AVG	
11月下旬	Innocent	ドラコニウム	¥8,800	AVG	
11月予定	サクセス（仮）（限定版）	ScooP（スクープ）	予)¥8,800	AVG	
	サクセス（仮）	ScooP（スクープ）	予)¥7,800	AVG	
秋／予定	星のピアス	ACTRESS	¥7,800	AVG	
	ミューティア・クロニクル　Vol.1　シルバー・ジーン	アプリコット（エクセレンツ）	価格未定	AVG	
	めいどいんばに～	エウシュリー	価格未定	A・RPG	
	BACKSTAGE	Saphir	予)¥7,800	SLG+AVG	
	熱血！　～最強部活宣言～	ジャンガリアンパッション	¥8,800	AVG+TBL	
	Blossom　～君がいるから～	ジャンガリアン	予)¥8,800	AVG	
	鋼の鬼　～機動歩兵VS女忍者軍団～	スタジオねこパンチ	価格未定	AVG	
	ピンボール　天国と地獄	スタジオねこパンチ	価格未定	ETC	
	VIPER－M3　－3.2	ソニア	¥9,800	AVG	
	VIPER－BTR　魔法の賭博師トトカル☆チョミ	ソニア	¥8,800	AVG	
	魔女っ娘　シルク（仮）	トラヴュランス	¥8,800	AVG	81
	しちゅえーしょん2	BERSERKER	¥7,800	AVG	160
	幻死狩り	PiAS	予)¥7,800	AVG	
	虹色シーズン　さりげなく	Peach	価格未定	AVG	

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル	ページ
秋／予定	ステンレス・ブレス	BLUCKY	¥8,800	SLG	
	タイトル未定	BLACK PACKAGE TRY	¥7,800	AVG	
	マジカル☆トレジャー　－彼女はメイド2－	BELL－DA	¥7,800	AVG	
	Your　スレイヴ♡	メイビーソフト	価格未定	SLG	
	EA MIND	LiLiM	¥8,800	AVG	82
12／3(金)	SPARK！（仮）	Cat's Pro.	¥8,800	恋愛SLG	
12／24(金)	Say Year！	オーサリング・ヘヴン	価格未定	AVG	
12月予定	タイトル未定	for	¥8,800	AVG	
	White Love（通常版）	Euphony Production	¥8,500	AVG	
	White Love（限定版）	Euphony Production	¥9,000	AVG	
年末予定	瑠璃色の雪　～ふりむけば隣に～（仮）	アイル【チーム・Riva】	¥8,800	AVG	
	VIPER－RSR	ソニア	¥9,800	RPG	
	ロマンスは剣の輝きⅡ	フェアリーテール	¥8,800	RPG⑮	
99年予定	凌辱鬼（仮）	ギルティ	価格未定	AVG	
	帝都のユリ	スィートバジル	価格未定	AVG	
	アイドルめ～か～　シナリオ1櫻井美卯（通常版）	ScooP（スクープ）	予)¥7,800	AVG	
	アイドルめ～か～　シナリオ1櫻井美卯（初回限定版）	ScooP（スクープ）	予)¥8,800	AVG	
	世紀末	スタジオメビウス	価格未定	AVG	
	とらぶる☆Nightmare	スプレンディア	価格未定	AVG+SLG	
	恋（レンズ）図	ベリーズ	¥8,800	AVG	
	PRINCESS KNIGHTS	ミンク	価格未定	SLG	
冬／予定	Bible Black　－la noche de walupurgis－	アクティブ	価格未定	AVG	
	Vist	シーズウェア	価格未定	AVG	
	隣家（仮）	ScooP（スクープ）	価格未定	AVG	
	さよならの微笑み2	k'Night！	価格未定	AVG	
	心理劇の荒刃	BLUCKY	予)¥8,800	AVG	
春／予定	魔法少女ミルキー・プリンセス（仮）	evolution	¥8,800	AVG	
2000年予定	ミューティア・クロニクル　Vol.2　キャリア・グリーン	アプリコット（エクセレンツ）	価格未定	AVG	
	ミューティア・クロニクル　Vol.3	アプリコット（エクセレンツ）	価格未定	AVG	
	ミューティア・クロニクル　Vol.4	アプリコット（エクセレンツ）	価格未定	AVG	
発売日未定	EDUCATOR	ACTRESS	¥8,800	???	
	サンクチュアリ　～少女達の聖域～	アプリコット（エクセレンツ）	¥8,800	AVG	
	D+VINE［LUV］（ディヴァイン・ラヴ）	Abogado Powers	価格未定	A・RPG	
	PSYCHO　RHYTHM	ヴィジョンソフト	¥7,800	AVG	
	フラワーチルドレン	XYZ	価格未定	SLG	
	淫らな罪	XYZ	価格未定	SLG	
	虚空の聖剣（仮）	エスクード	価格未定	???	
	リフレインブルー	エルフ	価格未定	ETC	
	さよならを教えて	CRAFTWORK	¥8,800	AVG	
	学園え～じぇんと　スクールガールズ3	ScooP（スクープ）	¥7,800	AVG	
	学園え～じぇんと　スクールガールズ3（初回限定版）	ScooP（スクープ）	¥8,800	AVG	
	紅涙	Studio　e go！	価格未定	S・RPG	30
	妹	スタジオメビウス	価格未定	AVG	
	あにまーじゃんDX	ソニア	¥9,800	TBL⑮	
	VIPER－M5	ソニア	価格未定	AVG	
	VIPER－M6	ソニア	価格未定	AVG	
	ゆうやけ　～November～	タクティクス	価格未定	ETC	
	星空☆ぷらねっと	D．O．	価格未定	恋愛SLG	34
	トラッシュメモリアル	トラッシュ	¥5,800	TBL	
	レイコ2　～比目島天女伝説～	トラッシュ	¥8,800	AVG	
	牲	ハイパースペース	¥8,800	RPG+ETC	
	学園ソドム2　～PRETTY　VACANT～	PIL	価格未定	???	
	コックサッカーブルース	PIL	価格未定	???	
	ロードラブストーリー（仮）	BROWNIE	価格未定	AVG	
	ワンパラウォーズ1&2（仮）	ミンク	価格未定	SLG	
	EP－（106）	May－Be SOFT Magics	価格未定	AVG	
	Collection（コレクション）	May－Be SOFT Magics	価格未定	AVG	
	変身リング1・2（仮）	メーカー未定	価格未定	AVG	
	ヒドゥン　～秘められた欲望～	Melty　Lip	¥7,800	SLG	
	はぷにんぐJOURNEY　～the second eason～	Euphony Production	価格未定	恋愛SLG	
	はぷにんぐJOURNEY　～白い世界で抱きしめて～	Euphony Production	価格未定	恋愛SLG	
	Memories3（仮）	Euphony Production	価格未定	SLG	

Cover Girl

佐藤江梨子 Eriko Satou

これからバラエティ番組に
もっといっぱい出たいな！

自分のポスターの前で記念撮影します!?

「夏、大好きです！　みんなは歩いてるだけで夏バテするとか言うんですけど、私は暑さを感じるのがすごい好きで。それだけでルンルン気分です!!(笑)」

モデルばりの抜群のプロポーションを武器に、昨年のデビュー以来雑誌のグラビア総なめの活躍を見せている佐藤江梨子ちゃん。この夏は、数多くのグラビアクイーンたちを輩出した『大磯ロングビーチ』のキャンペーンガールにも選ばれた。

「自分ではまだ貼られてるポスターとかを全然見てないんで、今は実感がないんですけどね〜。高校の（期末）試験が終わったら、友だちと〝駅のポスターの前で同じポーズをしてみんなで記念写真を撮ろう！〟って、ヘンな計画をしてるんです(笑)」

こんな言葉からもわかるように、とっても個性的なキャラクターも魅力的な彼女。最近では深夜番組を中心に、テレビのバラエティ番組にも続々と進出中だぞ。

「自分の出た番組は親がちゃんとビデオに撮ってくれてるんですけど、自分で見ても〝テンション高いな〜〟って思います(笑)。テレビは見てるのとやるのとは全然ちがって大変ですけど、いろいろ勉強になります。これからもっと勉強して、将来は『笑っていいとも！』とかバラエティ系のお仕事をもっともっといっぱいやりたいですね！」

PROFILE

★'81年12月19日生まれ。東京都出身。身長173cm。B92-W60-H88。血液型AB型。趣味はダンス。特技は足が前後に180度開脚できること。雑誌のグラビアを中心に活躍するいっぽう、現在はテレビ東京『BEAT・BANG』、日本テレビ『まねキン』などテレビのバラエティ番組にも出演。99年度の『大磯ロングビーチ』キャンペーンガールとしても活動中で、8月6〜7日には同所で開催されるイベントにも出演。

PRESENT

★江梨子ちゃんの直筆サイン入りポラロイド写真を3名にプレゼント。希望者は172ページの応募用の住所「電撃姫佐藤江梨子サイン」係まで官製ハガキで応募を。9月15日消印有効。

PHOTO/HIDEKI HIROSE
STYLIST/HIYORI NAKAMURA
HAIR-MAKE/HIROO ISHIOKA
TEXT/SHINYA AOSHIMA

電撃姫プレミアムシリーズII

ひだまり（仮）

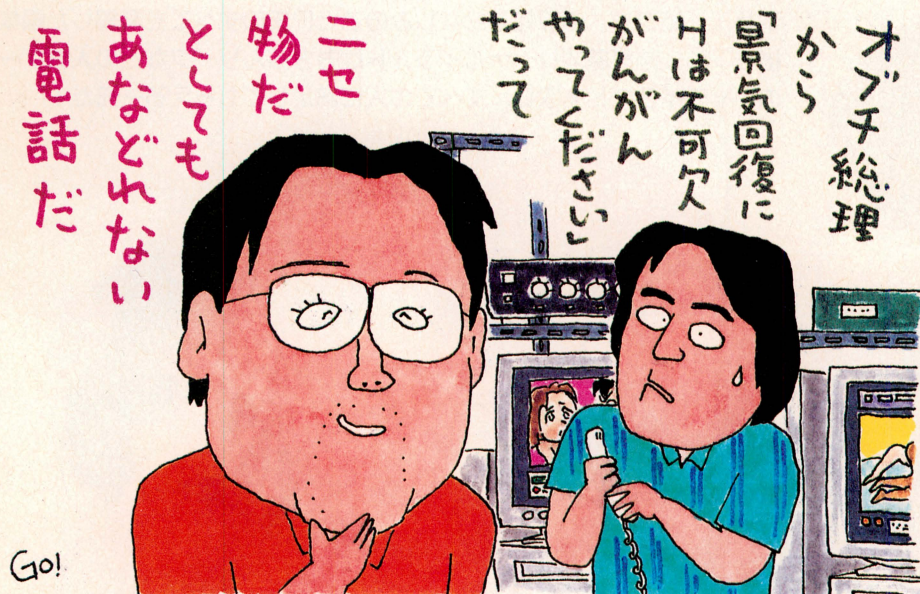
ごとP CGアートワークス

キリトリ

●注文伝票（この伝票は書店にお渡し下さい）

書籍予約注文票 FAX 0120-81-5233	帖合印	部	角川書店（メディアワークス）	予価2,940円（本体2,800円+税）
			電撃姫プレミアムシリーズII ごとP CGアートワークス **ひだまり（仮）**	
		お名前		ISBN4-8402-1289-9
		電話番号 （　　）　ー		ご住所

書店様へ……この注文票は台帳にお控えのうえ、弊社営業部（FAX0120-81-5233）までご送信下さい。

ゲーム雑誌は「電撃」！

姫プチ&大人の絵本は必見！
電撃王9月号8月7日発売！

オールラウンド・ゲーム・データマガジン

電撃王

電撃王9月号増刊 電撃姫
1999年9月1日発行 定価700円[税込]
■発行人……塚田正晃
■編集人……渡部雅人
■発行所……メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
☎03-5281-5210（編集）
☎03-5281-5205（広告）
■発売元……角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
☎03-3238-8605（営業）
■印刷所……凸版印刷株式会社
雑誌コード 16374-9

STAFF

編集長…………岡本敦行
副編集長………太田宏
編集……………小野田雅／諏訪浩樹／田中千尋／岡田潤／遠藤雅
編集協力………鴨原千太郎／岡田幸生／関根昌昭／Kライターズクラブ／稲葉三恵／飯塚幸正
ライター………西川潤／藤井幹順／水野隆志／青嶋真也／小川太市／斉藤直樹／竹内拓也／井上寿治／宮前ゆずる／田島勝／清水拓／田中弘二／三井一穂／鈴木和好
デザイン………デザインクレスト（朝倉哲也・田畑善行）／12 to 12／佐藤敏行／斉藤和代／クスコムーチョ／オフィスアマゾン／市川正美／トム／シンプリィ
カメラマン……弘瀬秀樹／林久平／舟橋利尚／江尻宏明
アシスタント…奥野孝俊／吉田健太郎

EDITOR'S VOICE

■ついにこの日がきてしまいました。これから毎月のおつきあいです。そういえば、7の月です。大変なことはなんにもなかったけど、姫的にはあの人の予言が当たってたかも。でも、とにかく無事スタート。ほんとにいろいろな方にお世話になってのスタートでした。感謝。 ㊌

■なんだかいろいろ重なって、ドタドタすごいことになってます。突然姫担当となった私は、部内倫理委員として、ものわかりのいい顔したり若い者に媚びること無く、コーヒー片手にガツンと言ってやろうと…………。今回はちょっと出血サービスです。楽しんで下さい。 ㊍

■『姫』は季刊ペースでの発行になりました〜。いやー、ついにこの時がやってきましたねぇ。……キツいよ〜。さて次号からは、新イラストコーナー、新企画ページをいろいろ立ち上げたいと思ってます。読者参加企画なんぞもやってみたいもんです。ちょっとだけ期待してくれい。（O）

■どうも、元電撃PSの(ち)でエロ。今号から「姫」始め、公認エロエロ三昧なエロ編集となったわけです。「姫」の季刊になって、春夏秋冬、季節ごとにエロ!!ってやめましょうねカラ元気は……。フゥ……。追伸：ストーンヘッズのみなさま、取材ご協力ありがとうございました。 ㋜

■毎回悩むんです、姫の表紙の女の子。イロイロ目立つページが多い本だから、キャスティングの交渉時に本を見せると“ギョッ”とされ…… ごめんなさいされることも多いんです。そんななか、藤崎奈々子、松田純、中島礼香ちゃんたちを輩出。今号の佐藤江梨子ちゃんも今年の注目株です。 ㊐

■いつもネタに困る編集後記。前回、何を書いたか見てみると、ボカシラインの緩和とか、くだらないことが書いてある。そう言えば、今回もボカシ入りのイラストがあったなあ。でも、リバ原氏にお願いするのを忘れたため、モザイク入り。次は忘れんよ……たぶん。 （J）

■はっきり言って、今回はほとんど仕事をしていない私がここに名を連ねていいものかどうか。人数増で強化されたものの、ハタから見ていた姫班の方々は、怒鳴ったり、いらついたり、言い訳したり、ラリったりしていました。私の仕事をついだバイトは泣いていました。 ㋓

応募・投稿の宛先はこちら

〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F
メディアワークス 電撃姫編集部
「○○○○○○」係

イラスト／中野豪

電撃姫 VOL.6 1999

'99上半期総決算。美少女ゲームは「姫」におまかせ

定価700円 本体667円

電撃王9月号増刊 発行:メディアワークス 発売:角川書店 発行人:塚田正晃 編集人:渡部雅人

1993年6月2日第三種郵便物認可 1999年9月1日発行 第7巻 第10号 通巻94号
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 ☎03-5281-5210(編集部) 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎03-3238-8605(営業部)

雑誌16374-9 Ⓛ-9/30

©Media Works 1999 印刷/凸版印刷株式会社 Printed in Japan

T1116374090703